

تحقیق و ترتیب

سلطان العاشقین حضرت مخی
سلطان محمد نجیب الرحمن

ایہات باھو کامل

سلطان العاشقین
سلطان محمد نجیب الرحمن

ایہات باھو کامل

تحقیق، ترتیب و شرح

سلطان العاشقین حضرت مخی
سلطان محمد نجیب الرحمن



ایہیاتِ باہو کامل

تحقیق، ترتیب و شرح

سلطان العاشقین
حضرت سخی سلطان محمد نجیب الرحمن





All Copy Rights reserved with
SULTAN-UL-FAQR PUBLICATIONS (Regd.)
Lahore-Pakistan

ابیات باھو کا مل

نام کتاب

سلطان العاشقین
تحقیق، ترتیب و شرح حضرت سخی سلطان محمد نجیب الرحمن

سلطان الفقیر پبلیکیشنز (رجسٹرڈ) لاہور

ناشر

دسمبر 2015ء

بار اول

اپریل 2018ء

بار دوم

اکتوبر 2022ء

بار سوم

500

تعداد

ISBN: 978-969-2220-17-0

سلطان الفقیر پبلیکیشنز (رجسٹرڈ) لاہور



سلطان الفقیر ہاؤس

4-5/A - ایسٹیشن ایجوکیشن ٹاؤن وحدت روڈ ڈاکخانہ منصورہ لاہور۔ پوسٹل کوڈ 54790

www.sultan-ul-ashiqueen.com

www.sultan-ul-ashiqueen.pk

www.sultan-bahoo.com

www.sultan-ul-faqr-publications.com

E-mail: sultanulfaqrpublications@tehreekdawatefaqr.com

فہرست

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	مقدمہ	19
2	سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمہ اللہ	37
3	تعلیمات سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمہ اللہ	43
1	فقر	43
2	طالب مولیٰ	44
3	عرفان نفس	47
4	اسم اللہ ذات	49
5	سلطان الاذکار ہو	59
6	تصور اسم محمد	61
7	مرشد کامل اکمل	64
8	عشق حقیقی	68
9	مجلس محمدی علیہ السلام	71
10	دیدار الہی	73

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
11	فقیر کامل۔ انسان کامل	79
12	توحید (وحدت الوجود)	82
13	محبت اہل بیتؑ	85
14	غوث الاعظم سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ	87
15	شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم	88
16	نفس	89
17	ترک دنیا	93
18	ریا کاری	95
19	اخلاص نیت	96
20	تسلیم و رضا	98
21	توکل	100
22	حضور قلب	101
23	عجز و انکساری	103
24	وفا اور قربانی	104
25	توفیق الہی	106
26	کلمہ طیب	108
27	فکر اور تفکر	109
28	استقامت	112



نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
29	علم	113

116

ابیات باہو

4

	الف	
117	الف اللہ چنبے دی بوٹی، میرے من وچ مرشد لائی ھو	1
119	الف اللہ پڑھیوں پڑھ حافظ ہوویں، ناں گیا حجابوں پڑوا ھو	2
120	آحد جد دتی دکھائی، از خود ہویا فانی ھو	3
121	الف اللہ صحتی کیتو سے جداں، مہکیا عشق اگوہاں ھو	4
122	ایہہ دنیا زن حیض پلیتی، کتنی تل تل دھوون ھو	5
123	اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ سنیا دل میرے، جند قالوا بلسلی کو کیندی ھو	6
124	ایہو نفس اساڈا بلی، جو نال اساڈے سہڑھا ھو	7
125	ازل ابد نوں صحتی کیتو سے، دیکھ تماشے گزرے ھو	8
126	اندر ھو تے باہر ھو، ایہہ دم ھو دے نال چلیندا ھو	9
128	ادھی لعنت دنیا تائیں، تے ساری دنیا داراں ھو	10
129	ایہہ دنیا زن حیض پلیتی، ہرگز پاک نہ تھیوے ھو	11
130	ایمان سلامت ہر کوئی منگے، عشق سلامت کوئی ھو	12

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
131	ایہہ تن میرا چشماں ہووے، تے میں مُرشد دیکھ نہ رجاں ھو	13
132	اندر وچ نماز اساڈی، ہکسے جا نیتوے ھو	14
133	آکھیں سرخ موہیں تے زردی، ہر ولوں دل آہیں ھو	15
134	اندر کلمہ کل کل کردا، عشق سکھایا کلمات ھو	16
135	ایہہ تن رب سچے دا حجرا، وچ پا فقیرا جھاتی ھو	17
136	ایہہ تن رب سچے دا حجرا، دل کھڑیا باغ بہاراں ھو	18
137	اوجھڑ جھل تے ماڑو پیلا، جتھے جالن اساڈی آئی ھو	19
139	آپ نہ طالب ہین کہیں دے، لوکاں ٹوں طالب کردے ھو	20
141	اندر وی ھو تے باہر وی ھو، باھو کتھاں لہیوے ھو	21
142	الف اللہ چنے دی بوٹی، میرے من وچ مُرشد لاندہ ھو	22
	ب	
143	باھو باغ بہاراں کھڑیاں، نرگس ناز شرم دا ھو	23
144	بغداد شہر دی کیا نشانی، اُچیاں لمیاں چیراں ھو	24
146	بغداد شریف ونج کراہاں، سودا نے کتوسے ھو	25
147	باجھ حضوری نہیں منظوری، توڑے پڑھن باگ صلاتاں ھو	26
148	بے ادباں ناں سار ادب دی، گئے ادباں توں وانجے ھو	27
150	بزرگی نوں گھست دہن لوڑھائیے، کریے رج مُکالا ھو	28

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
29	بِسْمِ اللّٰهِ اِسْمِ اللّٰهِ دَا اِیہہ وی گہناں بھارا ھُو	151
30	بُھ چلایا طرف زمین دے، عرشوں فرش نکایا ھُو	152
31	ب ت پڑھ کے فاضل ہوئے، ہک حرف نہ پڑھیا کتے ھُو	153
32	بوہتی میں اوگن ہاری، لاج پئی گل اس دے ھُو	154
	پ	
33	پڑھ پڑھ علم ملوک رجھاون، کیا ہویا اس پڑھیاں ھُو	155
34	پڑھ پڑھ عالم گرن تکبر، حافظ گرن وڈیائی ھُو	156
35	پڑھ پڑھ علم مشائخ سداون، کرن عبادت دوہری ھُو	157
36	پڑھ پڑھ علم ہزار کتاباں، عالم ہوئے بھارے ھُو	158
37	پڑھیا علم تے وڈھی مغروری، عقل بھی گیا تلوہاں ھُو	160
38	پاک پلیت نہ ہوندے ہرگز، توڑے رہندے وچ پلیتی ھُو	161
39	پیر ملیاں جے پیڑ ناں جاوے، اُس توں پیر کی دھرناں ھُو	162
40	پانا دامن ہویا پرانا، کچرک سیوے درزی ھُو	163
41	پنچے محل پنجاں وچ چائن، ڈیوا رکت ول دھریے ھُو	165
	ت	
42	تارک دُنیا تد تھیوے، جداں فقر ملیوے خاصا ھُو	171
43	تلہ بُھ توکل والا، ہو مردانہ تریے ھُو	172
44	تن من یار میں شہر بنایا، دل وچ خاص محلہ ھُو	173

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
45	توڑے تنگ پڑانے ہوؤں، گچھے نہ رہندے تازی ہو	174
46	تسبی دا تو کسبی ہوویں، ماریں دم ولایاں ہو	175
47	تدوں فقیر شتابی بند، جد جان عشق وچ ہارے ہو	176
48	تو تاں جاگ نہ جاگ فقیر، آنت نوں لوڑ جگایا ہو	177
49	تسبی پھری تے دل نہیں پھریا، کی لیناں تسبی پھڑ کے ہو	178
	ث	
50	ثابت صدق تے قدم اگیرے، تائیں رب لہیوے ہو	179
51	ثابت عشق تہاں نوں لڈھا، چہاں رٹٹی چوڑ چا کیتی ہو	180
	ج	
52	جو دل منگے ہووے تائیں، ہوؤں ریہا پریرے ہو	181
53	جے توں چاہیں وحدت رب دی، کل مرشد دیاں کلیاں ہو	182
54	جس الف مطالیہ کیتا، ب دا باب نہ پڑھدا ہو	184
55	جیہیں دل عشق خرید نہ کیتا، سو دل بخت نہ بختی ہو	185
56	جیہیں دل عشق خرید نہ کیتا، سو دل درد نہ پچھئی ہو	186
57	جیہیں دل عشق خرید نہ کیتا، اوہ خسرے مرد زمانے ہو	187
58	جس دہنہ دا میں در تینڈے تے، سجدہ صحی ونج کیتا ہو	188
59	جو پاکی بن پاک ماہی دے، سو پاکی جان پلیتی ہو	189
60	جو دم غافل سو دم کافر، سانوں مرشد ایہہ پڑھایا ہو	190

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
191	جتنے رتی عشق وکادے، اوتھے مٹاں ایمان دیوے ھو	61
192	جنگل دے وچ شیر مرلا، باز پوے وچ گھر دے ھو	62
193	جنہاں عشق حقیقی پایا، مونہوں نہ کجھ آلاؤن ھو	63
194	جیوندے کی جان سار مویاں وی، سو جانے جو مر دا ھو	64
195	جیوندیاں مر رہناں ہووے، تاں ویس فقیراں پیسے ھو	65
196	جے رب ناتیاں دھوتیاں ملدا، تاں ملدا ڈڈواں ٹھیاں ھو	66
197	جنہاں شوہ الف تھیں پایا، پھول قرآن نہ پڑھدے ھو	67
198	جے کر وین علم وچ ہوندا، تاں ہر نیزے کیوں چڑھدے ھو	68
199	جد دا مرشد کاسہ دتا، تد وی بے پرواہی ھو	69
200	جاں تائیں خودی کریں خود نفسوں، تاں تائیں رب نہ پاویں ھو	70
201	جل جلیندیاں جنگل جھونڈیاں، میری پکا گل نہ پٹی ھو	71
202	جاں جاں ذات نہ تھیوے باھو، تاں کم ذات سدیوے ھو	72
203	جس دل اسم اللہ دا چکے، عشق وی کردا پئے ھو	73
	﴿ ج ﴾	
204	چڑھ چناں تے کر رُشنائی، ذکر کریندے تارے ھو	74
205	چڑھ چناں تے کر رُشنائی، تارے ذکر کریندے تیرا ھو	75
	﴿ ح ﴾	
206	حافظ پڑھ پڑھ کرن تکبیر، ملاں گرن وڈیاں ھو	76



صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
207	خ خام کی جان سار فقر دی، جیڑے محرم ناپیں دل دے ھو	77
208	د دل دریا سمندروں ڈونگھے، کون ولاں دیں جانے ھو	78
209	دل دریا سمندروں ڈونگھا، غوطہ مار غواصی ھو	79
210	دل دریا خواجہ دیاں لہراں، گھمن گھیر ہزاراں ھو	80
211	ولے وچ دل جو آکھیں، سو دل دور دلیلوں ھو	81
212	دل کالے گولوں منہ کالا چنگا، بے کوئی اس ٹوں جانے ھو	82
213	دل تے دفتر وحدت والا، دائم کریں مطالبہ ھو	83
214	درد اندر دا اندر ساڑے، باہر کراں تاں گھائل ھو	84
215	درد منداں دے دھوئیں ڈھکھدے، ڈردا کوئی ناں سیکے ھو	85
216	درد منداں دا خون جو پیندا، کوئی برہوں باز مریدا ھو	86
217	دین تے دُنیا سکیاں بھینیں، تینوں عقل نہیں سمجھیندا ھو	87
218	دُنیا گھر منافق دے، یا گھر کافر دے سونہدی ھو	88
219	دُنیا ڈھونڈن والے گتے، در در پھرن حیرانی ھو	89
220	دُڈھ تے دہی ہر کوئی رڑکے، عاشق بھاہ رڑکیندے ھو	90
221	درد منداں دیاں آہیں کولوں، پہاڑ پتھر دے جھڑ دے ھو	91
222	دلیلاں چھوڑ وجودوں، ہو ہشیار فقیرا ھو	92



صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
223	دل بازار تے منہ دروازہ، سینہ شہر ڈسیندے ھو	93
224	ذاتی نال ناں ذاتی رلیا، سو گم ذات سڈیوے ھو	94
225	ذکر فکر سب اُرسے اُریسے، جاں جان فدا ناں فانی ھو	95
226	ذکر کنوں کر فکر ہمیشاں، ایہہ لفظ نکھٹا تلواروں ھو	96
227	راہ فقر دا پرے پریسے، اوڑک کوئی نہ وٹے ھو	97
228	راتیں رتی نیندر نہ آوے، دہاں رہے حیرانی ھو	98
229	راتیں نین رت ہنجوں روؤن، تے ڈیہاں غمزہ غم دا ھو	99
230	رات اندھیری کالی دے وچ، عشق چراغ جلاندا ھو	100
231	رحمت اُس گھر وچ وٹے، جتھے بلدے دیوے ھو	101
232	روزے نفل نمازاں تقویٰ، سبھو کم حیرانی ھو	102
233	زبانی کلمہ ہر کوئی پڑھدا، دل دا پڑھدا کوئی ھو	103
234	زاہد زہد کریندے تھکے، روزے نفل نمازاں ھو	104
235	سے روزے سے نفل نمازاں، سے سجدے کر کر تھکے ھو	105
236	سبق صفاتی سوئی پڑھدے، جو وت پینے ذاتی ھو	106



صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
237	سوز کنوں تن سڑیا سارا، میں تے دکھاں ڈیرے لائے ھو	107
238	من فرید پیراں دیا پیرا، میری عرض سنیں کن دھر کے ھو	108
239	من فریاد پیراں دیا پیرا، میں آکھ سانواں کینوں ھو	109
240	سو ہزار تنہاں توں صدقے، جیہڑے منہ نہ بولن پھٹکا ھو	110
241	سینے وچ مقام ہے کیتا، سانوں مُرشد گل سمجھائی ھو	111
	ش	
242	شور شہر تے رحمت وے، جتھے باھو جالے ھو	112
243	شریعت دے دروازے اُچے، راہ فقر دا موری ھو	113
	ص	
244	صفت ثنائیں مول نہ پڑھدے، جو جا پہنٹے وچ ذاتی ھو	114
245	صورت نفس اتارہ دی، کوئی کتا گلر کالا ھو	115
	ض	
246	ضروری نفس گئے نوں، قیما قیم کجیوے ھو	116
	ط	
247	طالب غوث الاعظم والے، شالا کدے نہ ہووَن ماندے ھو	117
248	طالب بن کے طالب ہوویں، اُسے نوں پیا گانویں ھو	118
	ظ	
249	ظاہر دیکھاں جانی تائیں، نالے وے اندر سینے ھو	119



نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
	ح	
120	علموں باجھ فقر کدوے، کافر مرے دیوانہ ہو	250
121	عقل فکر دی جا نہ کاٹی، جھٹے وحدت بزر سبحانی ہو	252
122	عشق موڈان دیتاں بانگاں، کنیں بلبل پیوسے ہو	253
123	عاشق پڑھن نماز مرم دی، عین وچ حرف نہ کوئی ہو	254
124	عاشق ہونویں تے عشق کمانویں، دل رکھیں وانگ پہاڑاں ہو	255
125	عاشق راز مای دے کولوں، کدی نہ ہودن واندے ہو	256
126	عاشق عشق مای دے کولوں، نت پھرن ہمیشاں کھیوے ہو	257
127	عاشق دا دل موم برابر، معشوقاں ول کاہل ہو	258
128	عاشقاں کھو وضو جو کیتا، روز قیمت تائیں ہو	259
129	عشق دی بازی ہر جا کھیڈی، شاہ گدا سلطاناں ہو	260
130	عشق دریا محبت دے وچ، تھی مردانہ ترے ہو	261
131	عشق اسانوں لیاں جاتا، لتھا فل مہاڑی ہو	262
132	عشق جہاندے ہڈیں رچیا، اوہ رہندے چپ چاپتے ہو	263
133	عاشق سوئی حقیقی جیہڑا، قتل معشوق دے مئے ہو	264
134	عشق سمندر چڑھ گیا فلک تے، کتول جہاز کجیوے ہو	266
135	عشق دی بھاہ ہڈاں دا بالن، عاشق بیہ سکیدے ہو	267
136	عشق ہی دے لائیاں آگیں، انہاں لگیاں کون بجھاوے ہو	268



صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
269	عشق دیاں آؤ لڑیاں گلاں، جیہڑا شرع تھیں دُور ہٹاوے ھُو	137
271	عاشق شوہرے دل کھڑایا، آپ وی نالے کھڑیا ھُو	138
272	عشق اُسانوں لسیاں جاتا، کر کے آوے دھائی ھُو	139
273	عشق اُسانوں لسیاں جاتا، بیٹھا مار پتھلا ھُو	140
274	عاشق نیک صلاحیں لگدے، تاں کیوں اُجاڑدے گھروں ھُو	141
	غ	
275	غوث قطب سب آورے اوریرے، عاشق جان اگیرے ھُو	142
	ف	
276	فجری ویلے وقت سویے، نت آن کرن مزدوری ھُو	143
	ق	
277	قلب جو ہیا تاں کی ہویا، کی ہویا ذکر زبانی ھُو	144
	ک	
278	کُل قبیل کویر کہندے، کارن دُر بحر دے ھُو	145
279	کلمے دی کُل تہ پیوسے، جداں کلمے وِچ کھولی ھُو	146
280	کلمے دی کُل تداں پیوسے، جداں کلمے دں نوں پھڑیا ھُو	147
281	کلمے دی کُل تداں پیوسے، جداں مرشد کلمہ دسیا ھُو	148
282	کلمے لکھ کروڑاں تارے، ولی کہتے سے راہیں ھُو	149
283	کلمے نال میں ناتی دھوتی، کلمے نال ویاہی ھُو	150



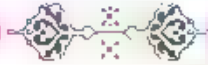
صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
284	گُن فِی گُن جَدوں فرمایا، آساں وی کولے ہاسے ھو	151
285	کی ہویا جے بُت اوڈھر ہویا، ول ہرگز دُور نہ تھیوے ھو	152
286	کوک ولا متاں رُب سنے چا، درد منداں دیاں آپیں ھو	153
287	کامل مُرشد ایسا ہووے، جیہڑا دھوبی وانگوں چھٹے ھو	154
288	کر عبادت چکھو تاسیں، تینڈی عمر چار دہاڑے ھو	155
	گ	
289	گند ظلمات اُندھیر غباراں، راہ نہیں خوف خطر دے ھو	156
291	گجھے سائے رُب صاحب والے، کجھ نہیں خبر اصل دی ھو	157
292	گودڑیاں وچ جال جہاں دی، اوہ راتیں جاگن آدھیاں ھو	158
293	گیا ایمان عمتے دے پاروں، ہو کر کافر رہے ھو	159
	ل	
294	لا یتحاج جہاں نوں ہویا فقر تنہاں نوں سارا ھو	160
295	لکھن سکھیوئی تے لکھ ناں جاتا، کیوں کاغذ کیتوئی زایا ھو	161
296	لے ھو غیری دھندے، ہک پل مول نہ رہندے ھو	162
297	لوک قبر دا کرسن چارہ، لحد بناون ڈیرا ھو	163
298	لوہا ہوویں پیا کٹیویں، تاں تلوار سڈیویں ھو	164
	م	
299	مُوٹو والی موت نہ ملی، جیس وچ عشق جیتی ھو	165



نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
166	مرشد دانگ سارے ہووے، جیہڑا گھٹ گٹھلی گالے ھو	301
167	مرشد مینوں جج کئے دا، رحمت دا دروازہ ھو	303
168	مرشد کامل اوہ سہیزے، جیہڑا دو جگ خوشی وکھاوے ھو	304
169	مرشد میرا شہباز اہی، ونج ریا سنگ جیہاں ھو	305
170	مرشد مکہ تے طالب حاجی، کعبہ عشق بنایا ھو	306
171	مرشد وئے سے کوہاں تے، مینوں وئے نیڑے ھو	307
172	مرشد ہادی سبق پڑھایا، بن پڑھیوں پیا پڑھیوے ھو	308
173	مرشد باجھوں فقر کماوے، ونج کفر دے پڈے ھو	309
174	مال تے جان سب خرچ کراہاں، کرے خرید فقیری ھو	310
175	میں کوچھی میرا دلیر سوہنا، میں کیونکر اُس نوں بھانواں ھو	311
176	نڈہباں دے دروازے اُچے، راہ زبانان موری ھو	312
177	میں شہباز کراں پروازاں، ونج دریائے کرم دے ھو	313
	ن	
178	نال کوٹگی سنگ نہ کرے، گل نوں لاج نہ لایے ھو	314
179	نہیں فقیری جھلیاں مارن، ستیاں لوک جگاوں ھو	315
180	ناں رب عرش معلیٰ اُٹے، ناون رب خانے کجے ھو	316
181	ناں میں عالم ناون میں فاضل، ناون مفتی ناون قاضی ھو	317
182	ناں میں سنی ناون میں شیعہ، میرا دوہاں توں دل سزیا ھو	318



صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
319	ناں اوہ ہندو ناناں اوہ مومن، ناناں سجدہ دین مسیتی ھو	183
320	ناں میں جوگی ناناں میں جنگم، ناناں میں چلہ کمایا ھو	184
321	ناں کوئی طالب ناناں کوئی مرشد، سب ولاسے مٹھے ھو	185
322	نت اساڈے گھلے کھاندی، ایہا دُنیا رشتی ھو	186
323	ناں میں سیر ناناں پا چھٹکی، ناناں پوری سرسائی ھو	187
324	نیڑے وین دور دسیون، دیزھے ناپیں وڑدے ھو	188
	و	
325	وحدت دے دریا اچھلے، جل تھل جنگل زینے ھو	189
326	وحدت دے دریا اچھلے، بہک دل صحنی نہ کیتی ھو	190
327	وحدت دا دریا ایلہی، جتھے عاشق لہندے تاری ھو	191
328	ونجن سرتے فرض ہے مینوں، قول قَالُوا بَلٰی وَاٰکِرْکے ھو	192
329	ویہہ ویہہ ندیاں تارو ہویاں، بہمل چھوڑے کاہاں ھو	193
	ہ	
330	ھو دا جامہ پہن کراہاں، اسم کداون ذاتی ھو	194
331	بہک جاگن بہک جاگ نہ جان، بہک جاگدیاں ہی تئے ھو	195
332	بہک دم جن تے لکھ دم دیری، بہک دم دے مارے مردے ھو	196
333	ہر دم شرم وی تند تر دے، جاں ایہہ چھوڑک بئے ھو	197
334	ہسن دے کے روون لیوئی، تینوں وٹا کس دلاسا ھو	198



صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
335	ہور دوا نہ دل دی کاری، کلمہ دل دی کاری ہو	199
336	ہکی ہکی پیڑ کوئوں گل عالم کوئے، عاشقان لکھ لکھ پیڑ سہری ہو	200
337	<p style="text-align: center;">ی</p> <p>یار یگانہ مسمی تینوں، جے سر دی بازی لائیں ہو</p>	201

مقدمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَخْبَآئِهِ وَاَهْلِ بَيْتِهِ

اٰجَمَعِیْنَ ۝

سلطان اعرافین حضرت نخی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ نے ایک سو چالیس کتب تصنیف فرمائیں جن میں سے ب تک چھتیس کے قریب دستیاب ہوئی ہیں۔ ان میں پینتیس فارسی زبان میں ہیں جن میں چونتیس نثر میں اور ایک فارسی غزلیات پر مشتمل دیوان باھو ہے۔ پنجابی شاعری میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک سی حرفی دیوان ملتا ہے جو ابیات باھو کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی کتب میں بیان کردہ تمام تعیسات کو ابیات میں سمودیا ہے اور ”ابیات باھو“ پنجابی سرائیکی زبان میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تمام تعلیمات کا لب لباب ہیں۔

برصغیر سے فارسی زبان کے متروک ہو جانے کے بعد ابیات باھو ہی برصغیر میں خصوصاً اور بین الاقوامی طور پر عموماً آپ رحمۃ اللہ علیہ کی آفاقی شہرت کا باعث ہیں۔ ابیات باھو کی خاصیت اور کمال یہ ہے کہ یہ تمام سلاسل کی خافہ ہوں، مزارات، محفلوں، مسجدوں اور درسگاہوں میں پڑھے اور سنے جاتے ہیں اور پاکستان کے تمام صوبوں کے دیہاتوں اور شہروں کے عوام و خواص میں یکساں مقبول ہیں۔

ابیات عربی لفظ ”بیت“ کی جمع ہے جس سے عام طور پر دو مصرعوں کا شعر مراد لیا جاتا ہے لیکن دو سے زیادہ مصرعوں کے بند کو بھی بیت کہا جاتا ہے۔ سلطان اعرافین حضرت نخی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ کا کلام چار چار مصرعوں کے بندوں پر مشتمل ہے جو ابیات باھو کہلاتا ہے اور ایک بند کو بیت کہا جاتا ہے۔

ابیات باھو حروف تہجی کے مطبق ترتیب دیئے گئے ہیں اس لیے انہیں ”سی حرفی“ کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ سی حرفی پنجابی شاعری کی ایک صنف ہے جو عربی، فارسی، اردو، ہندی حتیٰ کہ دنیا کی کسی اور زبان میں نہیں ملتی۔ ”سی“ کے معنی تیس اور ”حرفی“ سے مراد

عربی کے حروف تہجی ہیں۔ سی حرفی کے عمومی معنی کسی ایسی ادبی صنف کے ہیں جو عربی کے حروف تہجی سے نسبت رکھتی ہو لیکن شعری اصطلاح میں اس سے مراد پنجابی شاعری میں چار چار مصرعوں پر مشتمل بندوں کا ایک سلسلہ ہے جو الف سے شروع ہو کر یا پر ختم ہوتا ہے، ابتداً پنجابی سی حرفی صرف عربی کے حروف پر ہی مشتمل نہیں ہے کیونکہ علمی لحاظ سے عربی کے تیس نہیں بلکہ اسیس حروف ہیں۔ عربی حروف تہجی کا ایک حرف ہمزہ (ء) بھی ہے جبکہ پنجابی زبان میں اس سے کوئی لفظ یا مصرع شروع نہیں ہو سکتا، اس طرح اٹھائیس حروف رہ جاتے ہیں۔ بعض عربی ہرین لسانیات کے مطابق لا بھی عربی کا ایک حرف ہے لیکن پنجابی میں لا اور ل ایک ہی ہوگا۔ شہباز عارفوں حضرت خلی سلطان پیر سید محمد بہادر علی شاہ رحمہ اللہ نے دوسری حرفیں لکھیں ہیں۔ دونوں میں ایک ایک بند الف ممدودہ (آ) اور ایک ایک لا سے شروع ہوتا ہے۔ سلطان اعجاز فین حضرت خلی سلطان باھو رحمہ اللہ کے ایات کا صرف ایک بند الف ممدودہ (آ) سے شروع ہوتا ہے۔

آپ نہ طالب ہیں کہیں دے، لوکاں نوں طالب کر دے تھو (بیت 20)

مزید برآں ”پ، چ، گ“ عربی زبان کے حروف نہیں لیکن ان سے بھی سی حرفی کے بند کا آغاز کیا جاتا ہے اور پھر ایک ایک حرف کے کئی کئی بند بھی تحریر کیے جاتے ہیں۔ لہذا یہ بات واضح ہوئی کہ سی حرفی میں عام طور پر عربی حروف تک محدود رہنا لازمی نہیں سمجھا جاتا۔ سلطان اعجاز فین حضرت خلی سلطان باھو رحمہ اللہ بھی سی حرفی کے ادبی صوہوں پر کار بند نظر نہیں آتے۔ آپ رحمہ اللہ نے عربی حروف تہجی کے علاوہ پ، چ، گ سے بھی بیت شروع فرمائے ہیں اور ایک ایک حرف کے کئی کئی بیت (بند) تحریر فرمائے ہیں۔ آپ رحمہ اللہ سی حرفی کے ادبی اصولوں کے مطابق عربی حروف تک محدود رہتے تو آپ رحمہ اللہ کی سی حرفی (ایات) کے بندوں کی تعداد صرف اٹھائیس یا اسیس ہوتی جن میں آپ رحمہ اللہ کی تمام تعصیبات کا مل طور پر بیان نہ ہو پاتیں، اس لیے آپ رحمہ اللہ نے سی حرفی کے اصوہوں کی پابندی نہیں کی۔ آپ رحمہ اللہ کا مقصد تعصیبات فقر و حقیقت کا فروغ تھا نہ کہ شاعری کے اصوہوں کا۔

پنجابی کے دوسرے صوفی کی شاعری کو ”کلام“ کہا جاتا ہے، اس مناسبت سے آپ رحمہ اللہ کے ایات یا سی حرفی کو ”کلام باھو“ کے نام سے بھی پڑھا، سن اور تحریر کیا جاتا ہے۔

ایات باھو کا ہر مصرعہ دو حصوں میں تقسیم ہے جنہیں شاعری میں چرن کہتے ہیں، دو چرنوں کے درمیان یک وقفہ یا دوسراں ہوتا ہے۔ مثلاً بیت 1۔ ”الف اللہ چنے دی بوئی“ پیدا حصہ یا چرن ہے۔ اس حصہ کو پڑھنے کے بعد پڑھنے والا ذرا ٹھہرتا ہے، یہ مقام ’وقفہ یا دوسراں‘ کہلاتا ہے۔ وقفہ یا دوسراں کے بعد دوسرا حصہ یا چرن ”میرے من وچ مرشدائی تھو“ پڑھا جاتا ہے اور مکمل مصرعہ اس طرح تحریر کیا جاتا ہے

الف اللہ چنے دی بوئی، میرے من وچ مرشدائی تھو

ابیاتِ باھُو کی اشاعت

پرنٹنگ پریس یا چھاپہ خانہ کی برصغیر میں آمد سے قبل کتب ہاتھ سے تحریر کی جاتی تھیں۔ کسی سے قلمی نسخہ لے کر اس کی نقل کرنا ایک وقت طلب کام تھا اور قلمی نسخہ جات عموماً اشرافیہ ہی کے مطالعہ میں رہتے تھے۔ پرنٹنگ پریس کے آنے سے علم کے میدان میں انقلاب برپا ہو گیا اور قلمی نسخہ جات شائع ہو کر سستے داموں عوام تک پہنچنے لگے۔ ابتدا میں پرنٹرز اور پبلیشرز نے منافع کے لالچ میں بغیر محنت اور تحقیق کے جو بھی مسودہ یا قلمی نسخہ ملا اور جس سے جہاں سے ماہرے کُرا شائع کر دیا۔ ابیاتِ باھُو کے ابتدائی دو نسخہ جات کے ساتھ بھی یہی سلوک ہوا۔ سلطان العارفین حضرت خلیفۃ المسیح پہلے عرف ہیں جنہوں نے بیت کے ہر مصرعہ کے آخر میں سلطان الذکار ہُو کی ردیف استعمال کی۔ پرنٹرز اور پبلیشر حضرات ابیاتِ باھُو میں ’ہُو‘ کے استعمال کی اہمیت کو سمجھ نہ سکے۔ انہوں نے ابیاتِ باھُو کو بھی روایتی سی حرفی یاد دہن کے سمجھ اور ہُو کو اضافی سمجھتے ہوئے ابیات میں سے نکال دیا۔

موجودہ دور میں صورت حال کچھ بدل گئی ہے۔ صوفیہ کلام کی مانگ بڑھ جانے کی وجہ سے ہر پبلیشر صوفیہ کلام کی کتب شائع کرنا اپنا فرض سمجھتا ہے اور خاص طور پر ابیاتِ باھُو تو ہر پبلیشر شائع کر رہا ہے۔ ان پبلیشرز کی کتب کا معیار اس بات سے جانچا جاسکتا ہے کہ اکثر پر مرتب کا نام تک نہیں ہوتا۔ اردو بازار میں ہزاروں کی تعداد میں شائع شدہ ابیاتِ باھُو دستیاب ہیں۔ ابیاتِ باھُو کے شائع شدہ نسخہ جات میں سے چند اہم کا تذکرہ کیا جا رہا ہے:

1۔ جمہد ابیاتِ باھُو مرتبہ حاجی محمد مدین 1891ء عزیز عالم پریس گجرات

یہ اب تک دریافت ہونے والے شائع شدہ نسخوں میں سے اوّلین نسخہ ہے۔ 1891ء (1309ھ) میں بیس صفحات پر مشتمل یہ کتاب عزیز عالم پریس، گجرات نے حاجی محمد الدین کی فرمائش پر شائع کی۔ کتاب میں شائع شدہ ابیات کی تعداد 116 ہے لیکن درج 119 کی گئی ہے۔ ابیات میں ہر مصرعہ کے آخر میں ’ہُو‘ موجود نہیں ہے۔ حاجی محمد الدین نے نہ کسی ماخذ کا حوالہ دیا ہے اور نہ یہ ذکر کیا ہے کہ انہوں نے یہ ابیات کہاں سے حاصل کیے۔

2۔ ابیاتِ حقّی دوہڑہ ہائے ہندی مرتبہ سلطان نور احمد 1901ء محمدی پریس لاہور

سورہ صفحات پر مشتمل اس کتاب میں باسٹھ ابیات ہیں۔ اسے سلطان نور محمد سجادہ نشین کی فرمائش پر محمدی پریس لاہور نے شائع کیا۔ اس کتاب میں بھی ابیات ’ہُو‘ کے بغیر ہیں۔ یہ بھی اپنے ماخذ کے متعلق کچھ نہیں بتاتی۔

3۔ اصلی مکمل مجموعہ ابیات باہو مرتب ملک چٹن، دین خلف فضل، دین 1915ء، تہذیب کی قومی دکان، ہور

26 صفحات پر مشتمل اس کتاب میں ابیات کی تعداد 183 ہے۔ ہر مصرعہ کے آخر میں ”ہو“ موجود ہے۔ ملک چٹن دین خلف فضل دین نے حاجی محمد الدین قادری اور جلال الدین پٹواری کی مدد سے ابیات کو جمع کیا اور شائع کیا۔ یہ کتاب اپنی اشاعت کے بعد عوام میں کافی مقبول رہی اور بعد میں آنے والی ابیات باہو پر مشتمل بہت سی کتب کی بنیاد بنی۔

4۔ گلزار باہو مرتب ملک چٹن، دین خلف فضل، دین 1965ء، تہذیب کی قومی دکان، ہور

اس میں 1915ء میں شائع ہونے والی کتاب ”اصلی مکمل مجموعہ ابیات باہو“ کے ابیات کی مختصر شرح اردو میں دی گئی ہے۔

5۔ انوار سلسلانی نور محمد کلچرل یونی 1966ء، امید احمدیہ، بیوی ڈیڑہ، میل خان

یہ 114 ابیات باہو کی اردو میں مختصر شرح ہے۔

6۔ ابیات سلطان باہو مترجم عبد حمید بھٹی 1967ء، انجمن ترقی اور واپسی

یہ ابیات باہو کا اردو ترجمہ ہے۔ مترجم نے خوبصورت مقدمہ بھی تحریر کیا ہے۔ ابیات کی تعداد 183 ہے جو ملک چٹن دین کے نسخہ سے مطابقت رکھتے ہیں۔

7۔ دی ابیات آف سلطان باہو مرتب مقبول اہی 1967ء، شیخ محمد اشرف، ہور

ابیات کی تعداد 183 ہے جو ملک چٹن دین کے 1915ء کے نسخہ سے مطابقت رکھتے ہیں۔ یہ ابیات کا خوبصورت انگریزی منظوم ترجمہ ہے۔ کتاب کے ایک صفحہ پر بیت اور دوسرے صفحہ پر انگریزی میں منظوم ترجمہ ہے۔ انگریزی میں منظوم ترجمہ کرتے ہوئے بیت کے مفہوم کو بڑی حد تک برقرار رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔

8۔ ابیات سلطان باہو شرح محمد بشیر چاہدری 1972ء، تاج بیڈو، ہور

ابیات کی اردو شرح ہے۔ اس کتاب میں 173 ابیات ہیں۔

9۔ عکس باہو مترجم مسعود قریشی 1980ء، لوک ورثہ اسلام آباد

ابیات کا منظوم اردو ترجمہ ہے۔ ایک صفحہ پر پنجابی بیت اور اس کے بالمقابل صفحہ پر منظوم ترجمہ دیا گیا ہے۔ اردو میں منظوم ترجمہ کرتے ہوئے بیت کے مفہوم کو کسی حد تک برقرار رکھا گیا ہے۔ ابیات کی تعداد 183 ہے جو ملک چٹن دین کے 1915ء کے نسخہ سے، خود

ہیں۔

10۔ ابیات سلطان باہو مترجم محمد قبال محمد 2000ء مکتبہ دنیا لاہور

198 ابیات پر مشتمل خوبصورت کتاب ہے۔ مترجم نے ہر مصرعہ کا ترجمہ کرنے کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معانی بھی درج کیے ہیں۔

ابیات باہو کے دریافت ہونے والے قلمی نسخہ جات

از:

- 1۔ سیدلال شاہ، مہدی پیراں، ضلع جھنگ
- 2۔ سید سلطان شاہ، جیک آباد، سندھ (1945ء۔ 1914ء)
- 3۔ حضرت سلطان نور احمد (وصال 1324ھ)
- 4۔ سید محمد حسین شاہ (وفات 1914ء۔ 1910ء)
- 5۔ لالہ بخش مرحوم (وفات 1949ء)
- 6۔ سید نور محمد قادری، چک نمبر 15، شمالی گجرات 1301ھ
- 7۔ کتب خانہ نوشاہیہ، ساہن پال، گجرات 1692ء
- 8۔ پروفیسر گوہند سنگھ لامبا، پٹیالہ (انڈیا)
- 9۔ ڈاکٹر وحید قریشی لاہور
- 10۔ سائیں محمد مشتاق، برہان، ضلع کامل پور 1323ھ
- 11۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور 1264ھ
- 12۔ فقیر عبدالعزیز کاسی، سکنہ میہاں، گجرات

ابیات باہو پر تحقیق

اگرچہ ابیات باہو کے ہزاروں مجموعے شائع ہوئے لیکن سلطان العارفین حضرت خلی سلطان باہو رحمہ اللہ کی تعیسات اور

ایات باھو پر اجتماعی یا ادارہ کی سطح پر کوئی علمی اور تحقیقی کام نہ ہو سکا۔ حتیٰ کہ پنجاب بھر میں پھیلی ہوئی یونیورسٹیوں کے پنجابی شعبہ جات بھی اس سلسلہ میں کوئی اہم پیشرفت نہ کر سکے۔ ایات پر جو بھی علمی و تحقیقی کام ہوا انفرادی سطح پر ہوا۔ ایات باھو پر ہونے والے تحقیقی کام میں سے اہم ترین کا ذکر کرتے ہیں:

1۔ ایات باھو (مع ترجمہ و شرح) ڈاکٹر سلطان الطاف علی 1975ء

ایات باھو پر اولین تحقیق کا شرف ڈاکٹر سلطان الطاف علی کو حاصل ہوا۔ ابتدائی طور پر سب سے مشکل اور اہم کام سلطان العارفین حضرت نئی سلطان باھو کے تمام ایات کو جمع کرنا تھا اور یہ کام انہوں نے بڑے احسن طریقہ سے انجام دیا۔ اس کے لیے انہوں نے سینکڑوں شائع شدہ اور قلمی نسخہ جات سے استفادہ کیا اور دوسودو (202) ایات بڑی محنت، عرق ریزی اور تحقیق کے بعد جمع کرنے میں کامیاب ہوئے۔ انہوں نے صرف ایات پر تحقیق کا کام ہی نہیں کیا بلکہ سلطان العارفین سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ کی کتب کی مدد سے ہر بیت کی جامع شرح بھی لکھی۔

ڈاکٹر سلطان الطاف علی نے تحقیق کے بعد ایات کی تعداد دوسودو (202) متعین کر دی ہے، یہ سن کا بڑا کارنامہ ہے۔ اس فقیر کی تحقیق کے مطابق ایات کی تعداد دوسوا ایک (201) ہے اور ڈاکٹر سلطان الطاف علی کی کتاب میں شامل درج ذیل بیت ہماری رائے میں سلطان العارفین حضرت نئی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ کا نہیں ہے:

نفل نمازاں کم زمانہ، روزے صرف روٹی ھو
کے دے دل سوئی جاندے، گھروں جہاں تروٹی ھو
پچیس بانگاں سوئی دیون، نیت جہاں دی کھوٹی ھو
کی پرواہ تہاں نوں باھو، جہاں گھر وچ لدھی بوٹی ھو

اپنے مرشد پاک سلطان الفقر ششم حضرت نئی سلطان محمد اصغر علی رحمۃ اللہ علیہ کی حیات مبارکہ میں ایک بار میں یہ بیت پڑھتے ہوئے اس کے معنی میں الجھ گیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں رہنمائی کے لیے عرض کی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ یہ بیت حضرت نئی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ کا نہیں ہے کیونکہ یہ ان کی تعمیرات کے مطابق نہیں ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے عین الفقر منگوائی اور اس میں سے یہ عبارت پڑھ کر سنائی

❖ سن! ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ نماز و غل وغیرہ پڑھنا بیوہ عورتوں کا کام ہے، غل روزہ رکھنا کھانے کی بچت ہے، حج پر جانادیا کی سیر و تماشہ دیکھنا ہے جبکہ مردوں کا کام دن کو اپنے قابو میں کر لینا ہے۔ یہ فقیر باھو کہتا ہے کہ نفل نماز ادا کرنا اپنی جان کو پاک کرنا ہے،

نفل روزے رکھنے رحمن کی خوشنودی حاصل کرنا ہے اور حج کے لیے جانا ایمان کا ثبوت ہے دس کو قابو میں مانا خام لوگوں کا کام ہے اللہ تعالیٰ کو دیکھنا اور پیچھا کرنا مکمل لوگوں کا کام ہے جبکہ بشریت سے آزاد ہو کر خود کو فانی کرنا اور عین فنا فی اللہ بقاء اللہ ہونا مردوں کا کام ہے۔
حکم الفقر کلاں میں آپ ﷺ فرماتے ہیں:

❖ نفل روزے رکھنے پاکی جان ہے، نفل نماز پڑھنا خوشنودی رحمن ہے حج کو جانا سماجتی ایمان ہے اور جو آدمی عبادت ربانی میں رکاوٹ بنتا ہے وہ راہزن شیطان ہے۔

اسی بنیاد پر اس بیت کو کتاب میں شامل نہیں کیا گیا۔

ڈاکٹر سلطان الطاف علی نے ابیات کے مصرعوں کی عبارت، تلفظ اور شعریت کو اس حد تک درست کر دیا ہے کہ ان کی کتاب میں موجود کسی بیت کے کسی لفظ یا نصف مصرعہ سے تو اختلاف کیا جاسکتا ہے مگر مکمل بیت تو دور کی بات کسی ایک مکمل مصرعہ کو غلط کہنا بھی ممکن نہیں رہا۔ ڈاکٹر سلطان الطاف علی کا ایک اور اہم کام یہ ہے کہ حضرت نجی سلطان باھو کے نام سے مشہور جمعی ابیات کو مقدمہ میں درج کر کے ان کا رد کر دیا ہے۔

ڈاکٹر سلطان الطاف علی نے ابیات باھو کو تحریر کرنے کی روایتی ترتیب کو برقرار رکھا ہے اور یہی احسن ترتیب ہے۔

1981ء

ڈاکٹر نذیر احمد

2۔ کلام سلطان باھو

ڈاکٹر نذیر احمد نے ابیات باھو پر تحقیق کے ساتھ ان کو ایڈٹ کرنے اور ابیات کے مصرعوں کے اوزان کو درست کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ اس کے لیے انہوں نے پچیس شائع شدہ اور ایک قلمی نسخہ سے استفادہ کیا۔ ان کے اس مجموعہ میں کل ایک سو اٹھاسی (188) ابیات ہیں۔ ابیات کے معاملہ میں ڈاکٹر نذیر احمد کا رویہ تحقیقی سے زیادہ تنقیدی ہے کیونکہ نہ تو وہ سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باھو ﷺ کی تعلیمات اور سلسلہ فقر سے آگاہ تھے اور نہ ہی انہیں تصوف کی ہوا لگی تھی۔ یہ کہنا بالکل درست ہوگا کہ نہ وہ علمی لحاظ سے فقر و تصوف سے وابستہ تھے اور نہ علمی حتیٰ کہ حضرت نجی سلطان باھو کی فارسی کتب کے بارے میں بھی ان کا رویہ مناسب نہیں۔ تصوف سے ان کی واقفیت اس قدر رواجی اور نہ ہونے کے برابر ہے کہ کتب کے آخر میں ”اشارات“ کے عنوان سے ایک باب میں صوفیا کرام کی کتب میں بیان کردہ کچھ احادیث پر تنقید کرتے نظر آتے ہیں۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ابیات باھو پر ان کی تحقیق کا علم کیا ہوگا۔

پہلے تو انہوں نے ہر مصرعہ کے آخر میں اسم ھو (ھو کی ردیف) کا انکار کیا اور کہا کہ اگر ہر مصرعہ کے آخر سے ھو کو نکال دیا

جائے تو بیت کے وزن اور معنی پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس بارے میں ہم آگے چل کر بحث کریں گے۔

اسی طرح ہر بیت کے آخری مصرعے میں سلطان باہو کے اسم ”باہو“ کے استعمال، جسے شاعری میں تخلص کہا جاتا ہے، کے بارے میں کہتے ہیں:

”بیت کے آخری مصرعے میں تخلص کا لانا بھی ایک رسم ہے لیکن جس طرح بہت سے مؤفوں نے

ابیات کے مقطعے لکھے ہیں وہ تخلص کے بوجھ سے ٹکھڑا جاتے ہیں اور متوازن نہیں رہتے اور اکثر

اوقات ان سے تخلص (باہو) کا نکال دینا ہی انہیں وزن میں لے آتا ہے۔“

ڈاکٹر نذیر احمد نے اپنی کتاب کے کل 188 ابیات میں سے 137 ابیات کے آخری مصرعے سے تخلص یعنی اسم باہو کو نکال دیا حالانکہ ڈاکٹر نذیر احمد کو یہ علم تو ہونا چاہیے تھا کہ ابیات پنجابی شاعری کی اصناف دوہڑے یا سی حرفی کی صورت میں لکھے گئے ہیں اور پنجابی شاعری کی ان اصناف میں شاعر آخری مصرعے میں اپنا تخلص ضرور استعمال کرتا ہے۔

ڈاکٹر نذیر احمد چاہتے تو تھے ابیات کے مصرعوں کا وزن درست کرنے، لیکن جب ان سے 51 مصرعوں کا وزن درست نہ ہو سکا تو انہیں # کا نشان لگا کر غیر معیاری اور فصاحت سے عاری قراردے دیے۔ یوں ڈاکٹر نذیر احمد نے اپنی تحقیق کی لٹی خود ڈوبی اور اپنی علمیت کا بھنڈا پھوڑ دیا۔ پتہ نہیں ڈاکٹر نذیر احمد کے نزدیک فصاحت کا معیار کیا تھا۔

ڈاکٹر نذیر احمد نے اپنی تحقیق کا سارا زور ابیات باہو کو مشکوک بنانے میں صرف کر دیا لیکن اس طرح وہ صرف اپنی کتاب کو مشکوک اور متنازع بنا گئے۔

ابیات باہو کو تحریر کرنے کی ایک روایتی ترتیب ہے لیکن انہوں نے اس ترتیب کو بھی نظر انداز کرتے ہوئے اپنی مرضی سے ابیات کو کتاب میں ترتیب دیا۔

1996ء

محمد شریف صابر

3۔ مکمل ابیات سلطان باہو

محمد شریف صابر کی مرتب کردہ اس کتاب میں ابیات کی تعداد دو سو چھ (206) ہے۔ ان میں سے دو سو دو (202) ابیات تو وہی ہیں جو ڈاکٹر سلطان الطاف علی کے مجموعہ میں شامل ہیں اور چار بیت انہوں نے مزید شامل کیے ہیں۔

محمد شریف صابر نے ڈاکٹر سلطان الطاف علی کے متن کو سامنے رکھ کر مصرعوں کے وزن اور بحر کو درست اور موزوں کیا ہے۔ ان کا کام ڈاکٹر نذیر احمد سے بہتر اور مثبت ہے۔ انہوں نے ہر بیت کے آخری مصرعے میں اسم باہو (تخلص) برقرار رکھا ہے اور ہر بیت کے ساتھ مشکل پنجابی الفاظ کے معنی بھی دیئے ہیں جس سے بیت کو سمجھنے میں آسانی ہوتی ہے۔ لیکن اپنے تئیں ابیات کے متن کی اصلاح کرتے

ہوئے انہوں نے اس طرح کچھ تبدیلیاں کی ہیں اور بعض نئے الفاظ یوں مصرعوں میں داخل کیے ہیں کہ بعض ابیات یا مصرعوں کا مفہوم ہی بدل جاتا ہے مثلاً

اصل مصرعہ: پنچے محل پنجاں وچ چائن، ڈیوا کت ول دھریئے ھو
محمد شریف صابر: پنچے محل پنجاں وچ چائن، ڈیوا کت ول دھریئے ھو

☆☆☆☆

اصل مصرعہ: درد منداں ایہہ رمز پچھاتی باھو، بے درداں ہر کھد ھو
محمد شریف صابر: درد منداں ایہہ رمز پچھاتی باھو، بے درداں بھلا ھو

☆☆☆☆

اصل مصرعہ: ولے وچ دل جو آکھیں، سو دل دور دلیوں ھو
محمد شریف صابر: ولے وچ دل جو آکھیں، سو دلدار دلیوں ھو

☆☆☆☆

اصل مصرعہ: بھوں باجھ فقر کماوے، کافر مرے دیوانہ ھو
محمد شریف صابر: بھوں کوئی فقر کماوے، کافر مرے دیوانہ ھو

☆☆☆☆

اصل مصرعہ: حاتم جیسے کئی لکھ کروڑاں، در باھو دے منگدے ھو
محمد شریف صابر: حاتم جیسے کئی لکھ کروڑاں، در باھو نے تھمدے ھو

اختصار کی خاطر جو چند مثالیں بیان کی گئی ہیں ان سے واضح ہوتا ہے کہ محمد شریف صابر سلطان العرفین حضرت تخی سلطان باھو کے ابیات کی گہرائی کو نہ سمجھ سکے۔ کچھ ابیات کا وزن درست کرتے ہوئے مصرعوں میں نئے الفاظ داخل کر کے انہوں نے ابیات کا مفہوم ہی بدل دیا۔ اگر وہ حضرت تخی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کا مطالعہ کریتے تو ان سے یہ غلطی نہ ہوتی۔ انہوں نے صرف پنجابی زبان کا ماہر ہونا کافی سمجھا۔ بہر حال ان کا کام ڈاکٹر نذیر احمد کی نسبت بہت بہتر ہے۔

کتاب میں ابیات کی ترتیب انہوں نے روایتی انداز سے ہٹ کر اپنے طور پر کی ہے مثلاً بیت ”الف اللہ چنیے دی پوٹی، میرے من وچ مرشد لائی ھو“ عام طور پر سب سے پہلے آتا ہے لیکن محمد شریف صابر نے اس کو دس نمبر پر درج کیا ہے۔ یہی صورت حال دوسرے ابیات کے ساتھ ہے۔

1998ء

ممتاز بلوچ

4۔ ھودے بیت

ممتاز بلوچ کی کتاب پر تبصرہ سے قبل سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ کے ایات کی زبان کے بارے میں عم ضروری ہے۔ ایات باھو کی زبان کو نہ ہم پنجابی کہہ سکتے ہیں اور نہ سری لنکی بلکہ یہ پنجابی اور سری لنکی کا خوبصورت ملاپ ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مکمل طور پر جھنگ کی نہیں ہے کیونکہ ایات میں جھنگ کی زبان کی سی درشتی اور سختی نہیں ہے۔ ڈاکٹر سلطان اطف علی لکھتے ہیں:

”ایات میں خاص انداز جھنگ کی لوکل زبان کا بھی ہے مگر لوکل زبان میں جو بھجہ اور مادہ میں سخت پن موجود ہے ایات ان سے پاک ہیں۔“

سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ نے زندگی کا زیادہ تر حصہ سفر میں گزارا اس لیے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی زبان پر جھنگ، کابل پور، لاہور، ملتان، داماں، بہار، پور، شاہ پور، سرگودھ، خوشاب (ادی سون سیکس) اور دلی کی زبانوں کا اثر ہے۔ حتیٰ کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب گنج الاسرار سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے موجودہ ضلع اوکاڑہ کی تحصیل دیپال پور کے قصبہ حجرہ شاہ مقیم کے سفر کا احوال بھی ملتا ہے۔

”ھودے بیت“ میں پروفیسر ریاض احمد شاد ممتاز بلوچ کے بارے میں تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”ممتاز بلوچ سرگودھے دا جم پل اے تے چراں توں جھنگ وچ رہ رہیا اے۔ پکا پٹا

شاعری اے تے خاص گل ایہہ کہ اوہدی اپنی شاعری دا بھجہ وی خاص جھنگ دا اے۔ ایس

حساب نال ”ھودے بیت“ سو دھن نی اوہ سب توں پنجواں ٹھکواں تے اہل زبان لکھاری اے

اوہدے سو دھے ہوئے بیت مینوں حضرت باھو دے اپنے لہجے تے محاورے سب توں نیڑے

جاچے نیں۔“

مفہوم ”ممتاز بلوچ کی پیدائش اور پرورش سرگودھ میں ہوئی لیکن طویل عرصہ سے جھنگ میں آباد ہے۔ بہترین اور اعلیٰ پایہ کا شاعر ہے اور خاص بات یہ ہے کہ اس کی شاعری کا لہجہ خالص جھنگ کا ہے اس لیے ”ھودے بیت“ پر تحقیق کے لیے وہ سب سے بہترین، ماہر اور اہل زبان محقق ہے۔ اس کے تحقیق اور مرتب کیے ہوئے ایات باھو حضرت سلطان باھو کی زبان اور لہجے کے سب سے زیادہ قریب ہیں۔“

ممتاز بلوچ نے ایات باھو کی اصلاح کے نام پر ایات کے ساتھ جو سلوک کیا ہے وہ سمجھنے کے لیے پروفیسر ریاض احمد شاد کے تبصرہ پر غور کرنا ہی کافی ہے۔ اگر آپ ایات باھو کی زبان کے متعلق مندرجہ بالا حقائق اور پروفیسر ریاض احمد شاد کے تبصرہ کو ساتھ ماکر پڑھیں تو ساری بات سمجھ میں آجائے گی۔

ممتاز بلوچ نے ایات باھو کے اوزان اور آہنگ کو درست کرنے کے دوران ایات کے تمام الفاظ بدن کران میں جھنگ کی

سرائیکی زبان کے الفاظ داخل کر دیئے۔ اُن کے اس عمل سے آیات کا مفہوم ہی بدل گیا ہے۔ اس کے متعلق احمد سعید ہمدانی نے لکھا:

”انہوں (ممتاز بوج) نے اپنے طور پر آیات کے اوزان درست کیے ہیں ایسا کرتے ہوئے انہوں

نے الفاظ کا انتخاب اپنے وجدانی تاثر پر چھوڑ دیا ہے۔“

انہوں نے نہ صرف مصرعوں میں جھنگ کی مقامی زبان کے الفاظ از خود شامل کیے ہیں بلکہ مصرعوں کو اس طرح مرتب کیا ہے کہ بیت کی روح مجروح ہو گئی ہے۔ ان کا ایڈٹ کردہ بیت پڑھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ مفہوم یکسر بدل چکا ہے۔

دوسرا کام انہوں نے یہ کیا کہ چوبیس نئے بیت کتاب میں شامل کر دیئے ہیں جو آج سے قبل کسی کتاب میں شائع نہیں ہوئے، اگر ایک دو شائع ہوئے بھی ہیں تو ان کی صحت مشکوک ہے۔ احمد سعید ہمدانی اُن کے بارے میں لکھتے ہیں

”انہوں نے کچھ آیات کا اضافہ بھی کیا ہے جن کی سند کی فراہمی مولف کی ذمہ داری ہے۔“

انہوں نے آیات بائٹوں کی روایتی ترتیب کو بھی تبدیل کرتے ہوئے انہیں اپنے وجدان اور مرضی کے مطابق ترتیب دیا ہے۔

5۔ سی حرفی آیات سلطان باھو ترجمہ و شرح احمد سعید ہمدانی 2001ء

احمد سعید ہمدانی نے محمد شریف صابر کے متن کو دیگر پر فوقیت دی ہے لیکن بعض جگہوں پر مصرعوں میں شفہی ترمیم کرتے ہوئے انہوں نے ڈاکٹر نذیر احمد اور ڈاکٹر سلطان اٹاف علی سے بھی استفادہ کیا ہے۔ آیات کی تعداد محمد شریف صابر کے مجموعہ کے مطابق 206 ہے۔

احمد سعید ہمدانی نے آیات کا ترجمہ اور شرح بھی کی ہے۔ انہوں نے ترجمہ کا ایک نیا اور منفرد انداز اپنایا ہے جو آیات باھو کے تراجم میں ایک خوبصورت اضافہ ہے۔

آیات کو تحریر کرتے وقت انہوں نے روایتی ترتیب کی بجائے محمد شریف صابر کی ترتیب کو ہی بہتر سمجھا ہے۔

آیات باھو کے ہر مصرعہ کے آخر میں اسمِ ہُو کا استعمال

ڈاکٹر نذیر احمد اور نور محمد کلاچوی کا خیال ہے کہ آیات باھو میں ہر مصرعہ کے آخر میں ہُو کا استعمال اصل میں نہ تھا۔ اس قیاس آرائی کی وجہ 1891ء اور 1901ء میں شائع شدہ وہ دو نسخہ جات ہیں جن میں مصرعوں کے آخر میں ”ہُو“ جس کو شاعری کی زبان میں ردیف کہتے ہیں، موجود نہیں ہے۔

ڈاکٹر نذیر احمد لکھتے ہیں۔

”بخلاف جدید مجموعوں کے ابیات باہو کے پرانے مجموعوں مثلاً جمد ابیات باہو مرتب حاجی محمد
الدین، مطبوعہ 1891ء اور ابیات یعنی دوہڑہ ہائے ہندی مرتب سلطان نور احمد، مطبوعہ
1901ء میں ہُو کی ردیف موجود نہیں ہے۔“

پھر تحریر فرماتے ہیں:

”کسی مصرعہ سے ہُو کی ردیف نکال دینے سے اس میں کوئی سکتہ نہیں پڑتا اور مصرعہ اس معروف
وزن میں چلا جاتا ہے جو میاں محمد بخش کی ”سیف الملوک“ کا ہے۔ مثال دیکھیے:
کمر تے انگور چڑھایا ہر خوشہ زخمایا (سیف الملوک)
دل دریا سمندروں ڈونگھے، کون دلاں دیاں جانے (ابیات باہو)
ہُو کے نکل جانے سے کہیں بھی معنوں میں فرق نہیں پڑتا مثلاً الف اللہ چنے دی بوٹی، من وچ
مرشد لائی میں سے ”ہُو“ کو منفی کر دیا جائے تو معنی نہیں بدلتے۔“

نور محمد کلاچوی نے ”انوار سلطانی“ کے پیش لفظ میں ہُو کی ردیف کا جو انکار کیا ہے وہ ناقابل فہم ہے۔ عام طور پر نور محمد کلاچوی کو سلطان
العرفین حضرت نئی سلطان باہوؒ کی تعلیمات کا ہر سمجھا جاتا ہے اس لیے اُن کی رائے کو ڈاکٹر نذیر احمد نے بھی بہت اہمیت دے
کر درج کیا ہے۔ ”ہُو“ کی ردیف کا انکار کرنے والے محققین نور محمد کلاچوی کی درج ذیل رائے کو سرفہرست رکھتے ہیں۔
”ان پنجابی ابیات کے آخر میں لفظ ہُو لگا دیا گیا ہے۔ اصلی ابیات میں غلط ہُو نہیں لیکن عام طور پر
مروج ہو گیا ہے اور زیب بھی دیتا ہے چونکہ حضرت کے اسم مبارک کے ساتھ اسم ہُو کو خاص
نسبت اور لگاؤ ہے۔ پڑھتے وقت پُر لطف معلوم ہوتا ہے ہم نے بھی قائم و برقرار رہنے دیا
ہے۔“ ۲

ڈاکٹر نذیر احمد جب تحقیق کی کسوٹی پر ان دو ابتدائی نسخوں کو پرکھتے ہیں تو انہیں ان دو نسخوں کو رد کرنا پڑتا ہے۔
1891ء کے حاجی محمد الدین کے نسخہ کے بارے میں لکھتے ہیں:

”مؤلف نے اپنے ماخذ کی طرف کوئی اشارہ نہیں کیا۔ پتا نہیں چلتا کہ آیا اس نے انہیں کسی پرانی
بیاض ابیاضوں سے نقل کیا ہے یا کسی قوال / قوالوں سے سن ہے۔“

۱۔ سلطان الفطری، ۲۔ مڈ میر جمد، ۳۔ پیش خطہ دو نور محمد کلاچوی، ۴۔ صاحب، ۵۔ ممد، ۶۔ شیداعاں، ۷۔ مصدب، ۸۔ یات میں، ۹۔ پاس جو شائع شدہ۔ ۱۰۔ اس میں
پیش خطہ۔ ۱۱۔ میں نور محمد کلاچوی کا نام۔ ۱۲۔ صارت۔ ۱۳۔ اندر تحریر سے کسی بیانی مدد نہ ملتا ہے۔ ۱۴۔ تحریر و رسالوں کے مرتبہ نور محمد کلاچوی۔

ابیات یعنی دو ہڑ ہائے ہندی 1901ء کے بارے میں لکھتے ہیں:

”سولہ صفحے کی اس کتاب میں باسٹھ دو ہڑے درج ہیں۔ حاجی محمد الدین کی محولہ بار کتاب کی طرح

اس میں بھی مصرعے بغیر ہُو کے ہیں یہ اپنے ماخذ کے متعلق کچھ نہیں کہتی۔“

ڈاکٹر نذیر احمد نے پٹیا (انڈیا) کے پروفیسر گو بند سنگھ لامبا کے پاس ابیات باہُو کا ایک پرانا قلمی نسخہ دیکھا جو ایک صفحہ پر مشتمل

تھا، اس پر نو بیت لکھے ہوئے تھے اور اس میں ہر مصرعہ کے آخر میں ”ہُو“ موجود تھا۔ اس کے بارے میں ڈاکٹر نذیر احمد نے قدیم تحریروں کے ماہر ڈاکٹر عبداللہ چغتائی سے رائے لی تو انہوں نے کہا:

”اس تحریر کے پر اب ہونے یا نہ ہونے کی اہمیت یہ ہے کہ اگر یہ صدی بھر بھی پرانی ہے تو اس سے

ظاہر ہوتا ہے کہ ”ہُو“ کی ردیف تازہ اختراع نہیں۔“

جب ابتدائی دو شائع شدہ نسخہ جات تحقیق کی کسوٹی پر پورے نہ اترے اور ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کی قدیم قلمی نسخہ، جس میں ہُو کی

ردیف موجود ہے، کے بارے میں رائے بھی سامنے آگئی تو ڈاکٹر نذیر احمد نے ہُو کی ردیف کو اپنے بیات میں شامل کر لیا کیونکہ ان

کے پاس ”ہُو“ کو مصرعہ سے نکالنے کی کوئی دلیل ہی موجود نہیں رہی تھی۔ البتہ انہوں نے اس پر مزید تحقیق کی ضرورت نہ سمجھی حتیٰ کہ

ڈاکٹر سلطان الطاف علی نے پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں موجود 1264ھ کے ایک قلمی نسخہ کا بھی ذکر کیا ہے جس میں ہر مصرعہ

کے آخر میں ہُو موجود ہے، انہوں نے اس نسخہ کو دیکھنے کا تکلف بھی گوارا نہ کیا۔

اس فقیر کو نور محمد کلاچوی اور ڈاکٹر نذیر احمد کے اس خیال سے سخت اختلاف ہے کہ ابیات میں ہُو کی ردیف اضافی ہے۔ دراصل ابیات

باہُو کا امتیاز ہی ہر مصرعہ کے آخر میں سلطان لڈکا رہو ہے۔ اگر ابیات میں سے ہر مصرعہ کے آخر سے ہُو نکال دیا جائے تو ابیات،

ابیات باہُو ہی نہیں رہتے اور بعض مصرعے تو ایسے ہیں جن میں سے اگر ہُو نکال دیا جائے تو وزن پورا ہی نہیں ہوتا۔ جن دو حضرات نے

ہُو کی ردیف کو رد کیا ہے ان کو بھی اپنی کتاب میں ہر مصرعہ کے آخر میں ہُو شامل کرنا پڑا اور نہ ابیات باہُو کے حوالے سے ان کی کتاب

کی کوئی اہمیت نہ رہتی۔

چند قدیم حوالہ جات جن میں ہر مصرعہ کے آخر میں اسم ہُو موجود ہے



جن قدیم قلمی نسخوں میں ”ہُو“ کی ردیف موجود ہے ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔

1۔ پروفیسر گو بند سنگھ لامبا پٹیا (انڈیا) کے سوسالہ پرانے نسخہ کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔

2- پنجاب یونیورسٹی لاہور کی لائبریری میں 1264ھ کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے جس کا ذکر ڈاکٹر سلطان الطاف علی نے بھی کیا ہے۔ راقم نے یہ نسخہ خود دیکھا ہے، اس نسخہ کا نام مجموعہ رسائل ہے اور نمبر 1814/4834 ہے۔ یہ تصوف کے مختلف موضوعات پر مشتمل ایک سو بانوے (192) صفحات کا قلمی نسخہ ہے۔ اس کے ابتدائی تین صفحات ابیات باہو کے ہیں جن میں سترہ ابیات درج ہیں۔ ان تمام ابیات کے ہر مصرعہ کے آخر میں ”ہُو“ موجود ہے۔

3- کتب خانہ نوشاہیہ، سہن پال، گجرات میں تیرھویں صدی کا ابیات باہو کا قلمی نسخہ موجود ہے جس میں ہُو کی ردیف موجود ہے۔

4- کتب خانہ ڈاکٹر وحید قریشی در کتب خانہ سید نور محمد قادری، چک 15 ٹھان گجرات کے پاس موجود قلمی نسخہ جات میں ابیات باہو میں ہُو موجود ہے۔

5- مکتب چنن دین، اندھارے کی قومی دکان کشمیری بازار لاہور سے 1915ء میں شائع ہونے والے پہلے مقبول مجموعہ ابیات میں ہُو کی ردیف موجود ہے۔

ابیات باہو کے اب تک دریافت ہونے والے تمام قلمی نسخوں میں ہر مصرعہ کے آخر میں ”ہُو“ موجود ہے اور دو متنازعہ کتب کے علاوہ ابیات باہو کی جتنی بھی کتب اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں بھی ”ہُو“ موجود ہے۔

ڈاکٹر نذیر احمد نے مٹاں دے کر سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ سلطان العارفین حضرت تخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے میاں محمد بخش کے کلام کے وزن اور بحر میں دو ہڑے لکھے ہیں۔ یہ بات بالکل بے بنیاد ہے۔ خود ڈاکٹر نذیر احمد نے تسلیم کیا ہے کہ بیت باہو کا انداز سب سے منفرد اور جداگانہ ہے۔

”ابیات کو شاہ حسین اور بیہ شاہ کے درمیان کہا جاسکتا ہے ورنہ اپنے مضامین کے لحاظ سے وہ کوئی ایسا بل نہیں جو ان دونوں کے خیالات کو بتدریج ایک دوسرے کے قریب لاتا ہو۔ ابیات کا اپنا ایک رنگ ہے جس میں ایک پروقاہ فقر اور صوفیانہ بندہ متی عکس آگیا ہے۔ وہ خود گری کا نمونہ ہیں اور کسی قریبی پیش رو پنجابی شعری روایت یا شکل سے متاثر نظر نہیں آتے۔ وہ غائب مریدوں کی رشد و ہدایت کے لیے لکھے گئے ہیں اور شاعر کے خیالات کو سادہ اور سیدھے طریقے سے پیش کرتے ہیں۔“

میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ تو سلطان العارفین حضرت تخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کے دو سو سال بعد پیدا ہوئے اس لیے ابیات باہو اور کلام میاں محمد بخش میں مطابقت ناممکنات میں سے ہے۔

ہُو اسم ذات، اسم اعظم اور سلطان الذاکار ہے۔ سروری قادری سلسلہ میں فنا فی ہُو معرفت الہی کی آخری منزل ہے۔ سلطان اعرافین حضرت خلی سلطان باہُو رحمۃ اللہ علیہ اپنی ہر کتاب میں خود کو ”فقیر باہُو فنا فی ہُو“ کہہ کر مخاطب کرتے ہیں اور جا بجا اپنی فنا اور بقا ہُو میں بیان فرماتے ہیں۔

سلطان اعرافین حضرت خلی سلطان باہُو رحمۃ اللہ علیہ نے آیات میں اسم ہُو استعمال کر کے سلطان الذاکار، اسم اعظم ہُو کو نام کر دیا ہے۔ اس لیے جب کوئی آیات باہُو سے کے ساتھ پڑھتے ہوئے ہُو کو ایک خاص انداز سے پڑھتا ہے تو اس کا اثر روح تک اتر جاتا ہے، یہی سلطان الذاکار اسم اعظم ہُو کا تیز ہے کیونکہ اس کا تعلق روح کے ساتھ ہے۔

سلطان الذاکار، اسم اعظم کے بارے میں جاننے کے لیے اس کتاب میں ”تعیینات سلطان اعرافین حضرت خلی سلطان باہُو رحمۃ اللہ علیہ میں ”اسم اللہ ذات“ کا مطالعہ فرمائیں اور تفصیلی مطالعہ کے لیے راقم کی کتاب ”شمس الفقرا“ کے باب چہارم کا مطالعہ فرمائیں۔

دوسرے شعرا کا اپنی شاعری میں اسم ہُو کا استعمال

ابیات باہُو میں ہر مصرعہ کے آخر میں اسم ہُو ابیات باہُو اور سلطان اعرافین حضرت خلی سلطان باہُو رحمۃ اللہ علیہ کا امتیاز ہے اور ان ہی کے ساتھ مخصوص ہے۔ عوام الناس بھی کسی دو ہڑ سے یہ بیت کے آخر میں ہُو پڑھیں یا سنیں تو اس کو سلطان اعرافین حضرت خلی سلطان باہُو رحمۃ اللہ علیہ سے ہی منسوب کرتے ہیں لیکن کچھ شاعر ابیات باہُو کی طرز پر اپنی شاعری میں اسم ہُو کا استعمال کر کے بہت بڑی جسارت کر رہے ہیں۔ محقق ذفران کو پہچان جاتے ہیں لیکن عوام ان اس کے لیے یہ ممکن نہیں ہے۔

اس سلسلے میں ڈاکٹر سلطان الطاف علی نے فیصل آباد کے ایک شاعر کے کتا بچہ ”جوڑ توڑ“ کا ذکر کیا ہے جس میں سیاسی موضوعات پنجابی نظم کی صورت میں بیان کیے گئے ہیں اور ہر مصرعہ کے آخر میں اسم ہُو نہایت چستی سے شامل کر دیا گیا ہے۔

گلکھڑ منڈی سے ”ہُو دے نغمے۔ فیض باہُو“ کے نام سے ایک کتاب 1998ء میں شائع ہوئی تھی جس میں ابیات باہُو کی طرز پر چار سو پندرہ ابیات تھے اور ہر مصرعہ کے آخر میں ابیات باہُو کی نقل کرتے ہوئے اسم ہُو لگایا گیا تھا۔

سلطان اعرافین حضرت خلی سلطان باہُو رحمۃ اللہ علیہ کی فارسی کتب کے راہور سے ایک مترجم بھی ابیات باہُو کی طرز پر ابیات لکھتے رہے ہیں۔

راقم نے اپنی زندگی میں 1998ء سے 2000ء تک چار رویشوں کے پاس ابیات باہُو کی طرز پر ان کی اپنی شاعری کے قلمی نسخے دیکھے ہیں جن میں انہوں نے ہر مصرعہ کے آخر میں اسم ہُو کا استعمال کیا تھا۔

کچھ درویشوں کے پاس ایسے ابیات بھی دیکھنے میں آئے ہیں جن میں انہوں نے میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ اور بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے اشعار کے آخر میں ابیات باہو کی طرز پر اسم باہو شامل کیا ہوا تھا۔ جب ان سے اس کی وجہ دریافت کی تو دعویٰ کرنے لگے کہ یہ سب انہوں نے سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ سے عشق اور محبت کے سبب کیا ہے۔ عشق و محبت اپنی جگہ لیکن انہیں اس بات کا خیال رکھنا چاہیے تھا کہ ایب کرنے سے ممکن ہے کہ کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد لوگ میاں محمد بخش اور بلھے شاہ کی شاعری کو بیت باہو میں خلط کرنے لگیں اور رفتہ رفتہ یہ ابیات باہو میں شامل ہو جائیں۔ ایب کرنا نہ صرف اصل شاعر کے ساتھ زیادتی ہے بلکہ تعصبات سلطان باہو میں ملاوٹ کے مترادف بھی ہے۔

ابیات باہو کے آخری مصرعہ میں اسم ”باہو“ کا استعمال

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے ہر بیت کے آخری مصرعہ میں اپنا اسم مبارک باہو استعمال کیا ہے جو روحانی کیف اور اثر رکھتا ہے۔ شاعری میں شاعر کے نام کے اس استعمال کو تخلص کہا جاتا ہے۔ کسی مؤلف یا محقق نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا سوائے ڈاکٹر نذیر احمد کے۔ لکھتے ہیں:

”بیت کے آخری مصرعہ میں تخلص کا لانا بھی ایک رسم ہے لیکن جس طرح بہت سے مؤلفوں نے ابیات کے مقطعے لکھے ہیں وہ تخلص (یعنی اسم باہو) کے بوجھ سے لڑکھڑا جاتے ہیں اکثر اوقات ان سے تخلص کا نکال دینا ہی انہیں وزن میں لے آتا ہے۔“

ڈاکٹر نذیر احمد نے یہ سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی کہ ابیات باہو پنجابی شاعری کی اصناف دوہڑے اور سی حرفی میں لکھے گئے ہیں اور پنجابی شاعری کی ان اصناف کی خصوصیت ہے کہ شاعر آخری مصرعہ میں اپنا تخلص ضرور استعمال کرتا ہے۔ یہ صرف ڈاکٹر نذیر احمد کا خیال ہے کہ اسم باہو کے استعمال سے بیت کا وزن درست نہیں رہتا۔ ہمارا مشاہدہ تو یہی ہے کہ آخری مصرعہ میں اسم باہو کے آجانے سے وزن پر کوئی بھی فرق نہیں پڑتا بلکہ وہ مصرعے کو مزید خوبصورت اور بامعنی بناتا ہے۔

ڈاکٹر نذیر احمد نے ظلم یہ کیا کہ کل ایک سواٹھاسی (188) ابیات کے اوزان اور آہنگ کو درست کرنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں ایک سو سونتیس (137) ابیات کے آخری مصرعہ میں سے اسم باہو (تخلص) نکال دیا۔ ان کے اس عمل کو بعد میں آنے والے محققین میں سے کسی نے بھی درست نہیں سمجھا اور ان کی اس روش پر سخت اعتراضات اور تنقید ہوئی۔

گزشتہ صفحات میں ہم ذکر کر چکے ہیں کہ ابیات باہو پر تحقیق کے لیے ڈاکٹر نذیر احمد ہرگز موزوں شخصیت نہ تھے۔ کیچر لمیٹڈ کی

اعلیٰ معیار کی طبیعت کے باوجود ان کی کتاب کو پذیرائی نہ مل سکی۔

ابیاتِ باہُو کے موضوعات

سلطان اعارفین حضرت نجی سلطان باہُو رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی فارسی کتب کی تعلیمات فقر و تصوف کو مقامی لوگوں تک پہنچانے کے لیے ان کی مادری زبان پنجابی میں ابیات لکھے جو بہت خوبصورت ورجامع انداز میں تمام تعلیماتِ باہُو کا احاطہ کرتے ہیں۔ ہم نے زیر نظر کتاب میں ابیاتِ باہُو کے آغاز سے قبل ”تعلیماتِ سلطان اعارفین حضرت نجی سلطان باہُو“ عنوانات اور موضوعات کے لحاظ سے مختصر ترتیب دی ہیں، ابیاتِ باہُو کی روح کو سمجھنے کے لیے ان کا مطالعہ فرمائیں۔

ابیاتِ باہُو کامل..... ایک نظر

ابیاتِ باہُو پر تحقیق کے دوران ہزاروں شائع شدہ کتب اور نسخہ جات اس فقیر کے سامنے موجود تھے۔ فقیر نے ہر نسخہ اور کتاب کو تحقیق کی کسوٹی پر پرکھا اور ہر بیت کے مصرعوں اور الفاظ پر تحقیق اور غور کیا۔ اس فقیر کی مکمل کوشش رہی کہ اس کتاب کے ہر بیت کا ہر مصرعہ حضرت نجی سلطان باہُو رحمۃ اللہ علیہ کا ہی اصل مصرعہ ہو اور بیت تو دور کی بات کوئی مصرعہ بھی تبدیل شدہ نہ ہو۔ اس تحقیق میں سترہ سال لگ گئے۔ ”شمس الفقرا“ اور ”مجتبیٰ خرمانی“ کی تصنیف کے دوران ابیات پر تحقیق کا کام کچھ عرصہ کے لیے روکنا بھی پڑا۔ فقیر نے جتنی بھی کتب تحریر کی ہیں ان میں ”ابیاتِ باہُو کامل“ واحد کتاب ہے جس کی تحقیق میں فقیر کو بہت سے کٹھن مراحل سے گزرنا پڑا۔ آخر 13 اپریل 2014ء کو یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا۔ ابیاتِ باہُو پر یہ ایک نئی طرز کی تحقیق ہے۔ اس مجموعہ میں وہ تمام ابیات شامل ہیں جن پر تمام محققین کا اتفاق ہے۔ ہر بیت کے ساتھ مشکل الفاظ کے معانی اور آسان، جامع اور مختصر شرح ہے۔ فقیر نے طویل اور دقیق شرح سے گریز کیا ہے کیونکہ کتاب میں ”تعلیماتِ سلطان اعارفین حضرت نجی سلطان باہُو“ میں تعلیمات کو موضوعات اور عنوانات کے مطابق ترتیب دے دیا گیا ہے۔ اگر کوئی قاری کسی بیت میں بیان کی گئی تعلیمات کو کامل طور پر سمجھنا چاہتا ہے تو وہاں سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ہر بیت کی شرح کو کامل طور پر سمجھا جاسکتا ہے مثلاً بیت نمبر 1

الف اللہ چلے دی ہوئی، میرے من وچ مُرشد لائی ہو

نفسی اثبات دا پانی ملیس، ہر رگے ہر جانی ہو

اندر ہوئی مشبہ میاں، جاں بھلاں تے آئی ہو
جیوے مرشد کامل باہو، جیس ایہہ ہوئی نی ہو

اس بیت کے پہلے تین مصرعوں میں اسم اللہ ذات، اُس کے ذکر اور تصور سے حاصل ہونے والے فوائد اور آخری مصرعہ میں اسم اللہ ذات عطا کرنے والے مرشد کامل کا ذکر ہے۔ جو قاری اس موضوع پر حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو سمجھنا چاہتا ہے وہ ”تعلیمات سلطان العارفین حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ“ میں ”اسم اللہ ذات“ اور ”مرشد کامل اکمل“ کے مضامین کا مطالعہ کرے۔ اسی طرح تمام ابیات میں سلطان العارفین حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو سمجھا جاسکتا ہے۔ قارئین کی سہولت کے لیے ہر بیت کی شرح کرنے سے قبل اس بیت میں موجود تمام مشکل الفاظ کے معنی بھی درج کروائے گئے ہیں تاکہ ان کی مدد سے قاری بیت کے مفہوم کو اپنی ذہنی استعداد اور روحانی مقام کے مطابق سمجھ سکے۔

✽ حضرت سلطان باہو کے حلقہ تنقید اور سلسلہ سروری قادری میں ابیات باہو کو تحریر کرنے اور پڑھنے کی ایک روایتی ترتیب ہے، ”ابیات باہو کامل“ میں اسی ترتیب کی پیروی کی گئی ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس عاجزانہ سعی کو شرف قبولیت عطا فرمائے۔ (آمین)

سلطان العاشقین
سلطان محمد نجیب الرحمن

ماہور

13 اپریل 2014ء

سلطان العارفین حضرت سخی سلطان باھو

سلطان العارفین حضرت سخی سلطان باھو مسیحی کیم جردی الٹی 1039ھ (17 جنوری 1630ء) بروز جمعرات بوقت فجر شاہجہان کے عہد حکومت میں قصبہ شورکوٹ ضلع جھنگ میں پیدا ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہا چونکہ پیدا ہونے والے بچے کے مقام سے آگاہ تھیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہا کو نام بھی بتا دیا گیا تھا اس لیے حکم خداوندی آپ مسیحی کا نام 'باھو' رکھا گیا۔ آپ مسیحی خود فرماتے ہیں:

❖ نام باھو مادر باھو نہو زانکہ باھو داعی باھو نہو

ترجمہ: باھو کی ماں نے نام باھو رکھا کیونکہ باھو ہمیشہ ہُو کے ساتھ رہا۔

آپ مسیحی سے قبل تاریخ میں کسی بھی شخص کا نام باھو نہیں ہے۔ سلطان باھو مسیحی اسم ہُو کے عین مظہر ہیں اور اپنی تمام کتب میں ہر جگہ اپنے آپ کو فقیر باھو فی ہُو کہہ کر ذکر فرماتے ہیں اور جابجی اپنی فنا اور بقا اسم ہُو میں بیان فرماتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں:

❖ اگر بائے بشریت حائل نہوے باھو عین باھو است

ترجمہ: اگر بشریت کی باور میان میں حائل نہ ہو تو باھو عین باھو ہے۔

مزید فرماتے ہیں:

❖ باھو یہ یک نقطہ یاھو می شود در باھو روز و شب یاھو یو

ترجمہ: باھو ایک ہی نقطے کے اضافے سے یاھو بن جاتا ہے لہذا باھو رات دن یاھو کے ذکر میں غرق رہتا ہے۔

تو فی دانی کہ باھو با خدا است

ترجمہ: کیا تو نہیں جانتا کہ باھو کے معنی ہیں با خدا یعنی خدا سے واصل۔

سلطان العارفین حضرت سخی سلطان باھو مسیحی کے والد محترم کا اسم گرامی حضرت سلطان بازید محمد مسیحی تھا۔ آپ مسیحی پیشہ ور سپاہی تھے اور شاہجہان کے لشکر میں ایک ممتاز عہدے پر فائز تھے۔ آپ مسیحی صالح، شریعت کے پابند اور حافظ قرآن تھے۔ آپ مسیحی نے اپنی جو فی لشکر کے ساتھ بسر کی اور تمام جوانی جہاد کی نذر کر دی۔ آپ مسیحی کا سلسلہ نسب حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جاملتا ہے۔



سلطان امارتین حضرت نئی سلطان باہو سیب کی آنکھوں میں بچپن سے ہی اذن نور چمک رہا تھا اور پیشانی نور حق سے منور تھی۔ یہ نور ازل زمانہ شیر خوری میں ہی اپنے جوہر دکھانے لگا۔ آپ سیب کی وادہ ماجدہ عبادت یا ذکر و تصور اسم اللہ ذات میں محو ہوتیں تو اس یقین کے ساتھ کہ یہ معصوم بچہ ان کی عبادت میں حارج نہیں ہوگا۔ آپ رحمت اللہ علیہ کا یہ عالم تھا کہ آپ سیب بھی محبوب سبحانی سیدنا غوث الاعظم علیہ السلام کی طرح رمضان المبارک کے دنوں میں دودھ نہیں پیتے تھے۔ آپ سیب کی شخصیت بچپن میں ہی اتنی پرکشش تھی کہ جس پر نظر ڈالتے اس کی زندگی کو ہی برس دیتے اور وہ خود بخود بغیر کسی ترغیب اور تبلیغ کے نکلہ شہادت پڑھ کر درہ اسلام میں آ جاتا۔

آپ سیب نے کسی قسم کا کتابی اور خطا ہری علم حاصل نہیں کیا۔ آپ سیب عین الفقر میں فرماتے ہیں

❖ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ در میرے پاس علم ظاہر نہ تھا۔ ہمیں علم حضوری عطا کیا گیا ہے جس کی واردات و فتوحات سے ظاہر اور باطن میں اتنا وسیع علم نصیب ہوا جس کو لکھنے کے لیے کئی کتابیں درکار ہیں۔

آپ سیب فرماتے ہیں:

❖ گرچہ نیست ما را علم ظاہر ز علم باطنی جاں گشتہ طاہر

ترجمہ: اگرچہ ظاہری علم میں نے حاصل نہیں کیا تاہم علم باطن حاصل کر کے میں پاک و طاہر ہو گیا اس لئے جملہ علوم میرے جسم میں سما گئے۔

❖ ہمیں مکاشفات اور تجلیات انوار ذاتی کے سبب علم ظاہری کے حصول کا موقع نہیں ملا ورنہ ہی ہمیں ظاہری ورد و وظائف نف کی فرصت ملی ہے۔

اس قدر استغراق کے باوجود آپ سیب شریعت محمدی اور سنت نبویؐ پر س قدر ثابت قدم رہے کہ زندگی بھر آپ سیب سے ایک مستحب بھی فوت نہیں ہوا۔ آپ سیب فرماتے ہیں

❖ باہو این مراتب شریعت یافتہ پیشوائے خود شریعت ساختہ

ترجمہ: باہو نے یہ مراتب شریعت کی پیروی سے پائے اور اس نے شریعت کو ہی اپنا پیشوا بنایا۔ (ہدایت حیدر)

آپ سیب درزا دون تھے اور پھر علوم باطنی کے حصول کے لئے وادہ محترمہ کا سایہ ہی کافی تھا کیونکہ حضرت بی بی راسی رحمت اللہ علیہا عارفہ کاملہ تھیں۔ آپ سیب فرماتے ہیں ”میں تیس (30) سال تک مرشد کی تلاش میں سرگرداں رہا لیکن مجھے اپنے پائے کا مرشد نہیں مل سکا۔“

ایک دن دیدار الہی میں مستغرق آپ سیب شور کوٹ کے نواح میں گھوم رہے تھے کہ اچانک ایک صاحب نور، صاحب حشمت و ربارعب سوار نمودار ہوا جس نے اپنا نیت سے پکڑ کر آپ سیب کو قریب کیا اور بڑے دہشتیں انداز میں آگاہ کیا کہ میں علی ابن ابی طالب (علیہ السلام) ہوں۔

آپ سیب نے مولیٰ کرم اللہ وجہہ کو دیکھ تو قریب تھا کہ خود کو آپ سیب پر شمار کر دیتے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے آپ سیب پر توجہ مرکوز کی اور فرمایا ”فرزند آج تم رسول اللہ ﷺ کے دربار میں طلب کیے گئے ہو۔“

پھر جیسے وقت ختم گیا ہر شے ساکت ہو گئی اور آپ ﷺ نے ایک لمحے میں خود کو آقا پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں پایا۔ اس وقت اس بارگاہ عیہ میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ، حضرت عمر رضی اللہ عنہ، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور تمام اہل بیت علیہم السلام حاضر تھے۔ آپ ﷺ کو دیکھتے ہی پہلے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے مجلس سے اٹھ کر آپ ﷺ سے ملاقات کی اور توجہ فرما کر رخصت ہوئے۔ بعد ازاں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ بھی توجہ کے بعد مجلس سے رخصت ہو گئے تو مجلس میں صرف اہل بیت و رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی رہ گئے۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں کہ مجھے ایسا معبود ہوتا تھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میری بیعت حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سپرد فرمائیں گے لیکن بغاوت خاموش تھی۔ مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دونوں دست مبارک میری طرف بڑھا کر فرمایا ”میرے ہاتھ پکڑو“ اور مجھے دونوں ہاتھوں سے بیعت فرمایا۔

آپ ﷺ فرماتے ہیں ”جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مرتبہ کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ تعین فرمایا تو درجات اور مقامات کا کوئی حجب نہ رہا۔ چنانچہ اول و آخر یکساں ہو گیا۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تلقین سے مشرف ہو تو خاتون جنت سیدۃ النساء حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا نے مجھے فرمایا ”تو میرا فرزند ہے۔“

آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”میں نے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ و حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے قدم چومے اور اپنے گلے میں ان کی غلامی کا صلہ پہنا تو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”مخلوق خدا کو خالق کائنات کی جانب دباؤ و راہنمائی تعین و ہدایت کرو۔ تمہارا درجہ دن بدن بلکہ گھڑی بہ گھڑی ترقی پر ہوگا اور ابد الابد تک ایسا ہوتا رہے گا کیونکہ یہ حکم سروری و سرمدی ہے۔“ بعد ازاں آپ ﷺ کو آقا ؐ کے دو جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غوث الاعظم محبوب سبحانی پیر و نگیر شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے سپرد فرمایا۔ حضرت دغیر رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ کو باطنی فیض سے مال مال کرنے کے بعد خلقت کو تلقین و ارشاد کا حکم دیا۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں ”جب فقر کے شاہسوار نے مجھ پر کرم کی نگاہ ڈالی تو ازل سے ابد تک کا تمام راستہ میں نے طے کر لیا۔“

آپ ﷺ خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ عیہ میں حاضری کا حال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”جو کچھ میں نے دیکھا ان ظاہری آنکھوں سے دیکھا اور اس ظاہری بدن کے ساتھ دیکھا اور مشرف ہوا۔“

رسالہ روحی شریف میں آپ ﷺ فرماتے ہیں۔

است بیعت کرو مارا مصطفیٰ خواندہ است فرزند مارا محبتی
شد جانت با حق را از مصطفیٰ خلق را تلقین کن بہر خدا

ترجمہ مجھے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دست بیعت فرمایا، حضرت محبتی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے اپنا فرزند بنایا ہے۔ فقیر با حق کو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ اجازت ملی ہے کہ خفت خدا کو محض اللہ کی خاطر تلقین کروں۔

وعقل بیدار میں آپ ﷺ فرماتے ہیں:

✽ خاندانِ فرزندِ من زانِ فاطمہ معرفتِ فقر ست برمنِ خاتمہ

ترجمہ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا نے مجھے اپنے فرزند بنایا ہے اس لیے معرفتِ فقر کی مجھ پر انتہا ہو گئی۔

اس کے بعد آپ ﷺ نے ظاہری بیعتِ دہلی میں سید عبدالرحمن جیلانی دہوی ﷺ کے دستِ مبارک پر کی۔

سلطانِ احار فہن حضرت خنی سلطان باھو ﷺ نے رکی پیر یا سجادہ نشین شیخ کے مقابلے میں آزادِ فقیر کی تعریف یہ کی ہے ”آزادِ فقیر مصلحتوں اور آدابِ دروس کی جکڑ بند یوں سے آزاد ہوتا ہے۔ آزادِ فقیر ایک تو کسی جگہ کا پابند ہو کر رہنے پر مجبور نہیں ہوتا دوسرے اس کا فیض ہر حال اور ہر صورت جاری رہتا ہے۔ عام طور پر وہ سیر و سفر میں رہتے ہوئے فقر کی نعمت لوگوں کے گھروں اور دروازوں پر پڑتا پھرتا ہے۔“

حضرت خنی سلطان باھو ﷺ بھی لوگوں کو معرفت اور فقر کی تحسیم و تقنین کیسے ہمیشہ سفر میں رہے اور ساری عمر گھوم پھر کر محبت اور معرفتِ الہی کا خزانہ بنائے پھرے۔ یہ سب کچھ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے کیا جیسا کہ آپ ﷺ فرماتے ہیں

✽ نفسِ را رسوا کنم بہر از خدا بر دوے قدم بہر از خدا

ترجمہ میں اپنے نفس کو رضائے ہی کی خاطر رسوا کرتا ہوں و ہر در پر بندگی خاطر قدم رکھتا ہوں۔ (دہری کاں)

تلقینِ رشد و ہدایت کے لیے آپ ﷺ نے زیادہ تر سفر و ادوی سون سیکس، ملتان، ڈیرہ غازی خان، ڈیرہ اسماعیل خان، سندھ اور یوچتان کی طرف کیے۔ آپ ﷺ کا تذکرہ کسی کتاب، مجموعہ یا موقوفات میں اس لیے نہیں ملتا کہ آپ ﷺ اس زمانہ کے تہذیب و ثقافت اور رسوم کے مراکز سے دور رہے اور آپ ﷺ کی ملاقات کسی صاحبِ تصنیف سے بھی نہیں ہوئی۔ دہلی جانے کا ذکر بھی ایک بار ہی ملتا ہے۔ آپ ﷺ دیہاتوں کے سیدھے سادے لوگوں میں اسم اللہ ذات کا خزانہ مٹاتے رہے اور پھر انہی دیہاتی لوگوں نے آپ ﷺ کے کام کو آگے بڑھایا۔

سفر میں اکثر ایسا ہوتا کہ آپ ﷺ کسی پر نگاہ فرماتے اور اسے خدا رسید بنا دیتے۔ آپ ﷺ کے والد حضرت بازید محمد ﷺ کو شہنشاہ شاہ جہان کی طرف سے ایک بہت بڑی جاگیر ملی ہوئی تھی جس میں ایک اینٹوں کا قلعہ اور کئی آباد کنویں بھی تھے۔ گو خاصی وسیع جاگیر تھی اور ہمہ وقت، نظام و گمرانی کی متقاضی تھی لیکن حضرت سلطان باھو ﷺ کا یہ معمول تھا کہ جب جذبہ نے غلبہ کیا گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ مصنفِ مناقبِ سلطانی، لکھتے ہیں کہ آپ ﷺ نے عمر بھر کسی دنیاوی تعلق یا شغل سے دستِ مبارک کو آلودہ نہ فرمایا۔ ہاں دودھ پیل سیکر اپنے ہاتھ سے مل چلایا اور کھیتی باڑی کی لیکن دونوں مرتبہ عشقِ الہی کے جذبات کے سبب آپ ﷺ نے بیویوں کو بچتے جتائے کنویں پر چھوڑا اور خود تجلیات اور مکاشفات دیدار میں مست ہو کر پہاڑوں اور جنگلوں کی سیر کو نکل گئے۔

آپ ﷺ مرشدِ کامل اکمل نور الہدی تھے اور مرشدِ کامل نور الہدی سائیک (طالب اللہ) کو تحسیم، توجہ اور تلقین کے ذریعے عین العین کے مرتبہ پر پہنچا دیتا ہے۔ یہاں تک کہ اسے ذکر، فکر اور درود و وظائف کی بھی ضرورت نہیں رہتی۔ آپ ﷺ کی ساری زندگی شہرِ شہر قریہ قریہ گھوم پھر کر طربانِ مولیٰ کو تلاش کرنے اور انہیں واصل باللہ کرنے میں گزری۔ خلقِ خدا کو تلقین کی یہ ذمہ داری آپ ﷺ کو بارگاہِ نبوی سے عطا ہوئی تھی۔

تمام دنیا خصوصاً فقرا و راویا میں حضرت خنی سلطان باھو ﷺ ”سلطانِ العارفین“ کے لقب سے مشہور ہیں اور آپ ﷺ مرتبہ ”سلطان

الفقر پر فائز ہیں۔

جس طرح غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے دورِ وعظ، حکم خداوندی یہ اعلان فرمایا: **قَدْ جِئْتُ هَذِهِ عَلَى رَقَبَةٍ كُلِّ وَلِيٍّ اَللّٰهُ** (میرے قدم تمام اولیاءِ ہند کی گردن پر ہے) اسی طرح سلطان اعارفین حضرت نئی سلطان باہو سیّدی نے اعلان فرمایا ہے

❖ تاکہ رُطف از دہ فر زنی بین عنایت حق احق حاصل شدہ و حضور فی کس انوار کرم نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حکم ارشاد خلق شدہ،
چہ مسلم، چہ کافر، چہ با نصیب، چہ بے نصیب، چہ زندہ و چہ مردہ، بزبانِ توہر فتاویٰ مصطفیٰ جانی و مجتبیٰؐ سرخروہ فی فرمودہ (روایت شریف)

ترجمہ جب سے رُطف از دہ کے باعث حقیقت حق کی عین نوزش سے سر بلندی حاصل ہوئی ہے و حضور فی کس النور نبی کرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تمام خفقت، کیا مسلم، کیا کافر، کیا با نصیب، کیا بے نصیب، کیا زندہ کیا مردہ سب کو ہدایت کرنے کا حکم ملا ہے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی زبان گوہر فشاں سے (مجھے) مصطفیٰ جانی اور مجتبیٰؐ سرخروہ فی فرمایا ہے۔

سلطان اعارفین حضرت نئی سلطان باہو سیّدیؒ نے ظہری علم حاصل نہیں کیا اس کے باوجود آپ سیّدی کی تصانیف کی تعداد 140 ہے۔ ابیات باہو سیّدیؒ جو کہ پنجابی میں ہے، کے علاوہ تمام تصانیف فارسی میں ہیں۔

آپ سیّدی کی جو کتب بازار میں تراجم کی صورت میں دستیاب ہیں ان کے نام درج ذیل ہیں

- ۱۔ ابیات سلطان باہو (پنجابی) ۲۔ دیوان باہو (فارسی) ۳۔ عین الفقر ۴۔ مجالس النبی ۵۔ کلید اتوحید (کلاں) ۶۔ کلید اتوحید (خورد)
- ۷۔ شمس العارفین ۸۔ امیر الکوینین ۹۔ تنبیہ برہنہ ۱۰۔ رسالہ روحی شریف ۱۱۔ گنج الاسرار ۱۲۔ محکم الفقر (خورد) ۱۳۔ محکم الفقر (کلاں)
- ۱۴۔ اسرار قادری ۱۵۔ اورنگ شاہی ۱۶۔ جامع الاسرار ۱۷۔ عقل بیدار ۱۸۔ فضل اللقا (خورد) ۱۹۔ فضل اللقا (کلاں) ۲۰۔ مفتاح العارفین
- ۲۱۔ نور اہدی (خورد) ۲۲۔ نور اہدی (کلاں) ۲۳۔ توفیق ہدایت ۲۴۔ قرب دیدار ۲۵۔ عین العارفین ۲۶۔ کلید جنت ۲۷۔ محکم الفقر
- ۲۸۔ سلطان ابوہم ۲۹۔ دیدار بخش (خورد) ۳۰۔ دیدار بخش (کلاں) ۳۱۔ کشف الاسرار ۳۲۔ محبت الاسرار ۳۳۔ طرفۃ العین۔ محبت الاسرار (یہ کتاب دو ناموں سے معروف ہے) ۳۴۔ تلخیص الرحمن ۳۵۔ سیف الرحمن ۳۶۔ گنج دین۔

آپ سیّدیؒ کا سلسلہ فقر سروری قادری ہے اگر یوں کہا جائے کہ سلسلہ سروری قادری کے بانی آپ سیّدیؒ ہیں تو بے جا نہ ہوگا۔ سروری قادری طریقہ میں ریخ ریاضت، چہ کش جس دم، ہمدانی سلوک اور ذکر فکر کی الجھنیں ہرگز نہیں ہیں۔ یہ سلسلہ ظاہری درویش نہ لباس اور رنگ ڈھنگ سے پاک ہے اور ہر قسم کے مشائخانہ طور طریقوں مثلاً عصا، تسبیح، خجہ و دستار وغیرہ سے بیزار ہے۔ اس سلسلہ کی خصوصیت یہ ہے کہ مرشد پہلے ہی روز سلطان ال ذکر اٹھو کا ذکر اور تصور اسم ذات اور مشق مرقوم وجود یہ عطا کر کے طالب کو انتہا پر پہنچا دیتا ہے۔ جبکہ دوسرے سہاسل میں یہ سب کچھ نہیں ہے۔ اس لیے حضرت نئی سلطان باہو سیّدیؒ فرماتے ہیں کہ سلسلہ سروری قادری کے حاسب (مرید) کی ہمداد دوسرے سہاسل کی انتہا کے برابر ہوتی ہے۔

سلطان العارفین حضرت نئی سلطان باہو سیّدیؒ نے اپنی زندگی میں چار نکاح فرمائے۔ مناقب سلطانی میں حضرت نئی سلطان باہو سیّدیؒ

کے صاحبزادوں کی تعداد آٹھ بیان کی گئی ہے جن کے اسم گرامی درج ذیل ہیں:

- ۱۔ حضرت سلطان نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۔ حضرت سلطان ولی محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۔ حضرت سلطان لطیف محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
- ۴۔ حضرت سلطان صالح محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
- ۵۔ حضرت سلطان اسحاق محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
- ۶۔ حضرت سلطان فتح محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
- ۷۔ حضرت سلطان شریف محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
- ۸۔ حضرت سلطان حیات محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ

﴿آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ایک صاحبزادی مائی رحمت خاتون بھی تھیں۔ (مرآت سلطانی)

حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے تریسٹھ برس کی عمر پائی اور یکم جمادی الثانی 1102ھ (بمطابق یکم مارچ 1691ء) بروز جمعرات بوقت عصر وصال فرمایا۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک ضلع جھنگ میں شہر گڑھ مہاراجہ سے دو میل کے فاصلہ پر آپ رحمۃ اللہ علیہ کے نام قصبہ سلطان باہو میں مرجع خلائق ہے۔ ہر سال جمادی الثانی کی پہلی جمعرات کو آپ رحمۃ اللہ علیہ کا عرس منایا جاتا ہے جس میں دور دراز سے لوگ شرکت کرتے ہیں۔

حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اہل بیت کی محبت میں غرق تھے اور ہر سال یکم محرم سے دس محرم تک شہدائے کربلا کا عرس منایا کرتے تھے۔ یہ سسہ تین سو سال سے زیادہ عرصہ گزرنے کے باوجود آج تک جاری ہے۔ عاشورہ محرم کے دس دنوں کے اندر زائرین کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ ہزاروں آ رہے ہیں تو ہزاروں زیارت کر کے واپس جا رہے ہوتے ہیں۔ عاشورہ کے آخری تین ایام میں تو تعداد لاکھوں سے تجاوز کر جاتی ہے۔ اس طرح آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پاک پر ہر سال دو بڑے جماعت ہوتے ہیں جن میں لاکھوں لوگ حاضری دیتے و فیض پاتے ہیں۔

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی مکمل اور کامل سوانح حیات اور تعمیرات کے لیے اس فقیر کی تصنیفات شمس الفقرا اور مجتبیٰ

آخر زمانی یا ان کے نگلش تراجم Sufism-The Soul of Islam اور The Spiritual Guides of Sarwari

Qadn Order کا مطالعہ فرمائیں۔

تعلیمات

سلطان العارفین حضرت مخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ

سلاطین دہلی اور مغلیہ خاندان کے زمانہ میں برصغیر کی حکومتی، سرکاری، درباری و درفتری زبان فارسی تھی اس بنا پر تمام علمی، ادبی، اسلامی، تصوف اور تاریخی کتب فارسی زبان میں ہی تصنیف و تالیف ہوتی تھیں۔ سلطان العارفین حضرت مخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی تصنیف فارسی میں تحریر فرمائیں سوائے ایک تصنیف کے جو پنجابی، سرینگی زبان میں ہے در بیات باہو کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی کتب میں بیان کردہ مہتمم تعلیمات کو مقامی اور دیہاتی لوگوں کے لیے پنجابی ابیات میں بیان فرمایا۔ ابیات باہو آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کا مجموعہ ہیں۔ ابیات باہو کو سمجھنے کے لیے سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو سمجھنا اور پھر ان کو روح میں اتارنا بہت ضروری ہے یہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو نہایت اختصار کے ساتھ بیان کیا جا رہا ہے۔ تفصیلی مطالعہ کے لیے اس فقیر کی کتاب ”شمس الفقراء“ یا اس کا انگلش ترجمہ Sufism - The Soul of Islam کا مطالعہ فرمائیں۔

حضرت مخی سلطان باہو نے اپنی تعلیمات و طریقہ کو نہ تصوف اور نہ ہی طریقت بلکہ فقر فرمایا ہے۔

فقر

عرف عام میں فقر افلاس، غربت، تنگدستی اور عسری حالت کو کہتے ہیں۔ اس کے غوی معنی حیا کے ہیں لیکن عرفین کے نزدیک فقر سے مراد وہ منزل حیات ہے جس کے متعلق خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا

⊕ الْفَقْرُ فُجْرٌ مِیْنِی وَ لَفَقْرٌ مِیْنِی

ترجمہ فقر میرا فخر ہے اور فقر مجھ سے ہے۔

⊕ الْفَقْرُ فُجْرٌ مِیْنِی فَ فَنَجِزْ عَلٰی سَبِّیْہِ الرَّکْبِیَّہِ وَ مَعْرَسِیْنِ

ترجمہ فقر میرا فخر ہے و فقر مجھ سے ہے اور فقر ہی کی بدولت مجھے تمام انبیاء و مرسلین پر فضیلت حاصل ہے۔

⊕ الْفَقْرُ کَمَوْ مِّنْ کُنُوہِ لِمَوْتَعٰی

ترجمہ فقر اللہ تعالیٰ کے خزانوں میں سے ایک خزانہ ہے۔

سلطان العرفین حضرت نخی سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ فقر کے بارے میں فرماتے ہیں:

فقر ”میں ذات“ ہے۔ (میں افقر)

گر کسی کو اللہ تعالیٰ کے قرب اور دیدار کی خواہش ہے تو وہ راہ فقر اختیار کرے۔ (میں افقر)

فقر اللہ کا ستر (راز) ہے اور اللہ فقر کا ستر ہے۔ (میں افقر)

جان لے کہ ترم پختہ خیروں نے مرتبہ فقر پر پہنچنے کی التجا کی لیکن نہ پاسکے۔ وہ ترم فقر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عطا ہوا

اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے خود اپنی امت کے سپرد فرمایا۔ یہ فقر محمدی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فقر ہے۔ فقر فیض ہے۔ (میر لکونین)

ترم انبیاء کرم نے مرتبہ فقر کی خاطر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا امتی ہونے کی التجا کی لیکن نہیں یہ مرتبہ حاصل نہیں ہوا۔ جس

نے بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پایا اس نے فقر محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنا رفیق بنایا۔ فقر سے بڑھ کر قابل فخر اور بلند تر مرتبہ کوئی ہے نہ ہو سکتا ہے۔ فقر دائمی حیات ہے۔ (لوراہدی گل)

کوزا تحت دنیا باہر ت فقر جی شای ہو بیت 69

رہ فقر مشکل پاہو نہ سیرا روٹھا ہو بیت 7

لیختج حساب نوں ہويا فقر تہوں نوں سارا ہو بیت 160

طالب مولیٰ

دنیا میں تین قسم کے انسان یا انسانوں کے گروہ پائے جاتے ہیں:

1۔ طالب دنیا: جو انسان اپنے علوم و فنون، کمالات اور کوشش و کوشاں دنیا کو حاصل کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں اور اُسے ہی اپنی

زندگی کا مقصد قرار دیتے ہیں، حتیٰ کہ ان کا ذکر فکر، عبادات و ریاضت، چلہ کشی، ورد و وظائف کا مقصد بھی دنیاوی مال و متاع کا حصول یا اس میں اضافہ ہے۔ وہ دنیاوی سائنس کے حصول اور دنیاوی ترقی و عز و جاہ کو ہی کامیابی گردانتے ہیں۔

2۔ طالب عقبی: جن کا مقصد آخرت کی زندگی کو خوشگوار بنانا ہے۔ ان کے نزدیک ناز جنم سے بچنا اور بہشت، حور و قصور اور نعمت ہائے

بہشت کا حصول زندگی کی کامیابی ہے۔ اس لیے یہ عبادت، ریاضت، زہد و تقویٰ، صوم و صلوٰۃ، حج، زکوٰۃ، نوافل، ذکر و ذکر اور تسبیح سے آخرت میں خوشگوار زندگی کے حصول کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک یہی زندگی کا مقصد اور کامیابی ہے۔

ان متیوںؑ مروہوں کو اس حدیث قدسی میں بیان کیا گیا ہے

ترجمہ: دنیا کا صاحبِ محنت (یعنی) ہے، عقیق کا لبِ مؤنث (عورت) ہے اور حاسبِ مومن مذکر (مرد) ہے۔

✿ مرد مذکر کسے کہتے ہیں؟ جس کے دس میں اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی طلب نہ ہو۔ نہ دنیا نہ زمین نہ دنیا کی، نہ حوروں اور جنت کے محلات اور میوؤں کی، نہ برق اور نہ ہی جنت کی کسی اور لذت کی۔ اہل دیدار کے نزدیک یہ سب کریمہ، بد صورت اور بے حیثیت ہیں کیونکہ انہوں نے اپنے دس میں اسم اللہ کو بسایا ہے اور وہ ازل سے اس کی مستی میں غرق ہیں۔ جس نے اسم اللہ کو اپنا جسم اور جان بنا یا وہ دونوں جہنموں کے غم سے آزاد ہو گیا۔ (عین الفقہ)

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے طلب مولیٰ کے بارے میں فرمایا ہے:

﴿مَنْ ظَلَبَ شَيْئًا فَلَا تَحْجِدْ لَهُ حَبِيرًا وَمَنْ ظَلَبَ أُسْوَىٰ قَدَهُ الْكُلِّ﴾

ترجمہ جو شخص کسی چیز کی طلب کرتا ہے وہ اس میں کبھی بھدائی نہیں پاتا اور جو شخص مولیٰ کی طلب کرتا ہے اس کے لئے سب کچھ ہے۔

﴿مَنْ صَدَّقَ الدُّنْيَا فَبِئْسَ الدِّينُ وَمَنْ حَبَسَ نَفْسَهُ لِلْآخِرَةِ جَاءَ بِحَسَنِ الدِّينِ﴾

ترجمہ جو دنیا طلب کرتا ہے اُسے دنیا مٹی ہے، جو عقیبی (آخرت) کا طلبگار ہوتا ہے اُسے عقیبی مٹی ہے اور جو مولیٰ کی طلب کرتا ہے اُسے سب کچھ ملتا ہے۔

الَّذِينَ أَحْرَمُوا عَلَى ظُلُمٍ عَفْوَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عَلَى ظُلْمٍ عَفْوٍ ۚ مَنْ
بِهِ الْمَوْلَىٰ فَلَهُ الْكُلُّ

ترجمہ دنیا طاسب عقبی پر حرام ہے، عقبی طاسب دنیا پر حرام ہے اور طاسب مولیٰ پر دنیا و عقبی دونوں حرام ہیں۔ جسے مولیٰ مل گیا اسے سب کچھ مل گیا۔ سلطان اعرافین حضرت نوحی سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصانیف میں تمام گفتگو طاسب دنیا، طاسب عقبی اور طاسب مولیٰ کے معاملات پر کی ہے۔ آپ کی نگاہ میں عوام طاسبان دنیا ہیں، خواص یعنی عدائے حق، عابد، زاہد و رمتقی پر ہیگز گار طاسبان عقبی ہیں اور خواص الخی ص ہوگ یعنی

انبیاء اولیاء کرام، صدیقین اور صالحین طالبانِ مولیٰ ہیں۔

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باٹھو طالب دنیا کے بارے میں فرماتے ہیں:

❖ یہ فقیر باٹھو کہتا ہے کہ طالب دنیا دو حکمت سے خالی نہیں، تو تباہ و مہلک ہو گیا یا ریا کار۔ دنیا شیطان ہے اور طالب دنیا شیطان ہیں۔ دنیا فتنہ، دُرفہ و دُپہ ہے اور طالب دنیا فتنہ انگیز ہیں۔ دنیا منافق ہے اور اس کے طالب منافق ہیں۔ دنیا حیض کا خون ہے اور طالب دنیا حیض کنس ہیں۔ دنیا جھوٹ ہے اور طالب دنیا جھوٹے ہیں۔ دنیا شرک ہے اور طالب دنیا مشرکین ہیں۔ دنیا حبث ہے اور طالب دنیا خبیث ہیں۔ دنیا لعنت ہے اور اس کے طالب لعنتی ہیں۔ جان لے کر دنیا کے، کو جان سے عزیز وہ رکھتا ہے جو بے دین، بے عقل و بے تمیز ہو۔ دنیا جہل ہے اور اس کے طالب جاہل ہیں۔ دنیا فاجرہ اور بدکار عورت ہے اور اہل دنیا اس کے شوہر دیوث (بیوی کی دلی کرتے، دست جمع کرنے والے) ہیں جو پوشیدہ و ظاہر اپنی ہی عورت کو دوسروں کے ساتھ زنا اور فحاشی کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ (عین الفقر)

طالب مولیٰ کے بارے میں آپ ﷺ فرماتے ہیں:

❖ حق کا طالب حق لے کر آتا ہے اور حق ہی سے کر جاتا ہے۔ اس کے قدم دنیا اور غیر، سوی اللہ کی طرف نہیں بڑھتے۔ (کلید الہدایاں)

❖ طالب مولیٰ کے کیا معنی ہیں؟ وہ کا طواف کرنے والے اہل ہدایت، دل سے حضرت بوکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرح صدق اقیقہ رکھنے والے، حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی طرح صاحب عدل، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی طرح صاحب حیا، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرح صاحب غزا و صاحب رضا و رقام انبیا و اصفیاء کے سر تاج خاتم النبیین امین رسول رب العالمین حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی طرح صاحب شریعت اور صاحب سزا کہ یہ سب حقیقی طالب مولیٰ مذکور ہیں۔ (عین الفقر)

طالب مولیٰ کے بارے میں آپ ﷺ فرماتے ہیں

❖ طالب بن کے طالب ہوویں، اُسے نوں پیا گانویں تھو (بیت 118)

طالب عقبی کے بارے میں فرماتے ہیں

❖ تسی وا تو کسی ہوویں، ماریں ذم ولیاں تھو (بیت 46)

❖ فجری ویے وقت سویلے، نت آن کرن مزدوری تھو (بیت 143)

جاسوس، ناقص اور خام طالب

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باصو رحمۃ اللہ علیہ جاسوس، ناقص اور خام طالب کے بارے میں فرماتے ہیں

❖ جس کی نظر میں دنیا اور اہل دنیا کی محبت، وقعت و عزت ہے وہ معنوں طالب ہے۔ (محبت بار بار)

✽ طالبی جاسوس و دشمن صد ہزار طالب حق یک دو کس طالب شمار

ترجمہ جاسوس اور دشمن طالب تو ہزاروں ہوتے ہیں لیکن طالب حق ایک دو ہی ہوتے ہیں۔ (کلید التوحید ص ۸)

✽ جو طالب مولیٰ منافق اور جھوٹا ہے اس کے ساتھ مرشد کبھی پی نہیں کرتا اور نہ کبھی معرفت اہی عطا کرتا ہے۔ طالب کو حق صفا و مخلص ہونا چاہیے۔ (فضل اللقا)

✽ کامل مرشد پر لازم ہے کہ وہ سمجھے اور مخلص طالب کو اپنا مرید بنائے۔ بے یقین طالب کو متعین کرنا ہی بے سود ہے کیونکہ وہ کبھی بھی وحدانیت (مذتقلی) کی طرف راغب نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ دنیا اور نفس کی قید میں رہتا ہے۔ (فضل اللقا)

✽ طالب مرد کون ہے؟ نامرد کون ہے؟ نامرد طالب وہ ہے جو مرشد سے دنیاوی مال و زر طلب کرتا ہے اور مرد طالب وہ ہے جو جان و مال راہ حق میں صرف کر کے راہ حق کو تلاش کرتا ہے۔ (توفیق الہدایت)

✽ بے اخلاص، بے دہ، بے وفا اور بے حیا طالب سے کتنا بہتر ہے۔ جو مرید (طالب) دنیا مردار سے محبت کرتا ہے وہ طلب معرفت میں مردار رہتا ہے۔ (فضل اللقا)

✽ دل دا محرم کوئی نہ بلیا، جو بیہ سو غرضی ہو

✽ خام کی جانن سار فقر دی، جیہڑے محرم ناپیں دل دے ہو

✽ لایاں دا اوہ قدر کی جانن، جیہڑے محرم ناپیں سر دے ہو

عرفانِ نفس

اللہ تعالیٰ نے درج ذیل حدیث قدسی میں انسان کی تخلیق کا مقصد بیان فرمایا ہے

✽ كُنْتُ كَنَزًا خَفِيًّا فَحَبَّبْتُكَ لِأَعْرِفَ فَخَصَّيْتُكَ لَعَلَّكَ

ترجمہ میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا میں نے چاہا کہ پہچانا جاؤں اس لیے میں نے مخلوق کو پیدا کیا۔

اس حدیث قدسی سے واضح ہو گیا کہ انسان کی تخلیق کا مقصد اللہ تعالیٰ کی پہچان اور معرفت ہے۔ سب اس لیے پیدا ہوتا ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ کی پہچان کیسے حاصل ہوگی۔ تو اللہ کی پہچان کا طریقہ کس حدیث شریف میں بیان کیا گیا ہے

✽ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

ترجمہ جس نے اپنے نفس کو (یعنی خود کو) پہچان لیا بے شک اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔

یعنی انسان کو اپنے نفس یا ذات کے عرفان سے اللہ تعالیٰ کی پہچان نصیب ہوتی ہے۔ دنیا میں جہاں کہیں بھی کوئی شے سائے حقیقت، رزقِ پنہاں سے وقف ہستی یا کوئی مفکر پیدا ہوا ہے اس نے اس حقیقت کا پردہ ضرور فاش کیا ہے کہ عرفانِ نفس سے ہی اصل آگہی حاصل ہوتی ہے۔ ساتھ ساتھ اس قرآنی حقیقت سے بھی پردہ اٹھایا ہے کہ نہ صرف اللہ اور اس کا تحقیق کردہ یہ عالم بلکہ پوری کائنات (یعنی تمام زمین) انسانی قلب میں لطیف صورت میں موجود ہے۔ یہ محض کوئی فلسفیانہ صول نہیں جو ذہنی لطف یا دماغی کسرت کی تفسی کے لیے گھڑا گیا ہو، یہ زندگی کی وہ حقیقت ہے جو قرآن وحدیث، نبیا کرام اور فقراء کا ملین کی تعلیمات و تجربے کی مضبوط بنیاد پر کھڑی ہے۔

سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی تمام تر تعلیمات خود ہنر کی شکل میں ہوں یا شاعری کی شکل میں قرآن وحدیث کی خوبصورت شرح ہیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کے فرمان ”اور ہم تو انسان کی شرک سے بھی زیادہ اس کے قریب ہیں“ (سورۃ ق-16) کا حوالہ دے کر فرماتے ہیں کہ اس ہستی کی تلاش کے لئے پہلے اپنے اندر رسائی ضروری ہے۔ باطن میں مذہ پاک کی موجودگی پر زور دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس کے لئے لفظ ”قریب“ کا استعمال بھی موزوں نہیں ہے کیونکہ یہ لفظ بھی عیب کی اور دوئی کا مظہر ہے بلکہ وہی تو ہماری ہستی ہماری حقیقت ہے۔ آپ فرماتے ہیں

❖ **قرب حق نزدیک من جمل الوریہ تو جمل را نہ بنی بے نظیر**

ترجمہ اللہ پاک کی ذات شرک سے بھی قریب ہے مگر تو اندھ ہے کہ اس کے جمل کا دیدار نہیں کر سکتا۔ (دیوبانہ)

سلطان اعارفین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ ان انسانوں کی عقل پر ماتم کرتے ہیں جنہیں قریب رہنے والا بہت دور نظر آتا ہے اور اسے ہمیشہ باہر تلاش کرتے رہتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اس ساری بھگ دوڑ کو بے معنی اور بے سود قرار دیتے ہیں اور مذکور اپنے اندر ہی تلاش کرنے کی تاکید کرتے ہیں اس مقصد کے لئے آپ رحمۃ اللہ علیہ سب سے پہلے جوابت کو دور کرنے اور تینہ دل سے رنگ ورنفسانی خواہشات کی سیاہی کو ختم کرنے کی تاکید کرتے ہیں۔

انسان کا قلب وسیع و عظیم اشن نوری جو ہر اور تینہ حق نما ہے جو اللہ تعالیٰ کے ذاتی نور سے منور ہوتا ہے اور تمام کائنات اس میں رائی کے دانے کے برابر نظر آتی ہے۔ سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باہو کا تکتہ نظریہ ہے کہ قلب و باطن میں معرفت الہی سے ایسی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس سے دونوں جہان کی کل کیفیات قلب میں سما جاتی ہیں اور جب نظر قلبی آنکھوں سے اس کا صاف نظر روا کرتا ہے اور عشق الہی تو ہمیشہ ہی اپنے قلب کی جانب متوجہ رہتا ہے۔ حضرت نجی سلطان باہو فرماتے ہیں

❖ **قلب ایک نہایت وسیع و ایت اور ملک عظیم ہے۔ دونوں جہان اور تمام مخلوق اس میں سما سکتے ہیں لیکن قلب دونوں جہانوں میں نہیں سما**

سکتا۔ (فضل اللہ)

❖ **طاب مولیٰ کا قلب جب ایک بار بیدار ہو جاتا ہے تو پھر دائمی طور پر مذہ کی جانب متوجہ رہتا ہے۔ (قرب یادار)**

”عقل بیدار“ میں حضرت سبط باہو قلب یا دل کی حقیقت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

میں نے اپنے دل میں قبلہ دیکھا اور حق کا دیدار کیا اور پھر خدا کے سامنے سر بسجود ہو گیا۔

دل وجود کے اندر اللہ کا ایک خزانہ ہے۔ اہل دل محمود ہیں اور اس کی نمود بھی محمود سے ہی ہے۔

پیہ بی ابیت میں بھی آپ پیہ اپنے من میں جھانکنے کی تلقین اور اپنی ذات پر غور کرنے کی تلقین کرتے ہیں۔

ایہ تن رب سچے دا حجرا، وچ پا فقیرا جھاتی ھو

دل دریا سمندوں ڈوگھا، غولہ مار غوامی ھو

ایہ تن رب سچے دا حجرا، دل کھڑا باغ بہاراں ھو

چوداں طبق ولے دے اندر پاھو، پا اندر وچ جھاتی ھو

اسم اللہ ذات

سبطان احارفین حضرت خلی سلطان باہو پیہ نے اپنی کتب میں علم تصور اسم اللہ ذات کے اسرار و رموز کو کھول کر بیان فرمایا ہے۔

اسم اللہ ”اسم ذات“ ہے اور ذات سبکی کے لیے خاص الٰہی ص ہے۔ ءائے راتین کا قول ہے کہ یہ اسم مبارک نہ تو مصدر ہے اور نہ مشتق یعنی یہ لفظ نہ تو کسی سے بنا ہے نہ ہی اس سے کوئی غلط بنتا ہے ورنہ اس اسم پاک کا مجاز اطلاق ہوتا ہے جیسا کہ دوسرے اسم مبارک کا کسی دوسری جگہ مجاز اطلاق کیا جاتا ہے۔ گویا یہ اسم پاک کسی بھی قسم کے اشتراک اور اطلاق سے پاک و منزہ و مبرا ہے۔ اللہ پاک کی طرح اسم اللہ بھی احد، واحد اور لکھ یلنہ و لکھ یولڈ ہے۔

یہ اللہ کا ذاتی نام ہے جس کے ورد سے بندے کا اپنے رب سے خصوصی تعلق قائم ہوتا ہے۔ یہ اسم پاک قرآن پاک میں چار ہزار مرتبہ آیا ہے۔ عارف باللہ فقرائے نزدیک یہی اسم اعظم ہے۔ یہ نام تمام جامع صفات کا مجموعہ ہے کہ بندہ جب اللہ کو اس نام سے پکارتا ہے تو اس میں تمام اسمائے صفات بھی آجاتے ہیں گویا وہ ایک نام لے کر اسے محض ایک نام سے نہیں معنی تمام اسمائے صفات کے ساتھ پکار رہتا ہے۔ یہی اس اسم کی خصوصیت ہے جو کسی اور اسم میں نہیں ہے۔ امام رازی رحمۃ اللہ علیہ نے اس نکتہ کی وضاحت بہت خوبصورت غلط میں کی ہے

بے شک جب تُو نے اللہ تعالیٰ کو صفت رحمت کے ساتھ پکارا یعنی رحمن یا رحیم کہا تو اس صورت میں تُو نے صفت رحمت کا ذکر کیا صفت قہر کا نہیں، یونہی صفت علم کے ساتھ یا عظیم کہہ کر پکارا تو صرف صفت علم کا ذکر کیا صفت قدرت کا نہیں لیکن جب تُو نے اللہ کہا تو گویا تمام

صفات کے ساتھ اسے پکار لیا کیونکہ اللہ ہوتا ہی وہ ہے جو تمام صفات سے متصف ہو۔ (غیر تبصرہ، جلد ۱ ص 85)

اسم اللہ ذات اپنے مستحق کی طرح لیکتا، بے مثل اور اپنی حیرت انگیز معنویت و مکمل کی وجہ سے ایک منفرد اسم ہے۔ اس اسم کی لفظی خصوصیت یہ ہے کہ اگر اس کے حروف کو بتدریج علیحدہ کر دیا جائے تو پھر بھی اس کے معنی میں کوئی تبدیلی نہیں آتی اور ہر صورت میں اسم اللہ ذات ہی رہتا ہے۔ اسم اللہ کا پہلا حرف 'ل' ہٹا دیں تو اللہ رہ جاتا ہے جس کے معنی ہیں 'اللہ کے لئے' اور یہ بھی اسم ذات ہے۔ قرآن مجید میں ہے

♦ **يَتَوَقَّأُ فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (سورۃ بقرہ۔ 284)**

ترجمہ اللہ ہی کے لئے ہے جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہے۔

اگر اس اسم پاک کا پہلا حرف 'ل' ہٹا دیں تو لہ رہ جاتا ہے جس کے معنی ہیں 'اس کے لئے' اور یہ بھی اسم ذات ہے۔ جیسے ارشادِ ربانی ہے

♦ **لَهُ الْهَيْبَةُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (سورۃ نمل۔ 1)**

ترجمہ اسی کے لیے بادشاہت اور حمد و ستائش ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔

اور اگر دوسرا حرف 'ل' بھی ہٹا دیں تو ہو رہ جاتا ہے جو اسم ضمیر ہے اور اس کے معنی ہیں 'وہ'۔ یہ بھی اسم ذات ہے جیسے کہ قرآن مجید میں ہے

♦ **هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (سورۃ شہ۔ 22)**

ترجمہ وہی اللہ ہے اس کے سوا کوئی معبود نہیں مگر ہو (ذاتِ حق تعالیٰ)۔

حضرت سخی سلطان باہو نے ایک سو چالیس کتب تصنیف فرمائی ہیں اور ہر تصنیف اسم اللہ ذات کی شرح و تفسیر ہے۔ اسم اللہ ذات کے اسرار و رموز کو جتنا آپ رحمۃ اللہ علیہ نے کھول کر اپنی تصنیفات میں بیان فرمایا ہے اس سے پہلے کوئی بھی نہ کر سکا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

❖ **اللَّهُ، إِلَهُ، لَّهُ اور هُوَ اسم اعظم یعنی اسم اللہ ذات ہیں (میں افقہ)**

❖ جسے بھی تقویٰ نصیب ہو اسم اللہ ذات ہی سے ہو۔ اسم اللہ ذات سے چار اسم ظہر ہوتے ہیں اؤں اسم اللہ جس کا ذکر بہت ہی افضل ہے۔ جب اسم اللہ سے 'ل' جدا کیا جائے تو یہ اسم لہ بن جاتا ہے اور اسم لہ کا ذکر فیض الہی ہے۔ جب اسم لہ کا پہلا حرف 'ل' جدا کیا جائے تو یہ اسم لہ بن جاتا ہے اور اسم لہ کا ذکر عطائے الہی ہے۔ جب دوسرا حرف 'ل' بھی جدا کر دیا جائے تو یہ 'هو' بن جاتا ہے اور اسم هو کا ذکر عنایت الہی ہے۔ چنانچہ فرمانِ حق تعالیٰ ہے لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ترجمہ نہیں کوئی معبود سوائے هو (ذاتِ حق تعالیٰ) کے۔ (سورۃ بقرہ۔ 255) اللہ بس ماسوئی اللہ ہوں۔ (نکاح الفقر کلام)

❖ **خیال خواندن چندیں کتب چراست ترا الف بس است اگر فہم این اداست ترا**

ترجمہ تجھے س قدر کتب پڑھنے کا خیال کیوں رہتا ہے؟ اگر تو سمجھ تو تیرے لیے محض علم الف (اسم اللہ ذات) ہی کافی ہے۔ (کلید اتحادیہ کلام)

❖ **اسم اللہ را ہر است در ہر مقام از اسم اللہ یا خدا فقرش تمام**

ترجمہ اسم اللہ ذات طہا بن مولیٰ کی ہر مقام پر راہنمائی کرتا ہے اور اسم اللہ ذات سے ہی وہ کامل فقر کے مرتب پر پہنچتے ہیں۔ (محکم الفقہ کاں)

✽ اسم اللہ ذوق مخفد باوصال ہے زبانے غن گوید قیل و قال

ترجمہ اسم اللہ کے تصور سے صاحب تصور کو ذوق الہی نصیب ہوتا ہے جس سے وہ ہر وقت وصال حق میں سرور ہو کر ذات حق سے بے زبان گفتگو کرتا ہے۔ (محکم الفقہ کاں)

✽ آں روز یاد کن کہ یارے تو کس نہ باشد جز عمل و ایمان دیگرے ہمارا تو کس نہ باشد

ہاتھو! یہ ازیں نہ باشد یک بار گفتن اللہ اللہ بس ترا شد خطے کش بر سوئی اللہ

ترجمہ اس دن کو یاد کر جب تیرا کوئی دوست نہیں ہوگا اور عمل و ایمان کے سوا تیرے ساتھ کوئی نہیں جائے گا۔ اے ہاتھو! ایک بار ذکر اللہ کرنے سے بہتر کوئی عمل نہیں۔ اسم اللہ تیرے لیے کافی ہے، اسم اللہ کے سوا ہر چیز پر خط متنیخ کھینچ دے (یعنی اسم اللہ کے سوا ہر چیز کو ترک کر دے)۔ (محکم الفقہ کاں)

✽ اسم اللہ بس گرانست بس عظیم ایں حقیقت یافتہ نبی کریم

ترجمہ اسم اللہ ذات نہایت گراں اور بیش قیمت دولت ہے اور اس کی حقیقت کو صرف حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی جانتے ہیں۔ (کلیہ احادیث کاں)

✽ اسم اللہ بھو در دل آفتاب ضمت ز نور ابو غروب غروب

نام اللہ گشت آسمان بر زبان کنہ اللہ مشکل است بر نہاں

ترجمہ جب دل میں اسم اللہ کا سورج طلوع ہوتا ہے تو اس کے نور سے دس کی ساری ظلمت مٹ جاتی ہے۔ محض زبان سے اسم اللہ کا ذکر کر لینا بہت آسان ہے مگر اسم اللہ کی کنہ اور سر نہانی تک پہنچنا بہت ہی مشکل کام ہے۔ (محکم الفقہ کاں)

✽ اسم اللہ ذات عین اللہ کی ذات ہے۔ (عین الفقر)

✽ عین مدد تعالیٰ کے سائے صفات (کا ذکر کرنے) سے استدراج ہو سکتا ہے لیکن اسم اللہ ذات (کے ذکر) میں استدراج کی کمی یا زیادتی کا خدشہ نہیں۔ (عین فقر)

ذکر اسم اللہ ذات

ارشاد باری تعالیٰ ہے

﴿لَا يَدْرِي كَرِهُنَّ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ (28)

ترجمہ بیشک ذکر اللہ (ذکر اسم اللہ ذات) سے ہی قلب (روح) کو اطمینان اور سکون حاصل ہوتا ہے۔

◆ **وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** (سورہ صافات - 10)

ترجمہ در کثرت سے اسم اللہ کا ذکر کریں کرو تا کہ تم فلاح پا جاؤ۔

◆ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا** (سورہ حشر - 41)

ترجمہ اے ایمان والو! خدا کا ذکر کرو اور کثرت کے ساتھ ذکر کرو۔

◆ **وَمَنْ كَرِهَ لِمَا كُتِبَ عَلَيْهِ مِنْهُ فَلْيُكْرِهْ وَلَا يَجْرِمْنَا بِهِ عَلَى الْمَعْنِيِّ** (سورہ صافات - 35)

ترجمہ کثرت سے اسم اللہ کا ذکر کرنے والے مردوں اور عورتوں کے لیے اللہ تعالیٰ نے بڑی مغفرت اور اجر عظیم تیار کر رکھا ہے۔

◆ **فَذْكُرُوا لِلَّهِ أَكْثَرَ مِمَّا كُنْتُمْ تُكْفِرُونَ** (سورہ صافات - 152)

ترجمہ تم میرا ذکر کرو میں تمہارا ذکر کروں گا اور تم میرا شکر کرو اور میری ناشکری نہ کرو۔

ذکر اللہ سے غفل انسان کو خسارے کی وعید سنائی گئی ہے اور اس شخص کی پیروی سے منع کیا گیا ہے بلکہ اس سے کنارہ کشی کا بھی حکم دیا

گیا ہے

◆ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ۚ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ** (سورہ صافات - 19)

ترجمہ اے ایمان والو! تمہارے مال اور اولادیں تم کو ذکر اللہ سے غافل نہ کر دیں، جو لوگ ایسا کریں وہی خسارہ پانے والے ہیں۔

◆ **وَلَا يَطْعَمُ مَنْ أَفْعَفْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَتَتَّبِعْهُ هَوًى وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا** (سورہ صافات - 28)

ترجمہ اور اس کا کہہ رہے نہ مانیں جس کے دس کو ہم نے اپنے ذکر سے غفل کر دیا ہے وہ تو خوش ہشت نفس کا غلام ہے اور اس کا کام ہی حدیں

بچھ نکلتا ہے۔

◆ **فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا وَنَحْنُ يُرَدُّ ۚ لَا أَخْيُوهُ الدِّينِ ۚ ذَرِبَتْ مِنْهُمْ مِنَ الْعَذَابِ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ**

ظَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اهْتَدَىٰ (سورہ صافات - 29-30)

ترجمہ پس آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اس شخص سے کنارہ کشی اختیار فرمالیں جس نے ہمارے ذکر سے روگردانی کی اور محض دنیا کی زندگی کو ہی

پنا مقصود بنایا۔ یہی اس نادان کے علم کی پہنچ ہے لیکن آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا رب راستہ بھٹکنے والوں اور سیدھا راستہ چھنے والوں کو خوب

جاتا ہے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا:

❖ اَلْاَنفُسُ مَعْدُوْدَةٌ وَكُلُّ نَفْسٍ تَخْرُجُ بِغَيْرِ ذِكْرِ اَللّٰهِ تَعَالٰی فَهِيَ قَبِيْثَةٌ

ترجمہ سانس گنتی کے ہیں اور جو سانس ذکر اللہ کے بغیر نکلے وہ مردہ ہے۔

سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں

یہ حدیث ۱

❖ جو دم غفل سو دم کافر، سانسوں مُرشد ایسہ پڑھایا ھو

قبی ذکر اللہ کی اس دائمی نماز کی غرض و نیت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے یہ بیان فرمائی ہے کہ

❖ لِكُلِّ شَيْءٍ مُّضِیْعَةٌ وَ مُضِیْعَةُ الْقَلْبِ ذِكْرُ اللّٰهِ تَعَالٰی

ترجمہ ہر چیز کے لیے صیقل (صفائی کرنے والی چیز) ہے اور دل کی صیقل اسم اللہ کا ذکر ہے۔

گویا دل کی صفائی و پاکیزگی کے لیے ذکر اللہ کو فرض کیا گیا ہے کیونکہ دل ہی وہ آئینہ ہے جس میں دیدار الہی کے جلوے ہو پیدا ہوتے ہیں۔ لہذا ہمیں ہر وقت ذکر و تصور اسم اللہ ذات میں مشغول رہ کر اپنے دلوں کو روشن رکھنے کی ضرورت ہے تاکہ قَالُوا ابْلِیْ کا وعدہ ایقہ ہو سکے۔ سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث مبارکہ کی شرح میں فرماتے ہیں:

یہ حدیث 188

❖ دل کر صیقل شیشے وانگوں باہو، دور تھیموں کل پر۔ ھ

مفہوم اپنے دل کو ذکر و تصور اسم اللہ ذات سے آئینہ کی طرح پاک و صاف کر لے تو تیرے تمام جہات دور ہو جائیں گے کیونکہ دل کا آئینہ جتنا صاف ہوتا ہے اس میں محبوب (اللہ) کا عکس اتنا ہی واضح نظر آتا ہے۔

مدرجہ ہا آیات، احادیث قدسی اور احادیث مبارکہ سے یہ بات تو ثابت ہو گئی کہ ذکر اللہ سے بڑھ کر کوئی عبادت افضل نہیں ہے لیکن وہ کون سا ذکر ہے جس سے انسان کو اپنی پچھان نصیب ہوتی ہے اور اپنی پچھان کے نصیب ہوتے ہی اللہ تعالیٰ کی پچھان نصیب ہو جاتی ہے جیسا کہ حدیث پاک ہے

❖ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

ترجمہ جس نے اپنے نفس کو (یعنی خود کو) پہچان لیا ہے شک اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔

ایک ذکر نفسی (انسانی) ہے جو زبان سے کیا جاتا ہے، اس میں تلووت کلام پاک، کلمہ پاک، ورد پاک و وہ تمام اذکار شامل ہیں جو زبان سے کیے جاتے ہیں۔ زبانی ذکر سے درجات اور ثواب تو حاصل ہوتا ہے لیکن قلب یا باطن کے قفل کو کھولنے والے ذکر، ذکر پاس انفس (سانسوں سے اسم اللہ ذات کا ذکر) ہے جسے ذکر خفی اور سلطان الاذکار کہا جاتا ہے۔ انسانی وجود میں سانس ہی وہ شے ہے جو روح سے براہ راست جڑی ہوئی ہے۔ جیسے ہی روح انسانی وجود میں داخل ہوتی ہے سانس چلنے لگتی ہے۔ درجیسے ہی روح جسم سے نکل جاتی ہے سانس رک جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سانسوں سے کیا جانے والے ذکر اللہ روح کو براہ راست قوت اور نور بصیرت عطا کرتا ہے جس سے وہ اللہ کا قرب اور دیدار حاصل کرتی

ہے۔ صرف اسی طریقہ سے ذکر اپنے حقیقی مقام یعنی روح پر مرکوز ہو کر اسے بیدار کرتا ہے۔ کوئی دوسرا ذکر نہ روح کو بیدار کرتا ہے نہ اسے قوت و نور مہیا کرتا ہے لہذا اگر اپنے حقیقی مقصد یعنی قرب و دیدار حق تعالیٰ کو پانے میں ناکام رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے بھی قرآن پاک میں سانسوں کے ساتھ ذکر کا حکم فرمایا ہے:

◆ **وَذَكِّرْ رَبَّنَا فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً وَذَوْنَ انْجِهَارٍ مِنَ الْقَوْلِ بِالْعُبُوِّ وَالْاَصْلِلِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ ۝۱۰**

(ب۔ 205)

ترجمہ اور صبح و شام ذکر کرو اپنے رب کا، سانسوں کے ذریعہ، بغیر آواز نکالے خوف اور عاجزی کے ساتھ اور غافلین میں سے مت بنو۔

◆ **ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً رَبُّهُ لَا يَحِبُّ الْمُبْتَدِلِينَ ۝۱۰** (ب۔ 55)

ترجمہ اپنے رب کا ذکر کرو عاجزی سے اور خفیہ طریقے سے، بے شک حد سے بڑھنے والوں کو اللہ پسند نہیں کرتا۔

خیلہ طریقے سے ذکر کرنے سے مراد سانسوں کے ساتھ بغیر آواز نکالے ذکر خفی کرنا ہے۔

نماز اسام کا دوسرا رکن ہے ورتما مسلمہ نوں پرفرض ہے لیکن ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے ”حضورِ قلب کے بغیر نماز نہیں ہوتی“ اور ”نماز مومن کی معراج ہے۔“ نماز کا ہر الفاظ کا مجموعہ ہے جسے مخصوص آداب کے ساتھ پڑھا جاتا ہے لیکن نماز کا باطن دیدار الہی اور قرب الہی ہے جس کے حصول کے بعد ہی ایک مسکن مومن اور اس کی نماز معراج فنی ہے اور یہ مرتبہ صرف ذکر خفی سے حاصل ہوتا ہے۔ نماز بھی ذکر ہی کی ایک قسم ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے

◆ **وَنِعْمَ الصَّلَاةُ اَلْيَدُ الْكُرْبَىٰ ۝۱۰ (ب۔ قصہ 14)**

ترجمہ اور میرے ذکر کے لیے نماز قائم کرو۔

نماز پر ہی اکتفا نہیں کرنا بلکہ ہر لمحہ ذکر اللہ کرتے رہنا ہے

◆ **فَإِذَا قَضَيْتُمْ صَلَوةَ فَادْكُرُوا اِسْمَ رَبِّكُمْ وَانْعُدُوا عَلٰى جُؤْبِكُمْ (ب۔ 103)**

ترجمہ پھر جب تم نماز ادا کر چکو تو کھڑے، بیٹھے اور کروٹوں کے بل لیئے ذکر اللہ کرو۔

اس آیت مبارکہ میں کروٹوں کے بل لیٹنے سے مراد سونا ہے جتنی سوتے ہوئے بھی ذکر اللہ کرنا ہے اور سوتے ہوئے صرف ذکر پاس انفاس (ذکر خفی) ہی ہو سکتا ہے کیونکہ سانس کسی لمحہ بھی بند نہیں ہوتی۔ اللہ تعالیٰ نے جب بھی کوئی عبادت فرض کی تو اس کی ایک معلوم حد متعین کر دی لیکن اس ذکر کی کوئی حد نہیں یعنی کھڑے، بیٹھے، بیٹھے، دن، رات، خشکی و تری، سفر و حضر، غن و فقر، صحت و بیماری، پوشیدہ اور اعلانیہ طور پر اللہ کے نام کا ذکر ضروری ہے۔

ذکر کس طرح کرنا ہے اس کا بھی اعلان فرمادیا

◆ **وَإِذْ كُنَّا رَبُّكَ إِذَا أَنْسَيْتَ (سورة الکہف۔ 24)**

ترجمہ: اپنے رب کا ذکر (اس قدر محویت سے) کرو کہ خود کو بھی فراموش کر دو۔

یعنی اتنی محویت سے ذکر کرنا ہے کہ اپنی بھی خبر نہ رہے۔

کس کا ذکر کرنا ہے اس کا بھی اعلان فرما دیا

◆ **وَإِذْ كُنَّا رَبُّكَ وَتَبْتَغِي الْأَنْبِيَاءَ (سورة ص۔ 8)**

ترجمہ: اور اپنے رب کے نام (اسم اللہ) کا ذکر کرو اور سب سے لگ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔

◆ **سَبِّحْ سَمْعُ رَبِّكَ لَا تَعْلَىٰ (سورة ص۔ 1)**

ترجمہ: اپنے رب کے نام (سم اللہ) کی تسبیح بیان کرو جو سب سے اعلیٰ ہے۔

◆ **فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (سورة صافات۔ 52، سورة نوح۔ 96، 74)**

ترجمہ: اپنے رب عظیم کے نام (اسم اللہ) کی تسبیح بیان کرو۔

حضرت فخری سلطان باختر رحمت مدد عیہ فرماتے ہیں

❖ فقہ کا ایک مسئلہ سیکھنا ایک سال کی عبادت کے ثواب سے بہتر ہے کیونکہ مسائل فقہ سیکھنا اسلام کی بنیاد ہے جبکہ اللہ تعالیٰ کی یاد میں

مشغول ہو کر ذکر اللہ کے ساتھ یہ گیا ایک سانس ہزار مسائل فقہ سیکھنے کے ثواب سے افضل ہے۔ (عین الفقہ)

❖ جان بوجہ حوالہ کے ساتھ کیا جانے والا ذکر اسم اللہ ذات اور مشق مرقوم وجود یہ وجود کو حیات عطا کرتے ہیں، دنیا و آخرت میں نجات

کا باعث بنتے ہیں اور مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی دائمی حضوری عطا کرتے ہیں۔ اسم اللہ ذات کی تاثیر سے داکر کا وجود ورطہ ہر دباطن

سیت قرآن وحدیث کے موافق پاک ہو جاتے ہیں کہ ذکر کی زبان اللہ کی تلواریں ہے ورنہ اگر اس فرمان کے مطابق ہوتا ہے

❖ **الْمُفْلِسُ فِي أَمَانِ اللَّهِ**

ترجمہ: مفلس اللہ کی امان میں ہے۔

ایسا ذکر گنج ہی ہوتا ہے اور اس کا رزق اللہ کا راز ہوتا ہے کیونکہ وہ شرک، کفر، بدعت اور خواہشات سے پاک ہوتا ہے۔ (کلید توحید ص 1)

❖ جب روزِ محشر لوگوں کی نیکی اور بدی کا حساب ہوگا تو جس کے دس پر اسم اللہ نقش ہوگا جس نے ایک مرتبہ بھی سچے دس سے اسم اللہ

کا ذکر کیا ہوگا، اگر اس کے گنہ آسمانوں و زمینوں کے چودہ طبقات کے برابر بھی ہوئے تو اسم اللہ کی برکت سے ترازو کا نیکیوں والا پلڑہ ورنہ

ہو جائے گا۔ یہ دیکھ کر فرشتے پکاریں گے کہ اے اللہ! اس شخص کی کونسی نیکی کی وجہ سے ترازو کا پلڑہ بھاری ہو گیا ہے؟ اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ یہ بندہ

میرا احباب ہے اور یہ ہمیشہ اسم اللہ میں غرق رہتا تھا۔ اے فرشتو! تم اہل حجب ہو کیونکہ تم عبادت حق و اسم اللہ کی حقیقت سے ناواقف ہو۔

میں ان کے ساتھ ہوں (جو اکر اسم اللہ کرتے ہیں) اور وہ میرے ساتھ ہیں جبکہ تم (اسم اللہ سے) بیگانے ہو۔ اللہ بس، سوئی اللہ ہوں۔ (میں انفقہ)

تصور اسم اللہ ذات

اللہ تعالیٰ نے کائنات کی تخلیق محض اس غرض سے کی کہ اُس کی پہچان ہو، اس کے جہوں و جہاں کے جلوے آشکار ہوں اور اس کے حسن و جمال پر مرثیے و اکوئی عاشق ہو۔ سوانسان کی پیدائش کی اصل غرض و غایت اللہ کی معرفت اور پہچان تھیری۔ کسی چیز کی پہچان کا سب سے اعلیٰ اور عمدہ ذریعہ آنکھ اور بصارت ہے۔ ”دیکھنے“ سے کسی بھی چیز کی پوری پوری پہچان ہو جا یا کرتی ہے۔ دیگر حواس اور اعضا شخت کے کمزور و ناقص آئے ہیں اس لیے آنکھ سے کیا جانے والا اسم اللہ ذات کا تصور اور سانسوں سے کیا جانے والا ذکر ہی ذریعہ معرفت اور وسیعہ دیدار پروردگار ہے۔

تصور کے لغوی معنی خیال، وہمیں، تفلک اور مراقبہ کے ہیں۔ تصور سے اسم اللہ ذات کو اپنے دس پر نقش کرنے سے یہ انسان کی باطنی شخصیت (روح) پر اثر انداز ہو کر اسے بیدار کرتا ہے اور جب سارے دل کی باطنی آنکھ کھل جاتی ہے تو اسے نور بصیرت حاصل ہو جاتا ہے جس سے اللہ تعالیٰ کی پہچان و معرفت حاصل ہوتی ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کے ذاتی جلوے اور مشاہدے میں محو ہو جاتا ہے۔

حضرت نخی سلطان باکھور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ اعمیٰ نظر سے آدمی کا دل ہرگز پاک نہیں ہوتا، نہ ہی اس میں سے نفاق نکلتا ہے اور نہ ہی دل کی سیاہی اور زنگار دور ہوتا ہے جب تک دل کو آتش تصور اسم اللہ ذات کی مشق سے جلا نہ جائے اور نہ ہی اس ذکر خاص کے بغیر اخلاص پیدا ہوتا ہے کیونکہ ذکر کے بغیر دل ہرگز زندہ نہیں ہوتا اور نفس ہرگز نہیں مرتا اگرچہ تمام عمر قرآن پاک کی تلاوت کی جائے یا فقہ کے مسائل پڑھے جائیں یا زہد و ریاضت کی کثرت سے کمر کھڑی ہو جائے یا سوکھ کر باں کی طرح باریک ہو جائے، دس اسی طرح سیاہ رہتا ہے۔ اسم اللہ ذات کے تصور کی مشق کے بغیر (زہد و ریاضت کا) کوئی فائدہ نہیں چاہے سرگور یا صفت کرتے کرتے پتھر سے پھوڑ لیا جائے۔ (شمس العارفین)

❖ تصور اسم اللہ ذات کی مشق کرنے والا بے مشقت معشوق اور بے محنت محبوب (بنے) کے طریق کا حامل ہوتا ہے۔ یہ مراتب بہت پسندیدہ ہیں جو اسم اللہ ذات کا تصور کرنے والے کو روشن ضمیر بنا دیتے ہیں اور وہ تمام قلوب کا محبوب ہو جاتا ہے۔ تصور اسم اللہ ذات سے اُسے تصرف حاصل ہوتا ہے جسے وہ بندے فضل اور رحمت کی بدولت مخلوق کو فیض بخشنے کے لیے استعمال کرتا ہے۔ (کلید التوحید ص ۱۷)

❖ تصور اسم اللہ ذات کی مشق دل کو اس طرح زندہ کر دیتی ہے جس طرح باران رحمت کے قطرے خشک گھاس اور خشک زمین کو زندہ کر دیتے ہیں اور زمین سے سبزہ اُگ آتا ہے۔ (شمس العارفین)

❖ تصور اسم اللہ ذات صاحب تصور کے لیے زندگی بھر شیطان و اس کے چیلوں کے شر سے حصار بن جاتا ہے۔ (خس احارین)

❖ جو شخص یہ چاہتا ہو کہ اس کا نفس اس کے تابع رہے اگرچہ وہ طرح طرح کے کھانے کھائے اور اطلس کے شاہانہ لباس پہنے، حوادث دنیا سے وہ امن پالے، معصیت شیطان سے نجات پائے اور خنس، خرطوم، وسوسہ اور خطرات نابود اور خاکستر ہو جائیں تو اسے چاہیے کہ تصور اسم اللہ ذات کی مشق کرے اور اسے دس پر نقش کرے۔ بے شک اس کا دل نرمی ہو جائے گا ورنہ مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حضوری پائے گا۔ (طیہ احید کلاں)

❖ آخر اصل اور کامل راہ کنوسی ہے جو ایک ہی لمحے میں لازوال مراتب حضوری تک پہنچا کر وصال الہی سے بہرہ ور کر دیتی ہے اور جس میں کوئی رجعت لاحق نہیں ہوتی۔ ذکر و فکر، مراقبہ و مکاشفہ، صوم و صلوٰۃ، ورد و وظائف، حج و زکوٰۃ، تلاوت و علم سب میں رجعت کا خطرہ ہے۔ ہر وہ عمل جو ماسوی اللہ کسی درنیت سے کیا جائے طالب کے لیے باعث رجعت ہے۔ لیکن تصور و توفیق حضرات اسم اللہ ذات سے حاصل ہونے والے مراتب رجعت سے ہمیشہ کے لیے نجات دلا دیتے ہیں اور طالب تصور اسم اللہ، تفکر فانی اللہ، تصرف بقابا اللہ اور مرشد کامل کی توجہ سے حضوری کے لازوال مراتب کو پالیتا ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ تصور اسم اللہ ذات سے دل میں انوار الہی پیدا ہوتے ہیں جن سے سرتا قدم سراوِ نور سے منور ہو جاتا ہے۔ یہ مراتب اہل تصور مشرف دیدار کے ہیں۔ ذکر و فکر اور ورد و وظائف سے رجوع و غفلت ہوتی ہے جس سے نفس کا حجاب موٹا ہوتا ہے اور وسوسے اور وہامت متشکل ہو کر تجلیات برساتے ہیں جس سے ایک مجلس دکھائی دیتی ہے اور حتمی ہوگئے اسے حضوری و وصاں سمجھ بیٹھتے ہیں۔ باخبر ہو جا کہ حدیث شریف میں بیان ہوا ہے:

❖ كُلُّ نَفْسٍ يَتَوَضَّعُ لَهَا وَبِئِ

ترجمہ: ہر تن سے وہی کچھ باہر آتا ہے جو اس میں ہوتا ہے۔

پس اس حدیث کی روشنی میں خود کو پہچان لے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ جانے کہ ہر شے کا ایک قفل و ایک کلید ہوتی ہے اور انسانی وجود کی کلید اسم اللہ توحید ہے۔ جو طالب مولیٰ یہ چاہتا ہے کہ ظلمات وجود کا قفل کھل جائے اور اسے تمام خزان الہی حاصل ہو جائیں تو اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ پہلے قلب سیم حاصل کرے جس کی کلید تصور اسم اللہ ذات ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

حاصل کلام یہ ہے کہ مقصد حیات یعنی معرفت حق تعالیٰ کے لیے، روح کی ترقی و بالیدگی کے لیے، قلب سلیم کے حصول کے لیے، اطمینان قلب کے لیے، اپنے اندر نور بصیرت کی تکمیل کے لیے، رضاۓ الہی و معراج کے لیے اسم اللہ ذات کی طب کرنا اور پھر اس کا ذکر اور تصور کرنا ہر مومن و مسمان کے لیے لازم ہے۔ اس کے بغیر نہ کوئی راستہ ہے اور نہ کوئی منزل۔ جب انسان ذکر اور تصور اسم اللہ ذات سے

اعراض کرتا ہے تو اس کے وجود پر نفس اور شیطان قبضہ جما لیتے ہیں اور دل و دماغ کو اپنے قبضے اور تصرف میں لے کر سرے وجود پر اس طرح چھ جاتے ہیں جس طرح اکاس بیل (عشق پچاں کی بیل) پورے درخت کو گھیر لیتی ہے۔ سی طرح انسان کے رگ وریشے و رنس نس میں شیطان دھنس جاتا ہے اور اسے حق نظر نہیں آتا کیونکہ اس کی باطنی روزی (روح کی غذا) تنگ ہو جاتی ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

♦ وَمَنْ تَعَرَّضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ آفَةً (طہ: 124)

ترجمہ: جس شخص نے میرے ذکر سے اعراض کیا پس اس کی (باطنی یعنی روح کی) روزی تنگ کر دی جاتی ہے اور قیامت کے روز ہم اسے اندھا کر کے اٹھائیں گے۔

یعنی جسے اس دنیا میں بندہ کی پہچان حاصل نہیں ہوتی وہ روحانی طور پر اندھا رہتا ہے اسی لیے اسے قیامت کے دن بھی بندہ تعالیٰ کی پہچان حاصل نہیں ہوگی ورنہ اسے اندھا کر کے اٹھایا جائے گا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے

♦ وَمَنْ كَانَ فِي هِدَاةٍ أَنَّمَا فِي (الْخَيْرِ) أَنَّمَا فِي (الْخَيْرِ) (نہ: 72)

ترجمہ: اور جو اس دنیا میں (باطنی طور پر) اندھا ہے وہ آخرت میں بھی اندھا رہے گا۔

ذکر اور تصور کا کیا تعلق ہے؟

ذکر اور تصور کا باہمی رشتہ ایک تانے بانے کا مانند ہے اور ان کو ایک دوسرے سے متحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارا دماغ ہر وقت کچھ نہ کچھ سوچتا رہتا ہے، کسی نہ کسی چیز کے خیال میں محو رہتا ہے، ایک لمحہ بھی خالی نہیں رہ سکتا۔ یہ ذکر کی قسم ہے۔ جن چیزوں کے متعلق ہمارا دماغ سوچتا ہے ان کی شکلیں ہمارے سامنے آ جاتی ہیں، اگر بیوی بچوں کے متعلق سوچتا ہے تو وہ آنکھوں کے سامنے آ جاتے ہیں اور گھر کے بارے میں سوچتا ہے تو گھر سامنے آ جاتا ہے، اسے ”تصور“ کہتے ہیں۔ ذکر و تصور کا یہ سلسلہ مسلسل اور رگاتار جاری رہتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دنیا کے لوگوں اور دنیا کی اشیاء سے ہماری محبت اور رشتہ مضبوط ہوتا چلا جاتا ہے۔ مختصر یہ کہ یہی تعلق اور لگاؤ ذکر اور تصور ہے۔ صوفی کرام ذکر و تصور کے اس دنیاوی رخ کو روحانی رخ کی طرف موڑ کر واصل باللہ ہونے کا طریقہ ذکر و تصور اسم اللہ ذات کی صورت میں بتاتے ہیں۔ سورۃ مزل کی آیت وَتَهْتَلُ الْيَهُودُ ثَبْتًا (ترجمہ: اور سب سے جگ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہو جاؤ) میں اسی طرف اشارہ ہے۔ جس طرح لوہے کو ہاکاٹا ہے اور پانی کی بہت سے پڑ مردہ فصل پانی ہی سے بری بھری ہو جاتی ہے سی طرح ذکر کو ذکر اور تصور کو تصور کاٹنا ہے۔ ضرورت صرف ذکر اور تصور کے رخ کو بد نہ کرنے کی ہے۔ اگر ہم دنیا اور اس کی فانی اشیاء اور اشکال کی بجائے اسم اللہ ذات کا ذکر اور تصور کریں تو ہمارا اس دنیا اور اس کی اشیاء سے لگاؤ اور محبت ٹوٹ کر اللہ سے عشق و محبت پیدا ہو جاتا ہے ورنہ ہمارے قلب میں پوشیدہ امانت حق تعالیٰ ظہور ہو جاتی ہے۔

تصور اسم اللہ ذات کے بغیر ذکر اسم اللہ ذات بھی کامل نہیں ہوتا اور نہ ہی اتنا فائدہ مند ثابت ہوتا ہے جتنا کہ تصور کے ساتھ۔ حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ ذکر اس کا ذکر اس وقت تک کامل نہیں ہوتا جب تک وہ ذکر کی کلید حاصل نہ کر لیں۔ ذکر کی کلید اسم اللہ ذات کا تصور ہے۔ اسم اللہ ذات کے تصور سے اس حد تک ذکر جاری ہو جاتا ہے کہ اسے شمار نہیں کیا جاسکتا اور جسم پر جس قدر ہاں ہیں، تمام عینہ عینہ اس طرح ذکر اللہ کا غرہ گاتے ہیں کہ سر سے قدم تک وجود کے تمام اعضا، گوشت، پوست، رگوں، مغز و ر ہڈیاں جوش سے ذکر اللہ میں محو ہو جاتے ہیں۔ یہ صاحب تصور اسم اللہ ذات کے مراتب ہیں کہ ان کے مغز اور پوست میں اندہی ہوتا ہے۔ (حسن العزیزین)

بیت 201

نال تصور اسم اللہ دے، دم نوں قید لگائیں ہو

بیانات میں حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اسم اللہ ذات کے بارے میں بار بار تلقین فرماتے ہیں

بیت 1

الف اللہ چنے دی ہوئی، میرے من وچ مرشد لالی ہو

بیت 64

جس الف مطالبہ کچھ، پ دا باب نہ پڑھدا ہو

بیت 73

جس دل اسم اللہ دا چکے، عشق وی کردا بنے ہو

بیت 125

نیزد حرام تہاں تے ہوئی، جیہڑے اسم ذات کماندے ہو

بیت 165

موت وصال تھیں کہ، جدوں اسم پڑھیں ذاتی ہو

بیت 22

الف اللہ چنے دی ہوئی، میرے من وچ مرشد لالا ہو

بیت 125

جس الف مطالبہ کچھ، پ دا باب نہ پڑھدا ہو

بیت 4

الف اللہ صحتی کیتو سے جداں، چٹکی عشق اگوہاں ہو

بیت 117

دوہیں جہان نصیب تہاندے باہو، جیہڑے ذاتی اسم کماندے ہو

بیت 118

میتوں پات کریمی باہو، جے ذاتی اسم کدوئیں ہو

بیت 50

نوں نوں دے وچ ذکر اللہ دا، ہر دم پیا پڑھیوے ہو

سلطان الاذکار ہو

ہو سلطان الاذکار ہے جس کے بارے میں حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ کے س ذکر گوید ہو ہیدا وجودش می شود زان نور پیدا

ترجمہ جس شخص کے وجود میں ذکر ہو جا رہا ہے اس کا وجود نور ذات میں ڈھل جاتا ہے۔

✽ اسم اعظم انتہا ہا ہو بود ورو با ہو روز و شب یا ہو بود

ترجمہ اسم اعظم انتہا یعنی ہو تک لے جاتا ہے اسی سے با ہو دن رات یا ہو کا ورد کرتا ہے۔ (کلید توحید کا)

✽ یا ہو را ہو برو با آورو بود ہر کہ با آن عین بیند او نرو

ترجمہ یا ہو کو ہو اپنے ساتھ لے گیا اور با نہیں رہ گیا۔ جو اس کا ساتھ اختیار کر کے عین ذات کو دیکھ جاتا ہے وہ کبھی نہیں مرتا۔ (عین فقر)

✽ ابتدا ہو انتہا ہو ہر کہ با ہو می رسد عارف عرفان شود ہر کہ با ہو ہو شود

ترجمہ ابتدا بھی ہو ہے اور انتہا بھی ہو ہے۔ جو کوئی ہو تک پہنچ جاتا ہے وہ عارف ہو جاتا ہے اور ہو میں فنا ہو کر ہو بن جاتا ہے۔

✽ اگر تو ہو کے سرا حاصل کرنا چاہتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے سوا ہر شے کو دس سے نکال دے۔ (قرب دیدار)

✽ جس کے وجود میں سم ہو کی تاثیر پیدا ہوتی ہے اسے ہو سے اس ہو جاتا ہے اور پھر وہ غیر، سوی اللہ تمام لوگوں سے وحشت کھاتا

ہے۔ (میں افق)

✽ جب کوئی دل کے ورق سے اسم ہو کا مٹا کر لیتا ہے تو پھر اسے کوئی چیز اچھی نہیں لگتی۔ یہی حاست میں وہ خلق کی نظر میں ہے شعور ہوتا

ہے مگر خالق کے ہاں صاحب حضور ہوتا ہے۔ (محکم الفقر کا)

✽ ذکر ہو کرتے کرتے جب ذکر کے وجود پر اسم ہو غالب کرے اپنے قبضے میں لے لیتا ہے تو اس کے وجود میں ہو کے سو کچھ نہیں

رہتا۔ (محکم الفقر کا)

✽ شریعت ناسوت ہے، طریقت ملکوت ہے، حقیقت جبروت ہے، معرفت لاہوت ہے اور ان کا جامع ذکر لا الہ الا اللہ، اللہ اور ہو

ہے۔ لا الہ ذکر ناسوت ہے، الا اللہ ذکر ملکوت ہے، اللہ ذکر جبروت ہے اور ہو ذکر لاہوت ہے۔ (محکم الفقر کا)

لاہوت وہ جہنم ہے جس کی حد پر معراج کی رات جبرائیل علیہ السلام نے حضور عبد الصلوٰۃ و السلام سے کہا تھا کہ اگر میں جبروت سے نکل کر

لاہوت کی حد میں داخل ہونے کی کوشش کروں گا تو جل جاؤں گا، یہاں سے آگے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تہا ہی سفر فرمائیں۔ لاہوت

ل مکان میں دیدار ہی ہے وریہاں داخلہ ذکر ہو سے ہی ممکن ہے اور یہ صرف انسان کا شرف ہے۔

✽ اندر وی ہو تے باہر وی ہو، با ہو کتھاں بھیوے ہو (بیت 21)

✽ عشق اللہ وچ ہو متناہ، ہو سدا انا میں ہو (بیت 201)

✽ اندر ہو تے باہر ہو، ایہ دم ہو دے نال چلیندا ہو (بیت 09)

✽ ہ و ذر بیش سزیندا با ہو، دینہاں شکھ تہ راتی ہو (بیت 165)

✽ ہو ۱۱ جہر چین کراہاں، اسم کماون ذاتی ہو (بیت 194)

تصور اسمِ محمدؐ

سلطانِ احرارِ فین حضرت خلی سطن باہو رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف میں اسم اللہ ذات کے ساتھ ساتھ تصور اسمِ محمدؐ کے اسرار و رموز کو بھی کھول کر بیان فرمایا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان ہے کہ مرشدِ کامل اکل وہی ہے جو اسم اللہ ذات اور اسمِ محمدؐ کی راہ جاتا ہے۔ آپ اسم اللہ ذات کے ساتھ ساتھ اسمِ محمدؐ کے تصور کو بھی لازمی قرار دیتے ہیں۔

خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ظاہری حیاتِ مبارکہ میں صحابہ کرامؓ نے معرفتِ الہی کی تمام منازل اور مراتب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرہ مبارک کے دیدار اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قرب و نگاہِ کامل کی توجہ سے حاصل کیے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد آنے والے طالبانِ مولیٰ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسمِ مبارک کے توسط و برکت سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مجلس تک باطنی رسائی حاصل کر کے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کرم و تاثیر سے فیض یاب ہوتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مہربانی اور ساتھ کے بغیر آج تک نہ کوئی اللہ تک پہنچ پایا ہے نہ پہنچ پائے گا۔ جب تک آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ کی توجہ حاصل نہ ہو، روح نہ زندگی پاتی ہے اور نہ وصال و معرفتِ الہی۔ موجودہ زمانے میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہِ کامل سے فیض یاب ہونے کا ذریعہ ذکر و تصور اسم اللہ اور اسمِ محمدؐ ہے جو طالب کو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مجلس میں لے جاتا ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہ کا ساتھ نصیب کرتا ہے۔ اس مجلس میں صبر و استقامت، ادب و حیا اور مکمل اطاعت و پیروی کے ساتھ دنیوی تعقیقات کو باطنی طور پر قطع کر کے مستقل حاضری کے بعد ہی ایک طالب اسائق بنتا ہے کہ اسے محبوبیت کے مرتبہ حاصل ہوں اور اللہ کی معرفت و وصال نصیب ہو۔

اللہ کے بشارتِ صفاتی نام ہیں لیکن اسم اللہ اس کا ذاتی نام ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بھی بے شمار صفاتی نام ہیں لیکن اسمِ محمدؐ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذاتی نام ہے۔ جس طرح اسم ”اللہ“ اللہ کے تمام ناموں میں سب سے زیادہ قوت والا اسم ہے اسی طرح اسمِ محمدؐ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے تمام ناموں میں سب سے زیادہ اثر اور قوت رکھنے والا اسم ہے۔

(بیت 160)

میں قربان تجہں توں باہو، جنہاں ملیا نبی سوہارا ہو

✽

اسمِ محمدؐ کا ظہور اس وقت ہوا جس وقت نوارِ الہیہ و تجلیاتِ نورِ محمدی کے سو کسی شے کا ظہور نہ ہوتا تھا اس لیے اسمِ محمدؐ خود بھی منبعِ انوار و تجلیات ہے اور معجزانہ شے کا حامل ہے۔ ظہورِ ذاتِ حق تعالیٰ کی ترتیب کو مد نظر رکھیں تو یہ بات واضح ہوتی ہے کہ نور ہی، صورتِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ظاہر ہوا۔ جب ولیا کرام فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے زل میں خود کو ”اسم اللہ ذات“ کی صورت میں ظاہر فرمایا تو اس میں ”ذات“ سے مراد نورِ محمدی یا ذاتِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے جو اللہ کا ظہورِ اوّل اور ”نور“ سے ”ذات“ کا پہلا اظہار ہے۔ چنانچہ اسم

خُجَّز، اسم اللہ ذات سے جد یا علیحدہ نہیں بلکہ اسم اللہ ذات اسم خُجَّز میں اور اسم خُجَّز اسم اللہ ذات میں گم ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ قرار دیا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کلام کو اپنا کلام قرار دیا۔

♦ **إِنَّ لِّنَبِيِّتٍ يَعُوذُ بِهَا يَدُ اللَّهِ فَوْقَ آيَاتِهِمْ** (سورہ شہدہ ۱۰)

ترجمہ (اے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) جو لوگ آپ کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں وہ دراصل اللہ کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے۔

♦ **وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ** (سورہ شہدہ ۳۴)

ترجمہ (نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اپنی خواہش سے کوئی بات نہیں کرتے۔ وہ تو وحی فرماتے ہیں جو ان کو (اللہ کی طرف سے) وحی کی جاتی ہے۔ سلطان العرفین حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اسم اللہ ذات کی تفصیل بیان کرتے ہوئے اسم خُجَّز کو اسم اللہ ذات کا ہی حصہ قرار دیتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ محکم الفقر کلاں میں فرماتے ہیں

❖ **الْفَقْرُ فَعْرِيٌّ** کی شرح یوں بھی ہے کہ فقر کی ابتدا اسم اللہ سے ہے یعنی فقر اسم اللہ سے فقیر بنتے ہیں اور اسم اللہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا فقر ہے کہ اسم اللہ اسم خُجَّز میں تبدیل ہو جاتا ہے چنانچہ حدیث قدسی میں فرمان حق تعالیٰ ہے

❖ **أَنْتَ أَكَاوَاكَ أَنْتَ**

ترجمہ: (اے محمد ﷺ) تو میں ہے اور میں تو ہوں۔

یعنی یہ دونوں ایک ہی صنف سے ہیں اسی لیے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

❖ **الْفَقْرُ فَعْرِيٌّ وَالْفَقْرُ مَبْنِيٌّ**

ترجمہ: فقر میرا فقر ہے اور فقر مجھ سے ہے۔ (محکم الفقر کلاں)

اپنی تصنیف ”عقل بیدار“ میں حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اسم خُجَّز کے تصور کے دوران س کے حروف کی تجلیات سے حاصل

ہونے والے مراتب بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں

❖ اسم خُجَّز کے چار حروف ہیں م، ح، م، و۔ حرف ’م‘ کے تصرف سے مجس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک رسائی، حرف ’ح‘ کے تصرف سے حضور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حرف ’و‘ کے تصرف سے محو فنا فی نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حرف ’ز‘ کے تصرف سے دوم بادم ہر نفس با خیر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ (عقل بیدار)

❖ جب طالب مولیٰ اسم اللہ ذات، اسم خُجَّز و رکلمہ طیبہ کے تصور میں محو ہوتا ہے تو اس کے گناہ نور اسم اللہ ذات کے باس میں چھپ جاتے ہیں۔ (محبت لاسرار)

❖ اسم غلجک کے تصور سے علم کی سچی آگاہی حاصل ہوتی ہے۔ (کلید جنت)

❖ اسم غلجک کا تصور کرنے والے جب اسم غلجک کی صورت کا تصور کرتا ہے تو تمام سوائے اللہ کو ترک کر دیتا ہے۔ جس طرف بھی نگاہ کرتا ہے اُسے محسوس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نظر آتی ہے۔ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا باادب باحیہ عاشق اور اللہ تعالیٰ کا معشوق بن جاتا ہے۔ (عقل بیدار)

❖ اسم اللہ میں اسم اعظم ہے اور اسم غلجک میں صراطِ مستقیم ہے۔ (نکاح الفقر کار)

❖ جان سے اقرب کے مراتب تین قسم کے ہیں جو تین قسم کے تصور سے حاصل ہوتے ہیں یعنی تصور فنا فی شیخ، تصور فنا فی اسم غلجک اور تصور فنا فی اسم اللہ ذات۔ (میں اعرافین)

❖ صحیح صلاح تنہا وی باخو، جنہاں الف تے میم پکایا ھو (بیت 161)

مفہوم اصل دین تو تصور اسم اللہ ذات اور تصور اسم غلجک سے حاصل ہوتا ہے اور وہی صراطِ مستقیم پر ہیں جنہوں نے الف اور میم کا راز لیا۔

اسم اللہ ذات اور اسم غلجک کے منکر کے بارے میں سلطان اعرافین حضرت خلی سلطان باخو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

❖ اسم اللہ ذات اور اس کے ذکر سے منع کرنے والے دو حکمت سے خالی نہیں ہوتا، وہ منافق و کافر ہوتا ہے یا حاسد و متکبر۔ (میں غفر)

❖ جو اسم اللہ ذات اور اسم غلجک کا منکر ہے وہ ابوجہل ثانی ہے یا فرعون۔ (عقل بیدار)

❖ جسے اسم اللہ ذات اور اسم غلجک پر یقین نہیں وہ منافق ہے۔ (نکاح الفقر کار)

❖ اگر کوئی تمام عمر روزہ، نماز، حج، زکوٰۃ، تلاوت قرآن پاک و دیگر عبادت میں مصروف رہے یا عام و معلم بن کر اہل فضیلت میں سے

ہو جائے مگر اسم اللہ اور اسم غلجک سے بے خبر رہے اور ان اسم مبارک کا ذکر نہ کرے تو اس کی زندگی بھر کی عبادت ضائع و برباد ہوگی اور اسے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ (میں غفر)

معلوم ہوا کہ ذکر و تصور اسم اللہ ذات اور اسم غلجک ہی وہ صراطِ مستقیم ہے جس سے ہٹانے کے لیے شیطان نے قسم کھا رکھی ہے اور ذکر اسم اللہ

ذات سے روکنے کے لیے وہ ہر حربہ استعمال کرتا ہے۔ جہدِ تعلیمات قرآنی اور احادیث مبارکہ سے معوم ہوتا ہے کہ ذکر و تصور اسم اللہ ذات

تمام اعمال صالحہ کا مرکز و محور ہے اور تمام اعمالِ صالحہ کا خدِ صمد اور مغز ہے۔ ذکر اور تصور اسم اللہ ذات اور اسم غلجک سے ذکر کے اوصاف ذمیرہ،

اوصاف حمیدہ میں بدل جاتے ہیں۔ اس کا اخلاق پاکیزہ ہو جاتا ہے اور وہ صفاتِ لہیہ سے متصف ہو کر اللہ تعالیٰ کے قرب و وصال اور مشاہدہ

حق کے قابل ہو جاتا ہے اور پھر اللہ تعالیٰ سے اپنے نور میں جذب کر کے باطن میں اپنے ساتھ ملا دیتا ہے۔ اس طرح وہ واصل باللہ، فنا فی اللہ

اور بقا باللہ یا فنا فی ھو کا مرتبہ پا کر فقیرِ کامل بن جاتا ہے۔

مرشد کامل اکمل

مرشد کامل اکمل کے بغیر ساری زندگی ظاہری عبادات تو بہت داری کی بات ہے ذکر و تصور اسم اللہ ذات سے بھی باطن کا قفل نہیں کھلتا اور منزل حاصل نہیں ہوتی۔ راہ فقر میں مرشد کامل اکمل کی راہبری و راہنمائی بہت ضروری ہے مرشد کامل بھی ایسا جو انت الہیہ کا حامل ہو اور خلت الہیہ پر فائز ہو۔

اللہ تعالیٰ کی معرفت اور اس کے قرب و وصال کی راہ چونکہ شریعت کے دروازہ سے ہو کر گزرتی ہے اس لیے شریعت کے دروازے کے دونوں طرف شیطان اپنے پورے لٹکے سمیت حاسب مولیٰ کی گھات گنا کر بیٹھ ہے۔ اول تو وہ کسی آدمی کو شریعت کے دروازے تک آنے ہی نہیں دیتا، اگر کوئی باہمت آدمی شریعت (نہار، روزہ، حج، زکوٰۃ) کے دروازہ تک پہنچ جاتا ہے تو شیطانی گروہ اسے شریعت کی چوکھٹ پر روک رکھنے کی کوشش کرتا ہے اور اسے شریعت کی ظاہری زیب و زینت کے نظاروں میں محو رکھتا ہے۔ وہ شریعت کی روح تک کسی کو نہیں پہنچنے دیتا اور آج کے دور کا سب سے بڑا مسئلہ یہی ہے کہ جو لوگ شریعت پر کاربند ہیں وہ اس کی روح تک پہنچنے کی کوشش ہی نہیں کرتے۔ اگر کوئی خوش قسمت طالب مولیٰ ہمت کر کے آگے بڑھتا ہے تو شیطان پہلے سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ اسے روکنے یا گمراہ کرنے کے جتن کرتا ہے اور اس کی راہ مارنے کا ہر حربہ استعمال کرتا ہے۔ حاسب مولیٰ جب شریعت کے دروازہ سے گزر کر باطن کی گمراہی میں داخل ہوتا ہے تو اسے رجوع و رجوع خلق (خلقت اپنی دنیاوی مشغلات کے ختم کے لیے اس کی طرف رجوع کرتی ہے) کے نہایت ہی وسیع و وسیع و وسیع رگزار جنگل سے گزرنا پڑتا ہے۔ اس موقع پر طالب مومن کو اگر کسی مرشد کامل اکمل کی رفاقت اور راہبری حاصل نہ ہو تو وہ رجوع خلق کے جنگل میں بھٹک کر باطنی طور پر ہلاک ہو جاتا ہے۔ جس طرح شریعت کا علم استاد کے بغیر ہاتھ نہیں آتا اسی طرح باطنی علم کا حصول مرشد کامل اکمل کی رفاقت کے بغیر ناممکن ہے۔ کیونکہ مرشد کی تلقین و رنگاہی ایب کیمیہ ہے جو طالب کے وجود کی کثافت دور کر کے اسے روشن ضمیری کے قابل بناتی ہے۔ تعلیم کیا ہے؟ اور تلقین کیا ہے؟ تعلیم سے ظاہری علم واضح ہوتا ہے جبکہ تلقین سے دو جہان کی روشن ضمیری حاصل ہوتی ہے۔

حضرت نخی سلطان باخو رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب عین الفقر میں فرماتے ہیں:

❖ مرشد کامل کسے کہتے ہیں اور مرشد کن خواص اور صفات کا مالک ہوتا ہے؟ مرشد کس طرح حاسب مولیٰ کو راہ سلوک پر چڑھ کر توحید میں غرق کرتا ہے اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس کی حضوری سے مشرف کراتا ہے؟ مرشد سے کیا چیز حاصل ہوتی ہے اور وہ کس مقام، منزل اور مرتبہ کا حامل ہوتا ہے؟ مرشد حسب تصرف فنا فی اللہ بقا باللہ فقیر ہوتا ہے۔ یُخْبِیْ وَ یُجْنِبُ لَا یُخْتَارُ ترجمہ "(دل کو) زندہ کرنے والے اور (نفس کو) مارنے والا ہوتا ہے اور کسی کا محتاج نہیں ہوتا۔" مرشد پارس کے پتھر کی طرح ہوتا ہے۔ مرشد کسوٹی کی طرح ہے۔ اسکی نظر سورج کی طرح (فیض بخش) ہے جو بد خصل کو (نیک عادت سے) تبدیل کر دیتی ہے۔ مرشد رگمیر کی طرح ہے۔ مرشد تنوں کی طرح باخبر

ہوتا ہے جو پان کے پتوں (کی خصوصیت) سے آگاہ ہوتا ہے (اسی طرح مرشد بھی اپنے مریدوں کی خوبیوں اور خامیوں سے آگاہ ہوتا ہے)۔

✽ **ہن کہ پارس کشا شد نی اس بصورت ط شد**
ترجمہ: لوہا جو پارس کو چھو جائے فوراً سونا بن جاتا ہے۔

مرشد حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح صاحب خلق ہوتا ہے۔ ماں باپ سے بھی زیادہ مہربان، اللہ کی راہ میں ہدایت دینے والا بہترین راہنما، (معرفت الہی کا) خزانہ عطا کرنے والا جیسے کہ بیش قیمت لعل اور ہیروں کی کان، کرم کی موج جیسے موتیوں کا دریا، ہر منزل کا ایب منزل کش جیسے کہ ہر تالے کو کھولنے والی چابی، دنیا اور اس کے مال و دولت سے بے نیاز و بے طمع، طالبانِ مومن کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھنے والا، درویشوں کی طرح (مال و متاع دنیا سے) بالکل مفلس۔ مرشد مردے کو غسل دینے والے کی طرح ہوتا ہے اور ایسے مردہ طالبِ مولیٰ کی تلاش میں رہتا ہے جو (لہس کی موت کے بعد) **مُؤْتُوْا قَبْلَ اَنْ تَمُوْتُوْا** (مرنے سے پہلے مردہ) کے مقام پر پہنچ چکا ہو، اس کا جسم مردہ اور دس زندہ ہو چکا ہو اور وہ رہ فقر میں ذقہ کشی (یعنی مہر و محنت) کرنے والا ہو نہ کہ نالائق طالب جو اپنی مرضی پر چلتا ہے۔ مرشد کہہ رکی طرح ہے، کہہ رکشی کے ساتھ جو چاہے کرتا ہے لیکن مٹی اس کے سامنے دم نہیں مارتی۔

✽ **گل را چہ مجال است کہ گوید بکمال از بہر چہ سازی و چرا می شکنی**

ترجمہ: مٹی کی کیا مجال کہ وہ کہہ دے پوچھے کہ وہ اسے کیوں توڑتا ہے اور اس سے کیا بناتا ہے؟

مرشد اللہ کا دیدار بین اور طالب صدق البقین ہونا چاہیے۔ مرشد رفیق کو کہتے ہیں۔ حضور علیہ الصلوٰۃ و السلام کا فرمان ہے:

⊕ **اَلرَّفِیقُ شَخَّ مَقْرِیْقٍ**

ترجمہ: پیہر رفیق تلاش کرو پھر راستہ پر چلو۔

✽ **باشو! مرشدان این زمانہ زر بگیر ہر کہ نظرش زر کند آن بیطیہ**

ترجمہ: اے باشو! اس زمانہ کے مرشد پیسہ لوٹنے والے ہیں۔ ایک ہی نظر سے سونا بنانے والے مرشد نایاب ہیں۔

✽ **باشو! مرشدان این زمانہ زر پرست و زن پرست و دل سیاہ و خود پرست**

ترجمہ: اے باشو! اس زمانہ کے مرشد ماں و دوست اور عورتوں کی پرستش کرتے ہیں۔ یہ زن پرست، زر پرست اور خود پرست ہیں اس لیے ان کے دل سیاہ ہیں۔

✽ **باشو! مرشدان واصلان حق عشق سوز ہر ساقی ہر سوزد شب بروز**

ترجمہ: اے باشو! متذق لی سے واصل مرشد دن رات ہر لمحہ و ہر سانس عشق میں جلتے رہتے ہیں۔

سن! آدمی کا وجود دودھ کی طرح ہے۔ دودھ میں دہی، لسی، مکھن و گھی بھی موجود ہوتے ہیں۔ اسی طرح آدمی کے وجود میں نفس، قلب، روح اور سزا کٹھے پائے جاتے ہیں۔ مرشد ایب ہونا چاہیے کہ جس طرح عورت دودھ میں من سب مقدار میں دہی ملائی ہے، پھر یہ دودھ ساری رات

جم کر دی کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پھر جب اس دی کو بویا جاتا ہے تو اس پر کھن آ جاتا ہے، کھن الگ ہو جاتا ہے اور کسی الگ ہو جاتی ہے۔ پھر جب اس کھن کو گگ پر رکھا جائے تو گگ کی پیش سے اس میں موجود کثافت الگ ہو جاتی ہے اور قسم کی میل سے پاک خالص گھی تیار ہو جاتا ہے۔ پس مرشد کو عورت سے کمتر نہیں ہونا چاہیے، جس طرح عورت دودھ کے کام کو انتہ تک پہنچتی ہے بالکل اسی طرح مرشد طالب مولیٰ کو اس کے وجود میں مقام نفس، مقام قلب، مقام روح، مقام سر، مقام توفیق الہی، مقام علم شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت کو الگ الگ کر کے دکھا دیتا ہے۔ وہ طالب مولیٰ کو مقام خناس، خرطوم، شیطان، حرص، حسد اور کبر بھی اسی طرح الگ الگ کر کے دکھاتا ہے جس طرح قصاب بکرے کو ذبح کر کے اس کی کھال اتارتا ہے پھر اس کی ہر رگ و رپوٹی کو الگ کر دیتا ہے اور اس کے گوشت سے آسنوں کو نکال پھینکتا ہے۔ مرشد کامل مکمل کو اسی طرح ہونا چاہیے (کہ طالب مولیٰ کے وجود سے غیر مادی امور پیدا کرے) اور نہ اس کے ہاتھ میں ہاتھ نہیں دینا چاہیے۔ (عین الفکر)

❖ مرشد بھی دو قسم کے ہیں۔ ایک صاحب نظر اور دوسرے صاحب زر۔ مرشد فصیح سالی (مرشد ناقص) اور مرشد وصلی ل زولی (مرشد کامل مکمل)۔ (عین الفکر)

❖ مرشد درخت کی طرح ہوتا ہے جو موسم کی سردی اور گرمی خود برداشت کرتا ہے مگر اپنے زیر سایہ بیٹھنے والے کو سکون و آرام مہیا کرتا ہے۔ مرشد کو دین کا دوست و دنیا کا دشمن ہونا چاہیے جبکہ طالب مولیٰ کو صاحب یقین ہونا چاہیے جو مرشد پر مائل اور جان قربان کرنے سے ہرگز دریغ نہ کرے۔ مرشد کو نبی اللہ کی مثل ہونا چاہیے اور طالب مولیٰ کو ولی اللہ کی مثل ہونا چاہیے۔ (عین الفکر)

❖ (مرشد کامل کی) وسیت (علم کی) فضیلت سے بہتر ہے کیونکہ گناہ کرتے وقت علم فضیلت (گناہ کرنے والے کو) روک نہیں سکتا جبکہ وسیت بندے کو گناہ کرنے سے پہلے روک دیتی ہے۔ جس طرح حضرت یوسف علیہ السلام کو ان کے والد اور مرشد حضرت یعقوب علیہ السلام کی وسیت نے ہی زلیخا سے بچایا تھا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا فرمان ہے

❖ النَّبِيُّ فِي قَوْمِهِ كَنَبِيِّ فِي قَوْمِهِ

ترجمہ: مرشد اپنی قوم میں یوں ہوتا ہے جیسے نبی اپنی امت میں۔ (عین الفکر)

❖ عارف (مرشد) تین قسم کے ہوتے ہیں۔ عارف دنیا، عارف عقیقی اور عارف مومن۔ عارف دنیا مال و دولت اور رجوعات خلق کا طالب ہوتا ہے۔ وہ اپنے مریدوں کی ہڈیاں تک سچ کھاتا ہے اور خانقاہیں تعمیر کرنے، کشف و کرامات دکھانے، زمین و آسمان کی سیر کرنے اور بادشاہ وقت کے قرب اور بددعات کا خواہشمند ہوتا ہے۔ یہ تمام مراتب مختش ہیں۔ عارف دنیا مرشد مختش ہوتا ہے اور اس کے طالب بھی مختش ہوتے ہیں۔ دوسرے عارف عقیقی ہیں۔ یہ زاہد، عابد، عالم، متقی اور پرہیزگار ہوتے ہیں جو دوزخ کے خوف سے سبے رہتے ہیں اور جنت حاصل کرنے کے لیے عبادت کرتے ہیں۔ ان کا مرتبہ مؤنث ہے اور ان کے طالب بھی مؤنث ہیں۔

❖ زاہدا! از بیم دوزخ چند ترسانی مرا آتش دارم کہ دوزخ نزو آن خاکستر است

ترجمہ: اے زاہد! تو دوزخ کی آگ سے مجھے کیوں ڈر رہا ہے؟ میرے اندر تو وہ آگ ہے کہ دوزخ اس کے نزدیک آتے ہی جہل کر خاک ہو

جائے۔

تیسرے عرف مولیٰ، توحید میں غرق عرف بائند ہیں جو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضر، دنیا اور عقبی سے دور، اللہ تعالیٰ کی ذات میں مگن اور مسرور رہتے ہیں۔ اللہ بس ماسوئی اللہ ہوں۔ (مین فقر)

✽ پس مرشد کسے کہتے ہیں؟

✽ يُجْبِي الْقَلْبَ وَيُخَيِّتُ النَّفْسَ

ترجمہ: قلب کو زندہ اور نفس کو مارنے والا۔

جب وہ طالب پر جذب اور غضب کرتا ہے تو قلب کو زندہ کر کے نفس کو مار دیتا ہے۔

مرشد وہ ہے جو فقر کی انتہی تک پہنچا ہو اور جس نے خود پر غیر، سوی اللہ کو حرام کر رکھا ہو، ازل سے اب تک احرام باندھے اللہ تعالیٰ کا بے حجاب دیدار کرنے والا حاجی ہو۔ (مین فقر)

✽ مرشد طبیب کی طرح ہے اور طالب مریض کی مثل ہے۔ طبیب جب کسی مریض کا علاج کرتا ہے تو اسے کڑوی اور میٹھی دوائیاں دیتا ہے۔ مریض کو چاہیے کہ وہ انہیں کھائے تاکہ صحت یاب ہو جائے۔ (مین فقر)

مرشد کامل اکمل کی نشانی کیا ہے؟ حضرت خلی سلطان باخو رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✽ مرشد کامل پہلے دن ہی طالب مولیٰ کو اسم اللہ ذات تحریر کر کے دے دیتا ہے۔ (کلید جنت)

مرشد کامل وہ ہوتا ہے جو طاب اسم اللہ کے ذکر کے ساتھ ساتھ اس کا تصور اور دیدار الہی بھی عطا کرے۔ حضرت خلی سلطان باخو

فرماتے ہیں

✽ جو مرشد طالب صادق کو پہلے ہی روز دیدار الہی سے نہیں نوازتا وہ تلقین وارشد کے لائق نہیں۔ (دار الہدی کلاں)

✽ جان لو کہ بندے اور اللہ کے درمیان کوئی پہاڑ، دیوار یا میلوں کی مسافت نہیں ہے بلکہ بندے اور خدا کے درمیان پہاڑ کے پردے جیسا باریک حجب ہے۔ اس پہاڑ کے پردے کو تصور اسم اللہ ذات اور صاحب راز مرشد کامل کی نگاہ سے توڑنا بالکل مشکل نہیں۔ تو آئے تو دروازہ کھلا ہے اور اگر نہ آئے تو خدا بے نیاز ہے۔ (کلید احید کلاں)

✽ مرشد کامل کے بغیر گر کوئی ساری عمر ریاضت کے پتھر سے سر پھونتا رہے پھر بھی اسے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ بغیر پیر و مرشد کوئی اللہ تک نہیں پہنچ سکتا کیونکہ مرشد باطن کی راہ کے تمام مقامات و منزل سے آگاہ ہوتا ہے و ہر مشکل کا مشکل کش ہوتا ہے۔ مرشد کامل توفیق الہی کا دوسرا نام ہے۔ توفیق الہی کے بغیر کوئی بھی کام سرانجام نہیں دیا جاسکتا۔ مرشد جہاز کے تجربہ کار اور باخبر جہازران کی مانند ہوتا ہے جسے راستے میں آنے والے تمام سہولیات اور مشکلات (وران کے حل) کا علم ہوتا ہے۔ اگر بحر جہاز پر تجربہ کار جہازران نہ ہو تو جہاز ڈوب کر غرق ہو جاتا ہے۔ مرشد خود ہی جہاز ہے اور خود ہی جہازران ہے فَهْوَ مَنْ فَهْوَ (جو سمجھ گیا سو سمجھ گیا)۔ (مین فقر)

❖ دانائین اور جان لے اللہ تعالیٰ صاحب راز (مرشد کامل اکمل) کے سینہ میں ہے۔ (عین الفقر)

❖ قدرت توحید کا دریائے وحدت مومن کے دل میں موجزن رہتا ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کے قرب وصال کا طالب ہے اُسے چاہیے کہ سب سے پہلے مرشد کامل مکمل کی صلب کرے کیونکہ مرشد کامل مکمل دل کے خزنوں کا مالک ہوتا ہے۔ اسم اللہ کے ذکر اور تصور کی تاثیر سے فقیر کا وجود پر نور ہوتا ہے۔ جو کوئی دس کا محرم ہوتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کے قرب کی نعمت سے محروم نہیں رہتا۔ (عین الفقر)

❖ مرشد کامل تصور اسم اللہ ذات اور علم حق سے طالب کو معرفت و دیدار کا سبق پڑھاتا ہے اور باطل دنیا جیفہ مردار سے بیزار کر دیتا ہے حتیٰ کہ حاسب دنیا سے ہزار بار استغفار کرتا ہے۔ کامل مرشد وہ ہے جو تصور اسم اللہ ذات سے معرفت و دیدار کو منکشف کرتا ہے اور پھر اسم اللہ ذات میں ہی غوثِ آتا ہے کہ ابتدا و انتہا کا کوئی مرتبہ اسم اللہ ذات سے باہر نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ کامل مرشد ایسا ہووے، جیہڑا دھوبی وانگوں جھٹھے ھو
نال نگاہ دے پاک کریندا، وچ تنخی صبون نہ گتے ھو

❖ مرشد وانگ سارے ہووے، جیہڑا گھٹ کٹھالی گائے ھو
پا کٹھالی باہر گڈھے، بندے گھڑے یا والے ھو

❖ باجھوں مرشد گھج نہ حاصل، توڑے راتیں جاگ پڑھیوے ھو

❖ تھے مراداں حاصل ہویاں باھو، جداں مرشد نظر مہر دی تکی ھو

❖ میں تان بھٹی ویندی ساں باھو، مینوں مرشد راہ دکھایا ھو

❖ میں قربان اس مرشد باھو، جس دستا بھیت الہی ھو

❖ مرشد باجھوں فقر کماوے، وچ کفر دے پڑے ھو

❖ تھے مطلب حاصل ہوندے باھو، جد پیر نظر اک تکتے ھو

❖ صحیح سامت چڑھ یا ر گئے اوہ باھو، جتہں مرشد وا لڑ پھڑیا ھو

❖ جد دا مرشد پھریا باھو، جتہں کل جذب ھو

❖ کامل مرشد میا باھو، وہ آپے لیسے ساراں ھو

عشق حقیقی

قرآن مجید میں رشد و ہدایت تعالیٰ ہے

♦ وَالَّذِينَ مَنُوا أَشَدُّ حُبًّا رَّبُّهُمُ ۖ وَرَبُّهُمُ ۖ (سورۃ بقرہ 165)

ترجمہ اور جو ایمان لائے اللہ کے لئے ان کی محبت بہت شدید ہے۔

انسان کو بہت سے رشتوں اور اشیاء سے محبت ہوتی ہے مثلاً اللہ تعالیٰ سے محبت، حضور کرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت، ماں، باپ، بیوی، بچے، بہن، بھئی، رشتہ دار، دوست، گھر، زمین، جائیداد، شہر، قبیلہ، برادری، خاندان، ملک اور کاروبار وغیرہ سے محبت۔ جس محبت میں شدت اور جنون پیدا ہو جائے اور وہ باقی تمام محبتوں پر غائب آجائے سے عشق کہتے ہیں۔ عشق باقی تمام محبتوں کو جلا کر رکھ کر دیتا ہے اور ہر محبت پر حاوی ہو جاتا ہے۔ جیسے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا رشتہ مبارک ہے

❖ لَا يَزِيْزُ مِنْ حُبِّكَ حَتَّىٰ يَكُوْنَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنَ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَيْنِ أَجْمَعَيْنِ (بخاری 15)

ترجمہ تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک کمال مومن نہیں ہو سکتا جب تک میں اس کے لیے اس کے والد، اس کی اولاد اور تمام لوگوں سے بڑھ کر محبوب نہ ہو جاؤں۔

❖ لَا يَزِيْزُ مِنْ عُبْدِكَ حَتَّىٰ يَكُوْنَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِهِ وَمَالِهِ وَمَنْ يَسِ اجْتَمَعَيْنِ (صحیح مسلم۔ کتاب ایمان 168)

ترجمہ کوئی بندہ اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک میں اسے اس کے اہل و عیال، مال اور سب لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔
اللہ اور اس کے محبوب رسوں خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے شدید محبت کو اللہ نے مومنین کی صفت قرار دیا ہے اور عشق کا خیر انسان کی روح میں شامل ہے۔

کائنات کی ابتدا عشق ہے اور انسان کی تخلیق بھی عشق کے لیے ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نور مبارک سے جب ارواح کو پیدا کیا گیا تو عشق الہی کا جوہر خاص حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نسبت سے ارواح انسانی کے حصے میں آیا۔

دیدار حق تعالیٰ کے لیے طالب کے دل میں جذبہ عشق کا پیدا ہونا لازم ہے۔ دراصل روح اور اللہ کا رشتہ ہی عشق کا ہے۔ بغیر عشق نہ تو روح بیدار ہوتی ہے اور نہ ہی اللہ کا دیدار پاسکتی ہے۔ عشق ایک سچ کی صورت میں انسان کے اندر موجود ہے مگر سوچا ہوا ہے۔ جیسے جیسے ذکر و تصور اسم اللہ ذات، عشق مرقوم وجودیہ اور مرشد کی توجہ سے یہ روح کے اندر بیدار ہونا شروع ہوتا ہے ویسے ویسے روح کی اللہ کے لیے تڑپ و رکشش میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔

فقراء کا میں نے عشق کو دیدار حق کے لیے رازی قرار دیا ہے۔ عشق کے بغیر ایمان کی تکمیل نہیں ہوتی۔ عشق حقیقی ہی بارگاہ رب العالمین میں باریابی دیتا ہے۔ عشق ہی انسان کو ”شہ رگ“ کی روحانی راہ پر گامزن کر کے آگے لے جانے والا ہے۔ یہی اس راہ سے شناسا کراتا ہے۔ یہی روح کے اندر وصال محبوب کی تڑپ کا شعلہ بھڑکاتا ہے۔ یہی اسے دن رات بے چین و بے قرار رکھتا ہے، آتش ہجرتیز کرتا ہے اور یہی دیدار حق کا ذریعہ بنتا ہے۔ سلطان معارفین حضرت نجی سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

❖ عشق ایک ایسا لطیفہ ہے جو غیب سے دل میں پیدا ہوتا ہے اور معشوق (کے پیر) کے سوا کسی بھی چیز سے قریب نہیں پاتا۔ (مجموع الفتاویٰ)

❖ جان لے کہ عشق کا ذکر بند کی پرواز ہے۔ مکھی گر چہ ہاتھ مٹے، سر مارے، ہزار دفعہ اڑائیں بھرے، پرواز شہباز کے مقام و مراتب تک نہیں پہنچ سکتی۔ زاہد خواہ جتنی بھی ریاضت کر لے صاحبِ رز نہیں بن سکتا۔ جان لے کہ عشق کے متعلق کسی مدرسے کا نام نہیں بتا سکتا کیوں کہ عشق بارگراں ہے۔ عشق کی رویت تمام جہانوں سے بیگانگی ہے۔ جان لے کہ عاشق موت کا طاب ہوتا ہے کیونکہ موت اسے اس کے مقامِ امکان تک پہنچا دیتی ہے۔ عشق کی موت کا مطلب وصل ہے۔ (عین الفقر)

❖ جان لو کہ فقیر دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک سالک دوسرے عاشق۔ سالک صاحبِ ریاضت و مجاہدہ ہوتا ہے اور عاشق صاحبِ راز و مشاہدہ۔ سالک کی تہما عاشق کی ابتدا ہے کیونکہ عاشق کا کھانا مجاہدہ اور خواب مشاہدہ ہوتا ہے۔ (مقام الفقر)

❖ عشق نہ کی طرح ہے جو کھونے کو کھونا اور کھرے کو کھرا کر دیتا ہے۔ (عین فقر)

❖ سے زاہد! بہشت کے مزدور بن! عاشقوں کا کھانا سراسر نور، ناپاکیوں کا پتھر، تیشہ تنور اور ان کی نیند و صاب حضور ہے۔ (مقام الفقر)

حقیقی عشق کی پہچان آپ نے یہ بیان فرمائی ہے

❖ باخو! شقائقِ راز میں است ذکرِ خُلو گوید دوام دم بدم ذکرِ خُلو گوید کارِ آں گردد تمام

ترجمہ اسے باخو! عاشقوں کا یہی راز ہے کہ وہ ہمیشہ ذکرِ خُلو کرتے رہتے ہیں۔ برسوں کے ساتھ خُلو کا ذکر کرنے سے ہی ان کا ہر کام مکمل ہو جاتا ہے۔ (عین فقر)

❖ جان لے کہ فقیر کے دو مراتب ہیں، ابتدا میں عشق ہوتا ہے اور انتہا پر معشوق۔ پس عاشق کی ریاضت ویدارائی ہے، درد و دُکھ و ذکرِ فکر اس کے لیے مردار ہیں۔ عشق کو نیک و بد و مطلب و معصوب سے کیا سروکار؟ (نور ہدیٰ کلاں)

عشق کی انتہا یہ ہے کہ عاشق عشق کرتے کرتے معشوق بن جاتا ہے اور معشوق عاشق بن جاتا ہے۔ سلطان العارفین حضرت سخی سلطان باخو رحمۃ اللہ علیہ نور الہدیٰ کلاں میں فرماتے ہیں:

❖ مرتبہ فقر مرتبہ معشوق ہے۔ معشوق جو بھی چاہتا ہے عشق اسے عطا کر دیتا ہے بلکہ معشوق کے دل سے جو بھی خیال گزرتا ہے عشق اس سے آگاہ ہو جاتا ہے اور اپنی نگاہ سے ہی اسے تمام مطالب سے بہرہ ور کر دیتا ہے۔

سلطان العارفین حضرت سخی سلطان باخو رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کے مطابق عشق وہ روحانی جذبہ ہے جو مخلوق کو خالق سے مل دیتا ہے۔ یہ عشق ہی ہے جسکی بنا پر انسان اپنی نفسانی کدورتوں، شیطانی وہمات اور کبیرہ و صغیرہ گنہوں سے کنارہ کش ہو کر اللہ کی ذات میں فنا ہو جاتا ہے اور عشق حقیقی (اللہ تعالیٰ سے عشق) کی ابتدا عشقِ مجازی (مرشد سے عشق) سے ہوتی ہے۔

تمام دنیاوی علوم کی بنیاد عقل و خرد پر ہے۔ سب علوم عقل ہی کی بدولت حاصل کیے جاتے ہیں اور بدلے میں عقل و خرد میں اضافہ بھی کرتے ہیں۔ انسانِ عقل و اس کا علم محدود ہے۔ عقل و رس کی بنا پر حاصل کردہ علم ہمیں زمان و مکان کی حدود سے باہر نہیں لے جاسکتے لہذا عقل و رسم کی بنا پر ہمیں اللہ تعالیٰ کی پہچان حاصل نہیں ہو سکتی۔ جب ہم علم اور عقل کی حدود پار کر کے عشق کی حدود میں داخل ہوتے ہیں تو عشق تمام حدود پار



کروا کے ہمیں ”لامکان“ تک پہنچا دیتا ہے۔

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

❖ عم اور عقل عشق الہی کی راہ کی بڑی کمزوری ہے۔ عشق الہی میں وہ لطف و سرور ہے کہ اگر کسی جید عالم کو اس کا ذرا سا مزہ مل جائے تو وہ تمام علیت بھول کر عشق الہی میں گم ہو جائے۔

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کا ایک امتیاز یہ ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ دوسرے صوفیا کی طرح اپنے کلام بیت باہو میں عشق حقیقی کے اظہار کے لیے مجاز کا سہارا نہیں لیتے بلکہ سیدھے اور سادہ انداز میں عشق حقیقی کی بات کرتے ہیں جو کسی دوسرے عرفانہ کلام میں موجود نہیں۔ ابیت باہو میں زیادہ تر ابیات عشق حقیقی پر ہیں کیونکہ یہی فقر اور معرفت الہی کی بنیاد ہے۔

ردیف ”ع“ میں تمام ابیات عشق حقیقی کے موضوع پر ہیں ان کا مطالعہ حرف ”ع“ میں فرمائیں۔

بیت 47

تدوں فقیر شہابی بندا، جد جان عشق وچ ہارے ھو

بیت 51

تابت عشق تہاں نوں لہءا، جہاں عزتی چوڑ چا کیتی ھو

بیت 58

جیں دل عشق خرید نہ کیتا، سو دل درد نہ مھٹی ھو

بیت 57

جیں د عشق خرید نہ کیتا، اوہ خسرو مراد نہ ھو

بیت 63

جہاں عشق حقیقی پایا، مونہوں نہ گھجھ آلاؤں ھو

بیت 100

رت اندھیری کالی دے وچ، عشق چراغ جلاؤ ھو

بیت 142

غوث قطب سہ اورے نورے، عاشق جان آئیے ھو

بیت 127

جیں د عشق خرید نہ کیتا باہو، دواں جہانوں خان ھو

مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وسلم

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی شایستگی کوئی تصنیف ایسی ہو جس میں ”مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ کا ذکر نہ کیا گیا ہو۔ رواق میں یہ ایک ایسا مقام ہے جس میں طالب مولیٰ باطن میں مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دائمی حضوری سے مشرف ہو جاتا ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کی تربیت فرماتے ہیں اور باطن میں اسے معرفت الہیہ کے مراتب طے کراتے ہیں۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ دائمی حیات انبی کے تختی سے قائل ہیں اور جو اس کا منکر ہو سے مردود اور منفق بتاتے ہیں۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زندوں کی طرح اس جہاں میں متصرف ہیں۔

❖ پس ہر وہ شخص مومن، مسلمان یا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امت میں سے کیسے ہو سکتا ہے جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو حیات ہی نہیں مانتا۔ وہ جو کوئی بھی ہے جھوٹا، بے دین، منافق اور کذاب ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا:

❖ **الْكَذَّابُ لَا أَتَّبِعِي**

ترجمہ: کذاب میرا متی نہیں ہو سکتا۔ (کلید التوحید کاں)

❖ جسے حیات النبیؐ پر اعتبار نہیں وہ دونوں جہن میں خوار ہوتا ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ہر وہ شخص مردہ سمجھتا ہے جس کا دل مردہ ہو اور اس کا سرمایہ ایمان و یقین شیطان نے لوٹ لیا ہو۔ (کلید التوحید کاں)

❖ جو شخص اخلاص اور یقین کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں فریاد کرے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع لشکر صحابہ، امام حسنؑ و امام حسینؑ تشریف لے کر ظاہری آنکھوں سے زیارت کراتے اور مدد فرماتے ہیں۔ (عقل بیدار)

حضرت خلی سلطان یا مہر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حضوری اسم اللہ ذات اور اسم غمّ کے تصور سے حاصل ہوتی ہے۔

اس عبارت کی شرح اس طرح ہے کہ صبح کراٹھ کے لئے اسم اللہ ذات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ظاہری چہرہ مبارک تھا اور اسم غمّ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مبارک تھی۔ موجودہ زمانے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ تک رسائی کا طریقہ صرف اسم اللہ ذات اور اسم غمّ کا تصور ہے بشرطیکہ یہ وہاں سے حاصل ہوا ہو جہاں پر اسے عطا کرنے کی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف سے باطنی طور پر اجازت ہو۔ یہ بات طالب کو اسم اللہ ذات یا اسم غمّ کے تصور کے پہلے دن ہی معلوم ہو جاتی ہے کہ کس نے جہاں سے اسم اللہ ذات یا اسم غمّ حاصل کیا ہے وہ مرشد کامل ہی کی بارگاہ ہے۔

حضرت خلی سلطان یا مہر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ **شد مطالب دیدن رو مصطفیٰ شد حضوری غرق فی اللہ بخدا**

ترجمہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے چہرہ مبارک کے دیدار سے تمام مطالب حاصل ہوتے ہیں اور غرق فانی اللہ کی حضوری حاصل ہوتی ہے۔ (کلید التوحید کاں)

❖ **ہر کرا از دل کشید چشم نور شد حضوری مصطفیٰ رست از غرور**

ترجمہ جس کے دل کی نوری آنکھ کھل جاتی ہے وہ غرور سے نجات حاصل کر کے مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حضوری میں پہنچ جاتا ہے۔ (کلید التوحید کاں)

ورد و وظائف اور عبادتِ ظاہر سے طالب اللہ باطن میں کبھی بھی مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حضوری تک نہیں پہنچ سکتا خواہ عمر بھر ریاضت کرتا رہے کہ راہ باطن صرف صاحب باطن مرشد کامل سے ہی حاصل ہوتی ہے۔

✽ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مجلس مبارک میں نفسِ امارہ و شیطانِ عینِ داخل نہیں ہو سکتے۔ یہ اسمِ اللہ ذات اور اسمِ مجنی کے حضرات کی راہ ہے۔ اس سے ازل، ابد، دنیا، حشر، قیامت گاہ، حضوری، قرب الہی، دوزخ، بہشت اور حور و قصور کا حشر و کھائی دیتا ہے۔ عقلِ بیدار (عقلِ بیدار) ایست میں آپ رحمۃ اللہ علیہ مجلسِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں فرماتے ہیں

(ہجرت 104)

✽ جہاں مجلسِ نالِ تہی دے باخو، سوئی صاحبِ رازِ نیازاں ہو

دیدارِ الہی

فقر دیدارِ الہی کا علم ہے اور وہ فقر کے راہی کا سب سے بڑا عام دیدارِ حقِ تعالیٰ ہے۔ اس مقام تک پہنچنے والے کو عام اصطلاح میں عرف کہا جاتا ہے اور عرف اللہ تعالیٰ کو دیکھ کر اس کی عبادت کرتا ہے یعنی وہ ہم اسقین کا نہیں بلکہ حق اسقین کا حامل ہوتا ہے۔ دیدارِ الہی یا مشاہدہ حق تعالیٰ کے لیے عربی میں دو الفاظ ”لقاء الہی“ اور ”رویت حق تعالیٰ“ استعمال ہوتے ہیں۔ لقا کے لغوی معنی دیدار، چہرہ، صورت، شکل اور ملاقات کے جبکہ رویت کے لغوی معنی دیدار، نظارہ اور صورت کا نظر آنا کے ہیں۔ اب علمِ کرام ان غلط فہمیوں کو ترک کرتے وقت اپنی اپنی صوبہ کے مطابق معنی کا استعمال کرتے ہیں لیکن عرفین اور فقر کے ہاں لقا سے مراد دیدار ہے۔ انسان کی پیدائش کا مقصد اللہ تعالیٰ کی پہچان اور معرفت ہے۔ پہچان اور معرفت دیدار کے بغیر ممکن نہیں لہذا دیدارِ الہی ہی اصل میں اللہ کی پہچان اور معرفت کی بنیاد ہے۔ یہ وہ نعمت ہے جو عرفین یعنی فقر کو عطا کی جاتی ہے۔ مدت دیدار سے بہتر کوئی مدت نہیں ہے اور اللہ تعالیٰ کا دیدار نورِ بصارت سے نہیں نورِ بصیرت سے حاصل ہوتا ہے۔

سیدنا غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

✽ جو اللہ تعالیٰ کی پہچان کے بغیر اس کی عبادت کا دعویٰ کرتا ہے وہ ریاکار ہے۔ (مراۃ الساری)

اللہ تعالیٰ نے کائنات کی تخلیق محض اس غرض سے کی ہے کہ اس کی پہچان ہو۔ اس کے حسنِ جہان و جمال کے جلوے آشکار ہوں اور اس پر مرثیے والا کوئی عاشق ہو۔ روزِ الست عشق کی یہ بھاری امانت پوری کائنات میں صرف انسان نے ہی اٹھائی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے انسان پر اتنی مہربانی و شفقت فرمائی کہ عام خلق میں جب بھی وہ اس ”عہد“ کو بھولنے لگا تو انبیاء کرام کی صورت میں اُسے ہادی اور راہنما عطا فرما دیئے جو نہ صرف اس عہد کو یاد دلاتے رہے بلکہ ”عشق کے امتحان“ میں کامیابی کی تیاری بھی کرواتے رہے۔ جب خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مبارکہ جن کے لئے یہ کائنات تخلیق کی گئی ہے، مبعوث ہوئے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لوگوں کو عشق کا بھول ہو سبق یاد کرایا اور قرآن مجید اور سنت مبارکہ کی صورت میں ایک ضابطہ حیات نوع انسانی کو دیا۔

قرآن مجید میں بار بار اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنی طرف متوجہ کیا ہے:

ترجمہ بے شک وہ لوگ خسارے میں ہیں جنہوں نے لقاء الہی (دیدار) کو جھٹلایا۔

♦ **آلَا إِنَّهُمْ فِي مِيزَانٍ يُنْقَضُ رِزْقُهُمْ إِلَّا تَنْتَهِبُوا شَيْئًا مِّنْهُ** (سورۃ قمر: 54)

ترجمہ: خوب یاد رکھو وہ اپنے رب کے لقا (دیدار) پر شک میں پڑے ہوئے ہیں۔ اور یاد رکھو بیشک وہ (اللہ تعالیٰ) ہر شے کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔

♦ **وَمَنْ كَانَ فِي هِدْيَةٍ سَخِمِي فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ سَخِمِي** (سورۃ اسرئیل: 72)

ترجمہ: اور جو شخص اس دنیا میں (لقاء الہی سے) اندھا رہا وہ آخرت میں بھی (دیدار الہی کرنے سے) اندھا رہے گا۔

اللہ نے اپنا ٹھکانہ بھی بتا دیا

♦ **وَفِي نَفْسِكُمْ أَفَلَا تَتَّبِعُونَ** (سورۃ مدیت: 21)

ترجمہ: اور میں تمہارے اندر موجود ہوں کیا تم غور سے نہیں دیکھتے۔

♦ **وَيَسْأَلُكُمْ فِيهَا مَن لَّوْا فَنُفِثَتْ وَجُهُهُمُ** (سورۃ قمر: 115)

ترجمہ: اور مشرق و مغرب اللہ کے لئے ہے لہذا تم جہر بھی دیکھو گے تمہیں اللہ تعالیٰ کا چہرہ نظر آئے گا۔

باطن میں دیدار الہی بڑا اعلیٰ و ارفع مقام ہے یہ وہ نعمت ہے جو عارفین کو عطا کی جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ کو دیکھ کر عبادت کرنا عرف کا مقام ہے لذت دیدار سے بہتر کوئی لذت نہیں ہے اللہ تعالیٰ کا دیدار نور بصارت سے نہیں نور بصیرت سے ہوتا ہے۔ سلطان العارفین حضرت سخی سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات فقر کا مرکز و محور ہی دیدار حق تعالیٰ ہے۔

۳۔ دیدار الہی کے تین طریقے

سلطان العارفین حضرت سخی سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ قرآن و حدیث کی رو سے دیدار الہی کے ان مراتب کو پانچ تین طریقوں سے روا ہے۔ ازل، خواب میں اللہ کا دیدار کرنا۔ ایسے خوابوں کو نوری خواب کہا جاتا ہے جو اللہ کے بے حجاب دیدار کے لیے ضوتِ خاند کی مثل ہوتے ہیں اور ان میں طالب مشاہدہ دیدار و حضوری پروردگار میں غرق ہوتا ہے۔ دوم مراقبے میں دیدار الہی کرنا، یہ مراقبہ موت کی مثل ہوتا ہے جو حق تعالیٰ کی حضوری میں پہنچا دیتا ہے۔ تیسرا عینِ خدا کو اس طرح دیکھنا کہ طالب کا جسم اس جہان میں اور جان (رون) لاهوت لامکان میں ہوتی ہے۔ یہ تینوں مراتب عظیم مرشد کامل کے فیض و فضل سے حاصل ہوتے ہیں۔ (نور الہدی کاں)

❖ **اِیْمُ اللّٰہِ دَہِرُ سِتِّ ہِمْرَہِ تَوَ جَزَ لَہَا دَہِرُ مَیْمِنِ دَہِرُ**

ترجمہ: اے اللہ! است تیرا دہر ہے اور تیرے ہمراہ ہے اس لیے تو دیدار الہی کے علاوہ نہ کسی اور کی طلب کرنے کسی جانب نگاہ کر۔ (نور الہدی کاں)

❖ دیدار الہی کا منکر ❖

دیدار الہی کے منکر کے بارے میں حضرت سخی سلطان باخو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ ہر کہ منکر از خدا دیدار شد اُمت نبوتی نباشد خوار شد

ترجمہ: جو دیدار الہی کا انکار کرتا ہے وہ اُمت محمدی میں سے نہیں بلکہ اہل خوار میں سے ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ دیدار الہی سے مشرف ہونے کا ذریعہ ❖

سلطان العرفین حضرت سخی سلطان باخو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ دیدار الہی حاصل کرنا اور واصل ہند ہونا کون سے علم اور کس چیز کے ذریعہ ممکن ہے؟ وہ محض فی فی اللہ، مشاہدہ نور اور قرب حضوری کا علم

ہے جو عقل فہم سے بالاتر ہے۔ یہ علم اسی کو حاصل ہوتا ہے جو اسم اللہ ذات سے معرفت کا سبق پڑھ پیتا ہے، وہ ہمارے جان سے زیادہ یہاں رہتا ہے۔

❖ نقش شد وسیلہ از برائی نقاش بین نقش نقاشی یکی شد بالیقین

ترجمہ: نقش اسم اللہ ذات نقاش یعنی اللہ کے دید رکاوٹ وسیلہ ہے۔ جب نقش اور نقاش ایک ہو جاتے ہیں تو طالع بالیقین بن جاتا ہے۔

یقین کہاں سے حاصل ہوتا ہے؟ تصور اسم اللہ ذات سے جو حضوری سے مشرف کر کے بارگاہ الہی تک پہنچا دیتا ہے۔ اگر چنانچہ ہوتا ہے تو جان

لے کہ تیرے وجود میں وحدانیت الہی یوں موجود ہے جیسے مغز پستے میں۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ ہر کہ می بیند نمیباید منم نیست آنجا جسم اسم و نی تنم

ترجمہ: جو اللہ کو دیکھ پیتا ہے وہ اپنے وجود کی بات نہیں کرتا۔ اس مقام پر پہنچ کر نہ میرے جسم و اسم رہا اور نہ ہی تن۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ گر نبودی این مراتب اولیا کس نیاوردہ بود ایدن لقا

ترجمہ: اگر او یہ امتداد کو (دیدار کے) یہ مراتب حاصل نہ ہوتے تو کوئی بھی دیدار الہی کی راہ اختیار نہ کرتا۔ (نور الہدیٰ کلاں)

آپ رحمۃ اللہ علیہ اعلان فرما رہے ہیں:

❖ اگر تو طالع ہوشیار رہے تو سن! اگر عارف حق دیدار رہے تو سن! اگر طالع لب دنیا مردار رہے تو سن! اگر طالع فضیلت گھار رہے تو سن! اگر

جہل بد کردار رہے تو سن! ارشاد باری تعالیٰ ہے:

❖ مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا (سورہ محمد السجدہ 46)

ترجمہ: جو کوئی اعمال صالحہ اختیار کرتا ہے اس میں اس کا پتہ ہی فائدہ ہے اور اگر کوئی برائی کی راہ اختیار کرتا ہے تو اس میں اس کا پتہ ہی خسارہ ہے۔

پس دنیا کفر و شرک، لعنت و بیماری، زحمت و زوال کا باعث ہے، اس سے نجات حاصل کرنا ہی راہِ رحمت ہے کیونکہ دنیاوی خواہشات ہی انسان کو



معرفت اور وصال الہی سے باز رکھتی ہیں۔ جس طالب کا دل آغاز میں ہی دنیا سے سیر نہیں ہو جاتا اور تمام دنیا کا تصرف اس کے قبضہ میں نہیں آ جاتا وہ حتمی ہے کہ راہ فقر و معرفت میں قدم رکھتا ہے۔ طالب پر فرض مین ہے کہ وہ سب سے پہلے دنیا و ملک سیمانی پر اختیار و تصرف حاصل کرے ورنہ جیسے ہی اسے یہ تصرف حاصل ہو اسی لمحے اس سے دست بردار ہو کر اپنا رخ تصور دیدار کی جانب موڑ لے اور مرتبہ دیدار پر پہنچ جائے۔ یہ راہ قیل و قال، گفت و شنید اور مطالعہ عم قال کی نہیں بلکہ مشاہدہ عین جہاں کی راہ ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ جسے مرتبہ غنائیت حاصل ہو جاتا ہے اس پر فقر، معرفت، دیدار، ولایت، ہدایت اور جمعیت کی تمام راہیں کھل جاتی ہیں۔ مرتبہ سیری اور مرتبہ غنائیت کے بغیر اختیار کیے جانے والا فقر فقر ملک (منہ کے بل گرانے والا فقر) کہلاتا ہے جس میں گری و رور سیاہی ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ غنائیت سے مراد ”استغنا“ یعنی دل کی ہر خواہش سے سیری و غنائیت ہے جیسا کہ علامہ قبل فرماتے ہیں

❖ دیدار الہی میں حائل رکاوٹ ❖

❖ دیدار الہی کی راہ میں حائل رکاوٹ اور اس رکاوٹ کو دور کرنے کے بارے میں آپ فرماتے ہیں

❖ جان لے کہ طبیب دیدار اور دیدار الہی کے درمیان کوئی دیوار یا پہاڑ موجود نہیں بلکہ دیوئیس کا حجاب حائل ہے جو پتھر اور دیوار سے زیادہ سخت ہوتا ہے، اسے قتل کرنا انتہائی مشکل کام ہے۔ مرشد کامل اسم اللہ ذات کی تیز تلواریں سب سے پہلے انہیں کے مصاحب دیو غیث نفس کو قتل کرتا ہے جس سے بندے اور رب کے درمیان نفس کا حجاب ختم ہو جاتا ہے اور طبیب بے حجاب دائمی دیدار الہی سے مشرف ہو جاتا ہے۔ مرشد کامل صاحب نظر پہلے ہی روز اپنی توجہ سے نفس کا بھاری پردہ ٹھک کر دیدار الہی سے نواز دیتا ہے۔ جو مرشد طبیب کو پہلے ہی روز دیدار الہی سے نہیں نوازتا وہ تلقین و ارشاد کے لائق نہیں۔ (نور الہدیٰ کلاں)

❖ بندے اور اللہ کے درمیان کوئی پہاڑ، دیوار یا مینوں کی مسافت نہیں ہے بلکہ بندے اور خدا کے درمیان پیر کے پردے جیسا حجاب ہے۔ اس پیر کے پردے کو تصور اسم اللہ ذات اور صاحب راز مرشد کامل کی نگاہ سے توڑنا بالکل مشکل نہیں۔ تو آئے تو دروازہ کھلا ہے اور اگر نہ آئے تو خدا بے نیاز ہے۔ (کلید التوحید کلاں)

❖ دیدار الہی کہاں سے نصیب ہوتا ہے ❖

اس سلسلہ میں آپ فرماتے ہیں:

❖ دیدار الہی کے منصب و مراتب تحقیق اور قوت دیدار کی توفیق صرف قادری (سروری قادری) طبیب کو حاصل ہوتی ہے، دیگر کوئی سلسلہ اگر اس کا دعویٰ کرتا ہے تو وہ لاف زن، جھوٹا اور اہل حجاب ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

✽ دیدار الہی کا شرف ✽

دیدار الہی کے بارے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✽ بہ زہد لذت بود لذت لقا لذتی دنیا چہ باشد بی لقا

ترجمہ: تمام لذت سے بہتر لذت دیدار ہے۔ اس کے مقابلہ میں لذت دنیا کی کیا وقعت کہ وہ بے بقا ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

دیدار الہی کے بارے میں حضرت خلی سلطان باٹھوین الفکر میں فرماتے ہیں:

✽ بجز دیدار حق مردار باشد کہ عاشق طالب دیدار باشد

ترجمہ: اللہ تعالیٰ کے دیدار کے سوا ہر چیز مردہ ہے۔ عاشق صرف و صرف دیدار الہی کی طلب کرتا ہے۔

✽ آن نور تجلی کہ بسوی کوہ طور عین عنایت ست مرا حق ظہور

ترجمہ: جس نور تجلی کو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کوہ طور پر دیکھا تھا عنایت حق تعالیٰ سے وہ تجلی میری اپنی ہی ذات میں ظاہر ہے۔

✽ دیدار کی روا باشد کہ دل بیدار نیست سجدہ یا دیدار سنگ دیوار نیست

ترجمہ: جب تک دل بیدار نہ ہو اللہ کا دیدار کیسے ہو سکتا ہے۔ سجدہ دیوار سجدہ دیدار نہیں ہوتا۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ نور الہدیٰ کلاں میں فرماتے ہیں:

✽ این مراتب عارفان را ابتدا روز من شد مشرف با لقا

یا تصور اسم اللہ یا تمسم اللہ پیشو خود را شرف

یا کہ جسم در اسم پنہاں می نمود معرفت دیدار شد بافت زو

کی روا دارد کہ دیدن رو خدا می بہ تنم چون نماید مصطفیٰ

ترجمہ: عارفوں کا ابتدا کی مرتبہ یہ ہے کہ وہ پہلے ہی روز دیدار الہی سے مشرف ہو جاتے ہیں۔ میں نے تمام مراتب تصور اسم اللہ ذات سے

حاصل کیے ہیں کہ میں نے اسے پنا پیشو اور رہبر بنایا ہے۔ جو طالب اپنے جسم کو اسم اللہ میں پنہاں کر لیتا ہے وہ بہت جلد معرفت اور دیدار

الہی کو پا پیتا ہے۔ کیا خدا کو دیکھ جاسکتا ہے؟ ہاں! مجھے یہ شرف حاصل ہے کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود مجھے دیدار کی نعمت عطا فرمائی

ہے۔

✽ طالبی دیدار یا دیدار بر جہ خدا دیگر نہ بیند با نظر

ہر طرف تنم پیہم حق ز حق یا مطالعہ دائمی دس دم غرق

ترجمہ: طالب دیدار الہی صرف دیدار چاہتا ہے۔ بجز خدا وہ کسی کی طرف ایک نظر بھی نہیں ڈالتا۔ میں جس طرف بھی دیکھتا ہوں حق ہی حق پاتا

ہوں اور دل کے دائمی مطالعہ میں ہر وقت غرق رہتا ہوں۔

۱۔ 4	ہاٹو شوہ تداں لدھیوے، جداں عشق کیتوے سواں ھ	✽
۲6۔ یت	باجھ فنا رب حاصل ناہیں ہاٹو، ناں تاثیر جمعتاں ھ	✽
۶1۔ یت	مریے من تھیں اٹے ہاٹو، ناں رب حاصل تھیوے ھ	✽
67۔ یت	جہاں شوہ اف تھیں پیا، جوں قرآن نہ پڑھد ھ	✽
101۔ یت	ہر جا جانی دے ہاٹو، دت دل نظر چوہ ھ	✽
116۔ یت	ذکر کنوں رب حاصل تھیدا، ذاتوں ذات اسیوے ھ	✽
119۔ یت	ظہر دیکھس جانی تائیں، نالے دتے ندر سینے ھ	✽
140۔ یت	جاں اندر وڑ جھاتی پائی، ڈٹھا یار افرا ھ	✽
159۔ یت	جس جا جانی نظر نہ آوے، اوتھے سجدا مول نہ دیے ھ	✽
	جاں جاں جانی نظر نہ آوے، ہاٹو کلمہ مول نہ کیے ھ	
172۔ یت	ہاٹو ہر خانے وچ جانی وسدا، گن سراوہ رھیوے ھ	✽
190۔ یت	سگر رب نہ بسدا ہاٹو، جہاں عزتی چوڑ نہ سمیتی ھ	✽
183۔ یت	دم دم دے وچ دیکھن مولیٰ، جہاں قضا نہ سمیتی ھ	✽
201۔ یت	یار یگانہ ملیں تینوں، جے سر دی بازی لائیں ھو	✽

دیدار الہی کے علم کے بارے میں سلطان اعارفین حضرت خلی سلطان باہوکی کتب بھری پڑی ہیں۔ آپ کے نزدیک دیدار الہی کے علم کا

رستہ اسم اللہ ذات سے کھلتا ہے۔ جو شخص ہر وقت ذکر اور تصور اسم اللہ ذات میں غرق رہتا ہے وہ دیدار الہی سے مشرف ہو جاتا ہے۔

فقیرِ کامل۔ انسانِ کامل

”فقر“ کے متعلق آپ پہلے پڑھ چکے ہیں۔ جو فقر کے انتہائی مراتب (وحدت، تنافی اللہ بقا باللہ، وصال) تک جا پہنچے وہ انسانِ کامل یا فقیرِ کامل ہے۔

ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے

❀ إِذَا نَمَّ فَقْرٌ فَهُوَ مَنَّهُ

ترجمہ: جہاں فقر کی تکمیل ہوتی ہے وہی اللہ ہے۔

جب صاحب فقر کی انتہا پر پہنچ جاتا ہے تو حمد و صفات الہی سے متصف ہو کر انسانِ کامل کے مرتبہ پر فائز ہو جاتا ہے۔ کائنات کے تمام مراتب میں سب سے اعلیٰ ”انسان“ ہے اور جملہ افرادِ انسانی میں خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب سے اعلیٰ و رفیع ہیں و اللہ تعالیٰ کے مظہر اتم ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی انسانِ کامل ہیں اور آپ ہی حق تعالیٰ کے ضیفہ برحق ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد آپ کے نبیین کو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وسیلہ سے یہ مرتبہ حاصل ہوا۔ دنیا میں ہر وقت ایک شخص قدم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ہوتا ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا باطنی نائب ہوتا ہے اور انسانِ کامل کے مرتبہ پر فائز ہوتا ہے۔ وہ امامت النبیین، خلافت النبیین، خلافت الہیہ کا حامل ہوتا ہے اور کائنات کا نظام اللہ تعالیٰ اس ”انسانِ کامل“ کی وساطت سے چلتا ہے۔ حضرت خلی سبطان باھو رحمۃ اللہ علیہ اسے ہی مرشدِ کامل اکل فرماتے ہیں۔ انسانِ کامل پر فقر کی تکمیل ہوتی ہے و اس مرتبہ پر اس صاحب فقر کی اپنی ہستی ختم ہو جاتی ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں ”میں اور تو“ کا فرق مٹ جاتا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ سے یکتائی کے اس مرتبہ پر فائز ہو جاتا ہے جہاں دوئی نہیں ہوتی۔ حدیث قدسی کے مطابق اس کا بون اللہ کا بون ہوتا ہے، اس کا دیکھنا اللہ کا دیکھنا، اس کا سننا اللہ کا سننا، اس کا چہنہ اللہ کا چہنہ اور اس کا پکڑنا اللہ کا پکڑنا ہوتا ہے۔ اس مقام کو مقام وحدت یا فقر فنا فی اللہ بقابند وصال الہی بھی کہتے ہیں۔ ہر دور میں ایک ایسا انسانِ کامل مظہر ذات موجود ہوتا ہے جو ضمیمۃ اللہ اور نائب رسول ہوتا ہے و کائنات کا نظام اللہ تعالیٰ اس انسانِ کامل کے ذریعہ چلاتا ہے۔ یہ عرفین کا سب سے اعلیٰ اور آخری مقام ہے جہاں یہ وہ دوئی کی منز سے بھی گزر جاتے ہیں۔

فقر کی اسی منزل پر جب حضرت خلی سبطان باھو رحمۃ اللہ علیہ پہنچے تو آپ نے فرمایا

❖ فقر کی منزل پر بارگاہِ کبریٰ (حق تعالیٰ) سے حکم ہوا ”تو ہمارا عاشق ہے“ اس فقیر نے عرض کی ”عجز کو حضرت کبریٰ کے عشق کی توفیق نہیں ہے“ فرمایا ”تو ہمارا معشوق ہے“ یہ عجز پھر خاموش ہو گیا تو حضرت کبریٰ کے انوار تجلی کے فیض نے بندے کو ذرے کی طرح استغراق کے سمندر میں مستغرق کر دیا و فرمایا ”تو ہماری ذات کی عین ہے اور ہم تمہاری عین ہیں، حقیقت میں تو ہمارے حقیقت ہے اور معرفت میں تو ہمارا ریا ہے اور ”تو“ میں ”یہ“ کا سر ہے۔“ (رسالہ دوئی شریف)

یہاں ”تو“ سے مراد ذاتِ حق تعالیٰ ہے اور ”یہ“ سے مراد حقیقت محمدیہ ہے اور ”سر“ سے مراد تکمیلِ باطن اور وصال الہی ہے یعنی مقاصد فنا فی اللہ (فنا فی اللہ بقابند) ہے جہاں پر انسانِ کامل ہو کر تعین و ارشاد کی مسند پر فائز ہوتا ہے۔

انسانِ کامل کے بارے میں حضرت خلی سبطان باھو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ چونکہ اللہ تعالیٰ کے نورِ مبارک سے جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نورِ مبارک ظاہر ہوا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نور سے تمام مخلوق کا ظہور ہوا اس لئے انسان کی اصل نور ہے اور عمل کے مطابق جس کا نفس و قلب اور روح و تیوں نور بن جاتے ہیں اسی کو انسانِ کامل کہتے ہیں۔ (عقل بیدار)

پس انسانِ کامل کا وجود ایک طلسمات اور سم و مسمی کا منجھ مٹتا ہے۔ (راہدی کار)

یہاں آپ نے انسانِ کامل کے وجود کو طلسمات فرمایا ہے کیونکہ وہ مظہر عجیب اغراب ہے اور اسم (اللہ) سے مسمی (ذات الہی) کو پائینے کا راز جانتا ہے۔ اس کا وجود اسرار الہیہ کا ایک خزانہ (منجھ) ہے۔ جس طرح کسی خزانہ تک معتمد حل کر کے پہنچ جاسکتا ہے اسی طرح انسانِ کامل کو پہچانا بھی ایک معتمد ہے اور جو اس معتمد کو حل کر لیتا ہے وہی انسانِ کامل کی حقیقت تک پہنچتا ہے اور اسرار الہیہ کو پالیتا ہے۔ انسانِ کامل کی حقیقت کی پہچان اور کقلبی سے ہوتی ہے وراس کی پہچان سے محروم انسان کو حدیث مبارکہ میں جاہل قرار دیا گیا ہے

﴿مَنْ مَاتَ وَنَحْوُ يَخْرُفُ مَقَامِهِ مَعَهُ مَاتَ مَيِّتَةً جَاهِلِيَّةً﴾

ترجمہ جو شخص اس حالت میں مرے کہ اس نے اپنے زمانہ کے نام کو (اور کقلبی سے) نہ پہچانا وہ جہالت کی موت مر۔ انسانِ کامل کی پہچان کے لئے تصور اسم اللہ ذات ہی ایک ذریعہ ہے۔ اسم اللہ ذات کے تصور کے بغیر انسانِ کامل کی پہچان ناممکن ہے کیونکہ انسانِ کامل کی منزل تک بھی اسم ذات ہی پہنچتا ہے اگر یہ صاحب مسمی (انسانِ کامل) سے حاصل ہوا ہو۔

حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :

ابتدا ہو انتہا ہو ہر کہ با ہو می رسد عارف عرفان شود ہر کہ با ہو ہو شود

ترجمہ ابتدا بھی ہو ہے ورا انتہا بھی ہو ہے۔ جو کوئی ہو تک پہنچ جاتا ہے وہ عارف ہو جاتا ہے اور ہو میں فنا ہو کر ہو بن جاتا ہے۔

جب تک طالب مولیٰ وحدت میں غرق ہو کر صاحب حضور نہیں ہو جاتا اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فرمان مَوْلُوْهُ اَقْبَلَ اَنْ مَمْلُوْهُ (مرنے سے پہلے مر جاؤ) کے مطابق مرنے سے پہلے مرنے نہیں جاتا اس وقت تک وہ ہر مقام پر غرور رہتا ہے اور مشدہ بہشت کا مزدور ہوتا ہے۔ (مین اعتر)

جب عارف واصل فنا فی اللہ اسم اللہ ذات کے برزخ کو تصور سے اپنے دل پر نقش کرتا اور اسے دیکھتا ہے تو اس کا جسم اسم اللہ ذات میں غائب ہو جاتا ہے۔ سے پتہ چل جاتا ہے کہ جسم اسم اللہ ذات میں فنا ہو کر غائب ہو گیا اور اسم اللہ ذات ظاہر ہو گیا ہے۔ پھر وہ ظاہر اور باطن میں مشدہ اسم اللہ ذات میں اس قدر رگن رہتا ہے کہ اس کے وجود میں ذکر کی لذت باقی نہیں رہتی۔ (مین شفق)

با ہو بس حجاب است علم ذکر و ہم حضور ہر کہ فی اللہ شد فنا گشت بہ نور

ترجمہ اے با ہو! جو شخص غرق فنا فی اللہ ہو جاتا ہے وہ ہر اپا نور ہو جاتا ہے اور علم و ذکر و حضوری اس کیسے حجب بن جاتے ہیں۔

گر بارہ ہزار صاحب دعوت و تسبیح و تہنیت کرنے والے یک جگہ جمع ہو جائیں تو پھر بھی ایک ذکر کے مراتب کو نہیں پہنچ سکتے۔ گر بارہ ہزار ذکر جمع ہو جائیں تو ایک صاحب مذکور اہم کے مراتب کو نہیں پہنچ سکتے۔ اگر بارہ ہزار صاحب مذکور اہم کلیم اللہ جمع ہو جائیں تو ایک صاحب حضور، مراقبہ استغراق کرنے والے کے مراتب کو نہیں پہنچ سکتے۔ اگر بارہ ہزار صاحب مراقبہ استغراق جمع ہو جائیں تو فقر فنا فی اللہ کے

مرتبہ کو نہیں پہنچ سکتے کیونکہ **الْمَوْجِدُ فِي التَّوْحِيدِ بَقَاءُ عَمِّي فِي الدَّارَيْنِ** (توحید میں غرق موجد کو دونوں جہانوں میں بقا کی زندگی نصیب ہوتی ہے) **إِذَا تَعَدَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ** (جس فقر کی تکمیل ہوتی ہے وہ اللہ ہے)۔ **مَدَّ يَسْ مَسْوِي اللَّهِ هُوَ**۔ (میں افقر)

✱ **بیکر من از توحید شد توحیدش در توحید عین ازان توحید مطلق ماسوی دیگر ندید**

ترجمہ میرا وجود توحید میں غرق ہو کر سراسر توحید ہو گیا ہے اور میں اس توحید مطلق کے سوا کچھ نہیں دیکھتا۔ (عین افقر)

✱ جسے دورانِ حیات وحدت حاصل ہو جائے اس کی موت اللہ سے وصال ہوتی ہے اور جو زندگی میں ثابت قدم رہتا ہے اور استقامت

اختیار کرتا ہے اس کا خاتمہ بالآخر ہوتا ہے اور وہ مرنے کے بعد بھی صاحبِ ایمان رہتا ہے۔ (نور الہدی کلام)

فقیر کامل کے بارے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

- ✱ نام فقیر تمہندا باہو، قبر جہاں دی جیوے شو (بیت 21)
- ✱ نام فقیر تمہندا باہو، جیوے وسدے لامکانی شو (بیت 144)
- ✱ نام فقیر تمہاں دا باہو، جیوے دل وچ دوست لکان شو (بیت 179)
- ✱ نام فقیر تمہندا باہو، جیوے گھروچ یار دکھالے شو (بیت 112)
- ✱ باجھ وصال مد دے باہو، دنیا کوڑی بازی شو (بیت 181)
- ✱ باجھ وصال مد دے باہو، تہہ کہانیوں قفسے شو (بیت 31)
- ✱ اندر دی شو تے باجھ دی شو، باجھ تھیں تھیں شو (بیت 21)
- ✱ جد جدہ دی وصال، ز خود ہو یا فانی شو
- ✱ پڑھ توحید تے تھیویں وصال، باہو ہلق پڑھیویں وقت شو (بیت 55)

توحید (وحدت الوجود)

توحید اسلام کا بنیادی رکن ہے اور عام مسلمان کے لیے نہایت سادہ و آسان مگر جب عارفین، فقرا و صوفیاء نے اس کی تشریح کی کوشش کی تو اس میں بے پناہ گہرائی اور وسعت دکھائی دی۔ عوام کے لیے کلمہ طیبہ جو عقیدہ توحید کا بیان ہے، نہایت آسان اور سیدھا ہے۔ ان کے لیے کلمہ توحید یعنی **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کے بس یہی معنی ہیں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ وحدہ لا شریک ہے، ہر حمد و ثناء کی کوثر ہے اور وہی خالق و مالک ہے۔ لیکن جب عارفین، فقرا و صوفیاء اس کی شرح کرتے ہیں تو اس میں اس قدر باریکیاں اور گہرائیاں ہوتی ہیں کہ عام کلام کہیں تو عیش کر اٹھتے

ہیں اور کہیں کفر و زندق کے فتوے لے کر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نہیں ہے کوئی معبود الا اللہ سوئے اللہ کے۔ یہ نفی بھی ہے اور اثبات بھی۔ یہ بالکل درست ہے کہ وہ ایک ہے لیکن جب وہ ہے ہی ایک تو دوسرے کی نفی کا کیا سوال ہے؟ ایک کے ہوتے ہوئے کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا پھر جب اس کا کوئی ثانی ہے نہ شریک، وہ بے مثل و بے مثال ہے تو کسی اور معبود کا تصور ہی بے معنی ہے۔ یہاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا مطلب ہے کہ اللہ کے سوا کوئی ”موجود“ نہیں۔ جب صرف وہی ”موجود“ ہے تو پھر یہ سب کچھ جو ہم دیکھتے ہیں کیا ہے؟ اس سسے میں اسلامی فکر پر مبنی دو نظریے بہت مقبول ہوئے، وحدت وجود اور وحدت الشہود۔ شیخ کبیر رحمۃ اللہ علیہ نے وحدت وجود کے نکتہ نظر سے توحید کو سمجھنے کی کوشش کی۔

صوفی کرام نے ظہور باری تعالیٰ کے جو مرتبہ بیان کئے ہیں انہیں ”تزللات ستہ“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ان کو اس حدیث قدسی میں یوں بیان کیا گیا ہے

❖ كُنْتُ كُنْزًا خَفِيًّا فَارْدْتُ أَنْ أَعْرِفَ فَخَفَّتِ الْخَلْقُ

ترجمہ میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا میں نے چاہا کہ میں پہچان جاؤں تو میں نے مخلوق کو پیدا کیا۔
اس حدیث قدسی میں کُنْتُ كُنْزًا سے مراد اللہ تعالیٰ کی ذات پاک ہے۔ جس کا تعین قطعاً ناممکن ہے۔
حضرت سخی سلطان باخو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ اس ذات پاک کی، ہیئت کو سمجھنے کے لیے نہی سوچ بچار کرتے عقل کے ہزاروں ہزار و بے شمار قافلے سنگ رہ گئے۔ (رسالہ روحی شریف)

یہ مرتبہ اُس ہے اور تعین ہے بلکہ یہ مرتبہ ”تعین و اطلاق“ کی قید سے بھی پاک ہے۔ اس مرتبہ کو احدیت کا نام دیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جب ”احدیت“ سے نکل کر کثرت میں آنے کا رد فرمایا تو ”تعیینات“ میں مرتبہ بمرتبہ نزول فرمایا۔ ظہور کے ان مراتب کو صوفیہ کرام نزول کہتے ہیں۔ سب سے پہلا تعین ”تعیین اول“ ہے۔ یہ دوسرا مرتبہ ہے جہاں صفات کا ظہور ہوا۔ یعنی ”ھو“ کو ”یہو“ کہنے والے کا ظہور ہوا۔ اس مرتبہ کو ”وحدت“ کہتے ہیں اور اس تعین کو ”حقیقت محمدیہ“ بھی کہتے ہیں یعنی پہلی بار اللہ تعالیٰ کے نور سے نور محمدی کا ظہور ہوا۔ حدیث شریف ہے

❖ اَنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ تَعَالَى وَكُلُّ خَلْقٍ مِنِّي مِنْ نُورِي

ترجمہ میں اللہ کے نور سے ہوں اور تمام مخلوق میرے نور سے ہے۔
اس حدیث پاک میں اسی تعین اُس کی طرف اشارہ ہے۔

دوسرے تعین اور تیسرے مرتبہ کو ”وحد نیت“ کا نام دیا گیا ہے یعنی صفات کے ساتھ اس کا تعین ہوا اور اسماء الہی کے انوار ظاہر ہوئے۔

چوتھے مرتبہ پر اسے الہی سے افعال صادر ہوئے اس مرتبہ کو "جبروت" یا "عام ارواح" کہا گیا ہے۔

پانچویں مرتبہ پر افعال کی مثالی شکلیں ظاہر ہوئیں جسے "ملکوت" کا نام دیا گیا ہے۔ اسے عام مثال بھی کہتے ہیں جہاں فرشتے محو کار ہیں۔ صوفیہ کرام اسے لوح محفوظ بھی کہتے ہیں۔

چھٹے مرتبہ پر افعال کی مثالی صورتوں نے جسام حاصل کئے اور مختلف جسم ظاہر ہوئے اور اجسام کا یہ عالم عرش سے فرش تک پھیدا ہوا ہے۔ اس کو "عالم ناسوت" کہا گیا ہے۔

اور ساتواں مرتبہ ان تمام مقامات و مراتب کی جامع صورت انسان ہے جس کی ذات میں آ کر تخلیق و ظہور مکمل ہوا اور انسان کا مکمل حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات مقدسہ ہے۔ یہ مرتبہ تمام مراتب کا جامع ہے۔

ذات حق نے ذات یعنی احدیت سے وحدت میں، وحدت سے واحدیت میں، واحدیت سے جبروت میں، جبروت سے ملکوت میں اور ملکوت سے ناسوت میں ظہور فرمایا۔ گویا اللہ تعالیٰ کی ذات نے ہر شے میں ظہور فرما کر کائنات کو قائم کیا ہوا ہے۔ وجود صرف اللہ تعالیٰ کا ہے باقی ہر شے معدوم ہے۔ صوفیہ کرام کے نزدیک یہی توحید اور یہی رسالت ہے۔ علامہ اقبالؒ اس کو یوں بیان کرتے ہیں

♣ بیابان میں نکتہ توحید آ تو سکتا ہے ترے دماغ میں بت خانہ ہو تو کیا کیسے

جب انسان اللہ تعالیٰ کی طرف بڑھتا ہے ورنہ سیران اللہ کرتا ہوا باطن میں ان مراتب کو طے کر کے توحید ذات حق تک پہنچتا ہے تو اس کو عروج کہتے ہیں۔ سیران اللہ سے مراد بندے کی اللہ تک سیر ہے۔ جب بندے کو عرفان ذات نصیب ہو جاتا ہے تو سیرالی اللہ ختم ہو جاتی ہے اور اس سے گئے سیر فی اللہ شروع ہوتی ہے۔ توحید حق میں غرق ہو کر سیر فی اللہ کرنا امتناعی ہے، اس کی کوئی حد نہیں۔ جس طرح ذات حق یا محدود ہے اسی طرح اس کی سیر بھی محدود ہے۔ عروج انسانی یہ ہے کہ انسان دائرہ وجود کی چاروں قوسوں یعنی ناسوت، ملکوت، جبروت اور صحت کو طے کر کے اپنی بند جتنی نور محمدی (مقام وحدت) تک پہنچ جائے۔ ان تمام کمالات کے مظہر ائم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مبارکہ ہے۔ پہلے اور آئندہ جس کو یہ مرتبہ نصیب ہوا یا ہوگا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کے طفیل اور وسیلہ سے ہوگا۔

سلطان العارفین حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

♣ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت کے فقر اسر تا پ توحید ہیں۔ ان کے دس اور جان (ظہر و باطن) توحید میں غرق ہیں۔ نہ خدا نہ خدا سے جدا۔ جیسے آگ اور چنگاری، جیسے کھانا اور نمک۔ (عین الشکر)

سب رحمۃ اللہ علیہ اس مرشد کو مرشد ہی تسلیم نہیں کرتے جو طالب کو توحید کے راز تک نہیں پہنچاتا۔

♣ جو مرشد صاحب مولیٰ کو روئے اول توحید، مکان اور فقر کا سبق نہیں دیتا اور مکان میں توحید تک نہیں پہنچاتا تو معلوم ہوا کہ وہ راہبر مرشدی و فقیری کی راہ نہیں جانتا۔ (کلید التوحید کاں)

جب آپ رحمۃ اللہ علیہ مقام احدیت تک پہنچے تو آپ نے فرمایا

✽ بیکر من از توحید شد توحیدش در توحید عین ازان توحید مطلق ماسوی دیگر ندید

ترجمہ میرا وجود توحید میں غرق ہو کر سراسر توحید ہو گیا ہے اور میں اس توحید مطلق کے سوا کچھ نہیں دیکھتا۔ (عین شفق)

✽ میں نے خود کو دیکھ لیا تو حید میں غرق کر کے خود کو پایا۔ (عین انفق)

آپ پیسے طالب مولیٰ کو تلقین کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

✽ ہر حرف توحید بینی ہر سطر توحید بین ہاش دائم در مطالعہ تا شوی حق البقین

ترجمہ ہر حرف اور ہر سطر میں توحید کو دیکھ اور ہمیشہ توحید کے مطالعہ میں مصروف رہ یہاں تک کہ تجھے حق یقین حاصل ہو جائے۔ (عین انفق)

✽ عقل فکر دی جا نہ کائی، دشت وحدت بر سبئی ہو یت 121

✽ جد احمد احد وکھالی دئی، تاں گل ہوئے فانی ہو یت 1

✽ احد جد دئی وصال، ز خود ہوید فانی ہو یت 03

✽ اندر دئی نماز اسائی، بسے جا تیتوے ہو یت 14

✽ زہد ژہد کریندے تھکے، روزے نفل نمازاں نہ یت 104

ماشق غرق ہوئے وچ وحدت، اللہ تال محبت رازاں نہ

✽ ذاتے ناب جاں ذاتی رلیا، تد باھو نام سداکیں ہو یت 201

محبت اہل بیتؑ

اہل بیتؑ اور خاص طور پر امام اشہد حضرت امام حسینؑ سے محبت سلطان عارفین حضرت خلی سطان باھوؑ کی تعینات کا خاصہ ہے۔ آپؑ اہل بیتؑ سے محبت کو ایمان کا حصہ قرار دیتے ہیں اور جو اہل بیتؑ سے بغض رکھتا ہے آپؑ کے نزدیک وہ خارجی اور ملعون ہے۔ آپؑ اہل بیتؑ کی محبت میں اس قدر غرق تھے کہ ہر سال کیم محرم سے دس محرم تک شہدائے کربلا کی یاد منیا کرتے تھے اور ان کی یاد میں تقاریب اور ختم شریف کی محافل منعقد فرمایا کرتے تھے۔ یہ سلسلہ تین سو سال سے زائد عرصہ گزر جانے کے باوجود آج تک اس طرح مسلسل جاری ہے کہ ہر سال عاشورہ محرم کے دنوں میں دربار پاک پر زائرین کی آمد و رفت جاری رہتی ہے، ہزاروں آرہے ہیں تو ہزاروں زیارت کر کے واپس جا رہے ہیں۔ عاشورہ کے آخری تین ایام میں تو تعداد کھوں سے بھی تجاوز کر جاتی ہے۔ بعض لوگ اس کو آپؑ کا عرس مبارک سمجھتے ہیں حالانکہ آپؑ کا عرس مبارک جمادی الثانی کی پہلی جمعرات کو منعقد ہوتا ہے۔ اہل بیتؑ سے محبت کا جو سلسلہ آپؑ

نے شروع فرمایا تھا اللہ تعالیٰ نے اسے لڑوا کر دیا ہے۔

سلطان اعرافین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے ہی سب سے پہلے رسالہ روحی شریف میں سیدہ فاطمہ الزہراء علیہا السلام کے مرتبہ 'سلطان الفقر' کو ظاہر کیا ہے ورنہ اس سے پہلے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اس مرتبہ کے بارے میں کسی کو بھی معلوم نہیں تھا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نور کے ظہور کے بعد جو دوسرا نور ظاہر ہوا وہ سیدہ کائنات حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء علیہا السلام کا تھا۔ اس طرح امت محمدیہ میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی 'سلطان الفقر' ہیں اور فقرا آپ رحمۃ اللہ علیہ کے وسیلہ سے ہی عطا ہوتا ہے۔

سلطان اعرافین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتب میں فضائل اہل بیت علیہم السلام یوں بیان فرماتے ہیں

❖ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا فقر کی پٹی ہوئی تھیں اور انہیں فقر حاصل تھا۔ جو شخص فقر تک پہنچتا ہے نہ ہی کے وسیلہ سے پہنچتا ہے۔ (جامع الاسرار)

❖ جو آپ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اولاد فاطمہ الزہراء علیہا السلام اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا منکر ہے وہ (قرب الہی سے) محروم رہتا ہے۔ (نور الہدیٰ کتاب)

❖ حضرت علی کرم اللہ وجہہ شہ مرداں نے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فقر حاصل کیا ہے۔ (میں غفلت۔ محکم الفقر کاں)

❖ چار صحابہؓ کو چار صفات حاصل ہیں، صدق حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو، محاسبہ نفس و عدل حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو، سخاوت و حیا حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو اور علم و فقر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو۔ (اسرار قادری)

❖ حضرت علی کرم اللہ وجہہ صاحب معرفت ہیں۔ (میں الفقر)

❖ طالب مولیٰ کو حضرت علی امرتھی رضی اللہ عنہ کی طرح صاحب غرا (کافروں سے جہاد کرنے والے) و صاحب رضا (اللہ پاک کی رضا پر راضی رہنے والا) ہونا چاہیے۔ (کلید توحید کاں)

حضرت علی کرم اللہ وجہہ امام اہل اویس اور تمام سلسل کے امام ہیں اور راہ فقر میں جو مراتب عطا ہوتے ہیں وہ اہل بیت کے وسید سے ہی ہوتے ہیں۔ حسنین کریمین علیہم السلام کے بارے میں حضرت نجی سلطان باہو فرماتے ہیں:

❖ اَلْفَقْرُ فَخْرٌ حَقٌّ (فقر میرا فخر ہے) میں کمال اہل بیت پاک حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کو نصیب ہوا جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اور خاتون جنت حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہیں۔ (محکم الفقر کاں)

❖ خاکِ پاہم ز حسنین۔ ہر واہ حسن ہیں۔ (رباعی شریف)

ترجمہ: میں حضرت حسین رضی اللہ عنہ اور حضرت حسن رضی اللہ عنہ کی خاکِ پاہوں۔

آپ سید پنجابی ایام میں امام ع شقاں حضرت امام حسین ؑ کے بارے میں فرماتے ہیں

✽ جے کر دین علم و بیج ہوندا، تاں ہر نیزے کیوں چمھدے تھو (بیت 68)

✽ سپا عشق حسین ابن علی دا باھو، سر دیوے راز نہ ٹھٹھے تھو (بیت 133)

اے اہل ایمان! یاد رکھو اہل بیت علیہم السلام سے محبت ایمان کی نشانی ہے، جو ان سے بغض رکھتا ہے وہ حضور آرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بغض رکھتا ہے اور جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بغض رکھتا ہے وہ اللہ سے بغض رکھتا ہے اور جو اللہ تعالیٰ سے بغض رکھتا ہے وہ مردود، ملعون، لعنتی اور خارجی ہے۔

غوث الاعظم سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ

سلطان اعرافین حضرت شی سلطان باھو سید کو غوث الاعظم ؑ سے محبت اور عشق تھا اور آپ سید نہیں ”شیخ“ (میرے مرشد) فرماتے ہیں۔ آپ سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی ؑ کے بارے میں فرماتے ہیں:

✽ تبرکات قدرت سبحانی کی بدست محبوب ربانی پیر و نگیر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ ہر روز اپنے پانچ ہزار عبادوں اور مریدوں میں سے تین ہزار کو نو معرفت میں غرق کر کے وحدہ نیت لا الہ الا اللہ کے مشاہدہ میں مشغول کر دیتے کہ یہ تین ہزار اذاتہ الفقر فقہو اللہ کے مراتب پر پہنچ جاتے۔ اور دو ہزار کو مجلس محمدیؐ میں داخل کر کے حضوری سے مشرف کر دیتے۔ (عش اعرافین)

✽ مرشد کو ایسا صاحب نظر ہونا چاہیے کہ جیسے میرے پیر مہمئی مدین ہیں جو ایک ہی نظر میں ہزاروں ہزار مریدوں اور عبادوں میں سے بعض کو معرفت لا الہ الا اللہ میں غرق کر دیتے ہیں، اور بعض کو حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی (مجلس کی) حضوری سے مشرف کر دیتے ہیں۔ (عش اعرافین)

- ۱۔ چوں نباشد پیر مہمائی زندہ دین آں وزیرے مصطفیٰ روح امین
- ۲۔ شاہ عبد القادر است راہبر خدا دم بدم آنجا بجاست مصطفیٰ
- ۳۔ باھو از غلامان مریدش خاک پا گوئی برد از غوث و قطب اویا

ترجمہ (۱) پیر میرے شیخ عبدالقادر جیلانی ؑ کیوں نہ دین کو زندہ کرنے والے ہوں، وہ تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وزیر اور روح الامین ہیں۔ (۲) شاہ عبد قادر جیلانی ؑ راہ خدا کے راہبر ہیں اور وہ ہر لمحہ باطنی طور پر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مجلس میں ہوتے ہیں۔ (۳) باھو ان کے مریدوں کے غلاموں کی خاک پا ہے اس لیے دیگر غوث و قطب اویا سے بلند مرتبہ ہے۔ (کلید توحید کا)

- ✽ باھو شد مریدش از غلامان بارگاہ فیض نقشبندی دہاد ر
- ✽ باھو شد مریدش از غلامان بارگاہ غوث و قطب زیر مرکب بار

ترجمہ: باھو پیر و سنگیر شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی بارگاہ کا غلام اور ان کا مرید ہے جو اپنے مریدوں کو اللہ کے فیض و فضل سے نوازتے ہیں۔ اے باھو! درگاہ میراں کا ستارہ ہونا بھی باعثِ فخر ہے۔ اس لیے غوث و قطب بھی ان کی سواری بننا پسند کرتے ہیں۔ (کلید النوحید کاں)

آپؒ اپنے پنجابی اہل بیت میں فرماتے ہیں:

- ✽ بغداد شریف و نج سہراب، سہ نے ستو سے ۲۵ (بیت 25)
- ✽ بغداد شہر دی کیا نشانی، ایہیں امیں چراں ۲۴ (بیت 24)
- ✽ حق حضور انہاں نوں حاصل باھو، جنہاں بدیا شاہ جیلانی ۹۸ (بیت 98)
- ✽ سن فرید چراں دیا چراں میں آکھ ستواں کیوں ۱۰۹ (بیت 109)
- ✽ سن فرید چراں دیا چراں میری عرش سیں سن دھ کے ۱۰۸ (بیت 108)
- ✽ صاحب غوث عظیمؒ، ش کدے نہ ہوں ماندے ۱۱۷ (بیت 117)

شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم

فقر اور فقرا کے خلاف پروپیگنڈہ کرنے والے نام نہاد ”توحید پرست“ اکثر یہ الزام لگاتے ہیں کہ صوفیا کرام ظاہری شریعت سے گریزاں ہوتے ہیں اور بعض تو انہیں تارک شریعت تک قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ فقر اور فقرا کی جدوجہد کی ابتدا و انتہا شریعت ہے اور ان کے سلوک کا سارا انحصار تقویٰ پر ہے اور تقویٰ ہی دین کی اصل روح ہے۔

جیسا کہ مولانا رومؒ فرماتے ہیں:

✽ ماز قرآن بر رفرم مغز را امتحان پیش سگان نہ ختم

ترجمہ: ہم نے قرآن پاک سے اس کا اصل مغز اور حقیقت پائی جبکہ ہڈیاں دنیاوی کتوں اور نفسانی شیطانی کام کرنے والوں کے آگے پھینک دیں۔

ہو سکتا ہے کہ یہ الزام لگانے والوں نے استدراجی کیفیت کے حامل عامین کے بارے میں یہ مشاہدہ کیا ہو اور انہیں فقیر سمجھ کر فقرا کے خلاف فتویٰ جاری کر دیا ہو حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ جتنے بھی فقرا کا مین گزرے ہیں وہ شریعت مطہرہ پر سختی سے کاربند رہے۔ ہاں اگر مجذوبیت، قلندریت یا سکروغیرہ کا غلبہ ہو جائے تو شیشہ عقل پاش پاش ہو جاتا ہے لیکن اس کی سزا شریعت نے منصورِ حلاج جیسی رکھی ہے۔

سلطان الفقر ششم حضرت سخی سلطان محمد اصفہانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✽ شریعت مطہرہ کی مکمل پابندی، بیروی اور اتباع کے بغیر فقر کا کوئی مقام اور منزل حاصل نہیں ہو سکتی اور فقر کے تمام مدارج شریعت کی

برکت سے حاصل ہوتے ہیں۔

✦ ہم نے جو بھی مرتبہ حاصل کیا شریعت پر چل کر حاصل کیا۔

✦ شریعت سے مراد دین کے علم ظاہر اور علم باطن کا اکٹھا ہونا ہے۔ جس کے پاس یک علم ہے وہ اہل شریعت ہونے کا دعویٰ نہ کرے۔

حضرت نکی سلطان باخو رحمۃ اللہ علیہ ساری زندگی سنت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اس طرح کار بند رہے کہ زندگی بھر آپ سے ایک مستحب بھی فوت نہیں ہوا۔ آپ فرماتے ہیں:

✦ باخو ایں مراتب از شریعت یافت پیشوائے خود شریعت ساخت

ترجمہ: باخو نے تمام مراتب شریعت کی پیروی سے پائے اور اس نے شریعت کو ہی اپنا پیشوا بنایا ہے۔

✦ ہر وہ راہ جسے شریعت رد کرے، کفر، شیطان، نفسانی خواہشات اور کمینہ ر ہزن دنیا کی رہ ہے۔ (میں الفکر)

✦ بُرد ہاما عرش و کرسی ہا شریعت شاہراہ ہر مقامش خوش بدیدم ہر وحدت از الہ

ترجمہ: شریعت کی راہ پر چلتے ہوئے میں عرش اور کرسی سے بھی بند مقامات پر جا پہنچا اور تمام مقامات کا مشاہدہ کرتے ہوئے وحدت کے راز کو اپنے معبود سے برا واسطہ پالیا۔ (میں الفکر)

✦ سچا رہ محمدؐ ۱۰ باخو، جیس دن رب بسبھو۔ ۱۴

نفس

اللہ تعالیٰ نے انسانی نفس کو بڑا عجیب بنایا ہے۔ یہ خواہشات کی آماجگاہ ہے، ہر طرح کی بُری خواہشات اور باغیانہ خیالات اسی میں پیدا ہوتے ہیں اور یہی انسان کو اللہ تعالیٰ کے احکامات کی نافرمانی پر ابھارتا ہے۔ یہی شہوت کے وقت حیوانوں جیسی حرکتیں کرتا ہے، غصہ میں درندوں کی طرح اظہارِ وحشت کرتا ہے، مصیبت کے وقت بے صبروں کی طرح آدوڑی کرتا ہے، جب بھوکا ہوتا ہے تو حلال و حرام کی تمیز کھو دیتا ہے اور جب میر ہوتا ہے تو باغی، سرکش اور متکبر ہو جاتا ہے۔ غرضیکہ انسان کا نفس کسی حال میں بھی خوش نہیں رہتا، انسان کو ہر وقت نئے نئے فتنوں میں مبتلا کرنے کے درپے رہتا ہے۔ جو اپنے نفس پر قابو پا لیتا ہے وہی ”وصال الہی“ کی منزل تک پہنچتا ہے۔ نفس کا مرنا ہی دس کی حیات ہے لیکن اس کو مرنا بڑا ہی مشکل ہے۔

نفس کیا ہے؟ نفس نہ فی بدن میں یہاں چور ہے جو انسان کو خدا کی طرف مائل نہیں ہونے دیتا۔ نفس بندے اور خدا کے درمیان حجاب اکبر ہے۔ انسانی وجود کے لئے نفس و شیطان دو اسکی قوتیں ہیں جو ہمیشہ فطرتِ انسانی کو گناہوں کی طرف لے جاتی ہیں اور صراطِ مستقیم سے بھٹکاتی ہیں۔

شیطان جب آدم علیہ السلام کو مجبور نہ کرنے کی وجہ سے لعنتی قرار پایا تو اس نے آدم علیہ السلام اور ان کی اولاد کی دشمنی میں انسان کو گمراہ کرنے کا بیڑ اٹھایا۔ جب آدم علیہ السلام کا بت تیار ہو چکا تو شیطان نے حسد و نفسانیت کی وجہ سے اس پر تھوک دیا۔ یہ تھوک حضرت آدم علیہ السلام کی ناف کے مقام پر چڑی جس سے آدم کے وجود میں نفس کی بنیاد پڑی۔ نفس شیطان کا قدیمی ہتھیار ہے اور وہ بنی آدم کے وجود میں نفس ہی کے مورچے سے زبر بھرے تیر چا کر انسان کو گمراہ کرتا رہتا ہے۔ لیکن گریبی نفس شیطان کے اثر سے نکل کر بنی آدم کے کنٹرول میں آجائے تو مند اور بندے کے درمیان سے جو باب اٹھ جاتا ہے۔

نفس کی چار اقسام یا درجات ہیں۔ جوں جوں طالب ذکر اور تصور اسم اللہ ذات میں ترقی کرتا جاتا ہے نفس کا ترکیب ہوتا چلا جاتا ہے۔ اوس نفس امارہ ہوتا ہے۔ اسے نفس امارہ اس لئے کہتے ہیں کہ یہ ہر وقت برائی کا امر کرتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ سورۃ یوسف میں فرماتا ہے

♦ **إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ** (سورۃ یوسف 53)

ترجمہ: بیشک نفس امارہ برائی کا امر کرتا ہے۔

یہ نفس کفار، مشرکین، منافقین، فاسقین، طہالبان دنیا اور فاجر لوگوں کا ہوتا ہے۔ اگر اس کی صلاح اور تربیت نہ کی جائے تو یہ اپنی سرکشی، بغاوت اور طغیانی میں ترقی کرتا ہے اور انسان سے حیوان، حیوان سے درندہ بلکہ مطلق شیطان بن جاتا ہے۔ ایسی حالت میں نفس کی بیماریاں ادا عاج ہو جاتی ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ بیت میں فرماتے ہیں:

✽ **صُورَتُ النَّفْسِ أَمَّارَةٌ دُی، کُوْنُی کَتَّ کَلَّا کَلَّا** (بیت 115)

اگر نفس کی اصلاح اور نیک تربیت شروع ہو جائے تو وہ بتدریج اوصاف حمیدہ خفیر کرتا ہے اور باطن میں علم ملکوت کی طرف ترقی کرتا ہے جہاں نفس امارہ سے عوامہ ہو جاتا ہے۔ عوامہ کے معنی ہیں ملامت کرنے والا۔ یعنی گناہ پر انسان کو اس کا نفس ملامت کرتا ہے اور پیشانی دلاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے تائید نہیں ورتو فیق باطنی چونکہ نفس امارہ کے شل حال رہتی ہے ہذا گناہ پر انسان کو شرمسار کرتا رہتا ہے۔ ایسے نفس کو موت، روز قیامت اور حساب کتاب وغیرہ ہر وقت یاد رہتے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبانی روز قیامت کے ساتھ نفس امارہ کی بھی قسم اٹھاتا ہے

♦ **لَا أَقْسِمُ بِتَوْهِنِ الْقَلَمِ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ** (سورۃ القیامۃ 2-1)

ترجمہ: خبردار! میں قسم کھاتا ہوں روز قیامت کی اور نیز قسم کھاتا ہوں نفس امارہ (گناہوں پر ملامت کرے والے نفس) کی۔

اس کے بعد نفس کا جب مزید ترکیب ہوتا ہے تو وہ عوامہ سے ملہم ہو جاتا ہے اور ترقی کر کے عالم جبروت میں داخل ہوتا ہے۔ نفس ملہم گناہ کے ارتکاب سے پہلے انسان کو تائید نہیں سے ہم کرتا ہے کہ خبردار! اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور گناہ سے باز آ جاؤ۔ ایسے نفس کی ملامت اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں بیان فرمائی ہے:

♦ **وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَتَتَّبَعَ النَّفْسَ عَنْ تَهْوَىٰ ۖ قِيلَ إِنَّكَ هِيَ النَّفْسُ الْبَارِيَّةُ ۖ** (سورۃ صافات 40-41)

ترجمہ: اور یہ شخص جو شخص اللہ کے روبرو حساب کے سئے کھڑا ہونے سے ڈرا اور اس نے اپنے نفس کو ہوا (خوبصورت نفسی) سے باز رکھا۔ پس ایسے شخص کا ٹھکانہ بے شک بہشت ہے۔

نفسِ مہمہ انسان کو رکابِ گنہ کے وقت تائیدِ غیبی یا الہام کے ذریعے گنہوں اور غلط کاموں سے ڈراتا اور روکتا ہے اور یہ اہم مختلف طریقوں سے ہوا کرتا ہے۔ بعض دفعہ انسان کو صحیح دلیل اور خیال کے ذریعے گنہ سے روکتا ہے، بعض کو غیب سے بے صوت و آواز القا ہوتا ہے، بعض دفعہ خوفزدہ کیا جاتا ہے، اور بعض دفعہ خواب کے ذریعے خبردار کیا جاتا ہے جس سے انسان کے دس میں خوفِ خدا موجزن ہو جاتا ہے اور وہ گنہ سے باز جاتا ہے۔ اس کے بعد جب نفس باطن میں ترقی اور عروج حاصل کرتا ہے اور اس کا تزکیہ مکمل ہو جاتا ہے تو وہ عالمِ لاہوت میں پہنچ کر "نفسِ مطمئنہ" ہو جاتا ہے۔ گویا نفس اس ازلی راہزن شیطان سے نجات پا کر اپنی منزلِ حیات اور اپنے مقصود کو پہنچتا ہے ورنہ اگر اس تک پہنچ جاتا ہے جو لَا تَخْشَى وَلَا تَتَّخِذُ (خوف و غم سے امن) کا مقام ہے۔ اسی مقام کے متعلق ارشادِ باری تعالیٰ ہے

♦ **إِلَّا إِنْ أَوَّيْتُمْ إِلَىٰ مُدَارِكَةٍ فَخُوفٌ عَلَيْهَا ۖ وَلَا تَتَّخِذُ تَوْفَنَ ۖ** (سورۃ ناس 62)

ترجمہ: بے شک اویس کرام کو نہ تو کوئی غم ہوتا ہے اور نہ کوئی خوف۔

نفسِ مطمئنہ والا سالک اللہ تعالیٰ کا دوست اور مقرب بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے راضی اور وہ اللہ سے راضی ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے اسے ہل نفسِ مطمئنہ کے حق میں فرماتا ہے

♦ **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ۖ ارجعي إلى ربِّكِ راضيةً مَرْضِيَّةً ۖ فَادْخِلي في عِبادتي ۖ وَأَذْخِلي جَنَّاتِي ۖ** (سورۃ فاطر 27-30)

ترجمہ: اے نفسِ مطمئنہ! بوٹ اللہ تعالیٰ کی طرف، ایسی حالت میں کہ وہ تجھ سے راضی ہے ورنہ تو اس سے راضی ہے۔ پس میرے بندگانِ خاص کے حلقے میں شامل اور میری بہشت (قرب و وصل) میں داخل ہو جا۔

اسی نفس کے بارے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✦ **ایہو نفسِ اساؤا بلی، جو نال اساؤے بندھا تھو** (بیت 7)

نفس کی یہ باطنی شخصیت بہت ارفع و راعی ہوتی ہے۔ وہ سیاقِ کبیرہ نفسِ کامل اولیا اور انبیاء کا ہوتا ہے۔ تزکیہ نفس کے یہ تمام مراتب اسم اللہ ذات کے ذکر و تصور اور مرشدِ کامل اکمل جامعِ نورِ اہدی کی نگاہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ ظاہری عبادات سے نفس کا یہ مرتبہ اور مقام ہرگز حاصل نہیں ہوتا خواہ ساری عمر زہد و عبادت سے کمر بکزی ہو جائے اور انسان سوکھ کر کاٹا ہو جائے۔ بلکہ ظاہری عبادت کی کثرت سے تو نفس سرکشی اختیار کر کے تکبر و اتانیت کی گرفت میں آ جاتا ہے۔ اہلس کی مثال آپ کے سامنے ہے۔

اویس کرام نے اپنی تصنیفات میں نفس کے شر سے محفوظ رہنے کی تعلیم دی ہے ورنہ نفسِ مطمئنہ کے حصوں پر زور دیا ہے۔

سلطان العرفین حضرت نخی سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ **نفس شہوت را بکش کلی ہوا تا تر حاصل شود ۱۰ حد خدا**

ترجمہ: نفس کی خواہشات اور شہوت کو مکمل طور پر ختم کر دے تاکہ تجھے وحدت حق حاصل ہو جائے۔ (طیۃ التوحید کلام)

❖ **نفس کیا ہے، شیطان کیا ہے اور دنیا کیا ہے؟** نفس بادشاہ ہے، شیطان اس کا وزیر ہے اور دنیا ان دونوں کی ماں ہے جو ان کی پرورش کرتی ہے۔ (میں اغتر)

❖ **وجود میں نفس بادشاہ ہے اور شیطان اس کا مقرب وزیر ہے جو ہمیشہ مصیحت و منصوبہ بندی سے انانیت کی تدبیر کرتے رہتے ہیں۔** (کلید التوحید کلام)

❖ **جاں توڑی ایہہ نفس نہ ماریں، تاں ایہہ وقت کھڑیدا ہو** (ہیت 93)

❖ **نفس مٹے نوں ہٹھ کراہاں، فہما فہم کچوے ہو** (ہیت 94)

❖ **نفس مطمئنہ کے بھی تین حروف ہیں ن، ف، س۔ حرف ن سے نالہ یعنی رات دن خوف خدا کے سبب رونے والا، نکی (ممنوعات) کو ترک کرنے والا اور امر معروف کو اختیار کرنے والا، نان یعنی حد رس رق کھانے والا اور بے ریا طعت کرنے والا جس کی بدولت ایمان کی سواستی حاصل ہوتی ہے۔ ناصر اتوفیق یعنی جسے توفیق الہی سے مدد حاصل ہوئی ہو اور اللہ کی ذات میں مشغول ذکر و فکر کرنے والا اور اس کی معرفت، مراقبہ اور مشاہدہ میں غرق رہنے والا۔ جیسے ہی طالب کا نفس نور الہی تک رسائی حاصل کر لیتا ہے تو وہ اہل نفس مطمئنہ ہو کر مغفور ہو جاتا ہے۔**

❖ **وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ** (سورۃ النجمہ - 7)

ترجمہ: اور اللہ بخشنے والا رحم فرمانے والا ہے۔

حرف ف سے نفس مطمئنہ کفر و اسلام کے درمیان فرق کرنے والا اور فخر دین ہوتا ہے۔ فرمان حق تعالیٰ ہے

❖ **ذِيْتَ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اِنَّ لَكُمْ فِتْنٰتًا ۚ اِنَّهَا هِيَ الَّتِيْ لَا يَمُوْذِقُهَا لَكُمْ** (سورۃ النجمہ - 11)

ترجمہ: یا اس وجہ سے ہے کہ اللہ مومنین کا مولیٰ ہے اور کافروں کا کوئی مولیٰ نہیں۔

اہل نفس مطمئنہ حق الیقین کے مراتب کے حامل ہوتے ہیں اور صاحب حق الیقین اسے کہتے ہیں جو حق کو اختیار کرے و باطل کی طرف نظر نہ کرے۔

❖ **اَلْاِسْلَامُ حَقٌّ وَ الْكُفْرُ بَاطِلٌ**

ترجمہ: اسلام حق ہے اور کفر باطل ہے۔

فقرا و معرفت ہی اسلام کی بنیاد ہیں جب کہ دوست دنیا کفر کی بنیاد ہے۔ بدعت کی جڑ حب دنیا ہے اور ہدایت کی جڑ حب مولیٰ ہے۔ حرف

’س‘ سے نفس مطمئنہ راہ راستی پر اُمتد کے ساتھ مستغرق ہوتا ہے۔ ظاہری طور پر وہ سجدہ میں مشغول ہوتا ہے جبکہ باطن میں فنا فی اللہ اور معبود کی ذات میں غرق ہوتا ہے۔ ان خصوصیات کا حامل نفس مطمئنہ صرف انبیاء اور فقرا کا ہوتا ہے اور بہت کم صاحبِ وائیت اویسی کار (کلید التوحید کا)

✦ **نفس مرکب مطمئنہ راز بر می رساند حق بہ توحیدش مگر**

ترجمہ نفس مطمئنہ سواری ہے جو اسرار تک سے جاتا ہے اور حق تک پہنچ کر توحید کا پیدر پید کرتا ہے۔ (کلید التوحید کا)

✦ **نفس کے خلاف چلنے میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی ہے۔ (عین الفقر)**

✦ **اپنے نفس کو مارے بغیر کوئی بھی شخص اللہ تعالیٰ کے عشق کو نہیں پاسکا۔ (عین الفقر)**

✦ **نفس تابع یا ر بہ ای جان عزیز نفس را احمق چہ داند ہے تیز**

ترجمہ اگر نفس تابع ہو جائے تو یہ جان سے عزیز دوست بن جاتا ہے۔ نفس کی حقیقت کو احمق اور بے تمیز لوگ کیا جانیں؟ (عین الفقر)

✦ **طالب مولیٰ کو چاہیے کہ دن رات ہر وقت، ہر لمحہ نفس کی محنت کرے ورنہ کسی بھی وقت نفس سے غافل نہ رہے کیونکہ نفس کافر ہے۔**

(عین الفقر)

✦ **نفس پلٹ پلٹی کیتی باٹھو، کوئی اصل پلٹتاں تاں تاسے ٹھو** (بیت 151)

حضرت خلی سلطان باٹھو نے اپنی تعلیمات میں ”تصور اسم اللہ ذات“ کے ذریعے نفس مطمئنہ کے حصول پر زور دیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں

✦ **تصور اسم اللہ ذات کی مشق کرنے سے وجود کے اندر نفس ایسے بیمار ہو جاتا ہے جیسے انسان کو خسرہ کی بیماری ہو۔ تصور اسم اللہ ذات کی**

مشق کی بدولت نفس کسی بھی حالت اور حال میں قرار و راسخ نہیں پاتا اور (باقدر) فنا ہو جاتا ہے۔ تب یہ نافرمان نفس فرمانبردار بن جاتا ہے اور

رات دن غلام کی مثل حکم کے تابع رہتا ہے۔ (کلید التوحید کا)

✦ **ابتداء میں جس شخص کے وجود میں سرکش نفس مارہ ہوتا ہے وہ تصور اسم اللہ ذات سے وامدہ بن جاتا ہے۔ اور پھر تصور اسم اللہ ذات**

(کی مشق) سے مہمہ بن جاتا ہے اور اسم اللہ ذات کی مشق سے ہی نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے۔ (کلید التوحید کا)

ترک دنیا

وضوح ہو کہ عام طور پر اس دولت کی فراوانی کو دنیا سمجھا جاتا ہے مگر دنیا کی تعریف یوں کی گئی ہے

✦ **ہر وہ چیز دنیا ہے جو اللہ کی یاد سے ہٹا کر اپنی طرف مشغول یا متوجہ کر لے۔**

جیسا کہ خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے:

❖ مَا شَغَاكَ عَنِ اللَّهِ فَهَوَ صَنَمُكَ

ترجمہ جو چیز تجھے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہٹا کر اپنے ساتھ مشغول کرے وہ تیرا بت ہے۔

ترک دنیا کی اصطلاح کو منکرین اور ناقدین تصوف و طریقت نے خوب اچھا ماہے اور اسے رہبانیت یا غیر اسماعی قرار دے کر رد کر دیا گیا ہے۔ دراصل صوفی کرام کے فلسفہ کے مطابق اس اصطلاح کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی گئی۔ صوفی کرام کے فلسفہ کے مطابق ترک دنیا سے مراد اصل میں ترک ہوس دنیا ہے یعنی دنیا سے باطنی و اعلیٰ کا نام ترک دنیا ہے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا۔

❖ حُبُّ الدُّنْيَا وَالْإِنِّسَانِ لَا يَسْعَىٰ فِي قَلْبٍ وَحِبُّ كَاتِبَةٍ وَالْإِنِّسَانِ فِي دَارٍ وَحِبُّ

ترجمہ کسی دل میں دین اور دنیا کی محبت اکٹھی نہیں رہ سکتی جیسا کہ آگ اور پانی ایک جگہ نہیں رہ سکتے۔

حضرت خلی سبطان باہور رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی تعلیمات میں ترک ہوس دنیا پر بہت زور دیا ہے۔ آپ دُنیا کی تباہ کاریوں کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

❖ باہوا دینی دانی چھوٹ پر درد و بلا می کند از ذکر و فکر حق جدا

ترجمہ اے باہو! کیا تو جانتا ہے کہ دنیا کیا ہے؟ یہ پروردگارِ مائش ہے جو ذکر، فکر اور حق سے جدا کر دیتی ہے۔ (عین فقر)

دین والوں اور انبیاء کرام و اویہ کرام میں فرق صرف ترک دنیا اور محبت دنیا کا ہے۔ آپ فرماتے ہیں

❖ سونا، چاندی، اونٹ، گھوڑے، بیل، گدھے، ہاتھی، نوکر اور سپاہی ابو جہل اور یزید کا خزانہ ور لشکر تھے جبکہ صبر، شکر، ذکر، فکر، ذوق، شوق، محبت، عشق، نماز، روزہ، فقر و فاقہ، مسلمان و مومن صحابہ و قرآن و حدیث حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اور امامین پاک علیہم السلام کا خزانہ اور لشکر تھے۔ نقارہ، ڈھول، دف اور سرنا وغیرہ ابو جہل اور یزید کی نوبت تھے۔ اذان اور ذکر اللہ کا بلند نعرہ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ اور امامین پاک علیہم السلام کی نوبت تھے اور ہیں۔ انیسویں نوبت اور بادشاہی باطل اور فنا ہونے والی ہے لیکن دین محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نوبت اور بادشاہی کو بھلا ہے۔ (عین فقر)

❖ جان سے! یہ دنیا کامں ہی تھا جس نے حضرت محمد رسول اللہ ﷺ سے دشمنی و جنگ کی تھی۔ اگر ابو جہل مفسس ہوتا تو حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی تباہ کرتا۔ حضرت امام حسن علیہ السلام اور حضرت امام حسین علیہ السلام کو دنیا نے ہی شہید کیا۔ (عین فقر)

❖ جو سب سے پہلے دل میں سے حب دنیا کو باہر نہیں نکالت وہ ہرگز اللہ کا قرب نہیں پا سکتا نہ ہی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مجلس میں پہنچ سکتا ہے ورنہ ہی اس کے ہر ہاں اور قلب و قلوب سے ذکر جاری ہوتا ہے۔ معرفت و فقر خدا جو کہ اصل کامیابی ہے، اس تک اور وحدانیت و وصال تک ترک دنیا کے بغیر کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ (کلید التوحید نکلاں)

✽ ہر کہ در مردار غرقش کی شود دیدار او غیر اللہ ہر چہ باشد دفتر از دل بشو

ترجمہ جو مردار میں مشغول ہوا سے دید رکھیں حاصل ہو سکتا ہے؟ دیدار کرنے کے لیے جو غیر اللہ تیرے دل میں ہے اُسے دھو ڈال۔ (کلید التوحید کا۔)

✽ جان لے کہ نفس امارہ، شیطان اور دنیا تینوں کا آپس میں گٹھ جوڑ ہے۔ (سر قادی)

یعنی انسان کو اللہ کی یاد سے غافل کرنے کیلئے ان تینوں نے محاذ بن رکھا ہے۔

✽ جو دل دنیا کی محبت میں گرفتار ہو، شیطان کی تباہ کاریوں اور خطرات میں پھنسا ہو، نفسانی خواہشات اور ہوا و ہوس سے معمور ہو، اس پر

اللہ تعالیٰ اپنی نگاہِ رحمت نہیں ڈالتا۔ (صین افقر)

✽ ایہ دنیا زت حیض پلستی، ہرگز پاک نہ تھیوے۔ (یت 11)

✽ اچھی محنت دنیا تا میں، تے ساری دنیا رس خو۔ (یت 10)

✽ قہر پوے تینوں رہزن دنیا، تو تاں حق دا راہ مریدی ہو۔ (یت 6)

✽ ایہ دنیا دن حیض پلستی، کتنی مس مس دھوون ہو۔ (یت 5)

✽ دنیا ڈھونڈن آتے آتے در پھن جیانی خو۔ (یت 89)

✽ دنیا کھر منافق آتے، یہ تھر کافر دے سوندی ہو۔ (یت 88)

✽ دین تے دنیا سکیں بھیجن، تینوں عیش نہیں سمجھیں۔ (یت 87)

✽ جیدے اندر حُب دنیا باھو، اوہ مول فقیر نہ تھیوے ہو۔ (یت 72)

ریا کاری

ریا کاری سے مراد دکھاوا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی عبادت اور طاعت کا اصل مقصد تو قرب و معرفت ہی کا حصول ہے تاکہ جو بھی عمل کیا جائے اللہ تعالیٰ اس سے راضی ہو جائے اور بندے کو اپنا قرب اور معرفت عطا کر دے۔ اگر اس مقصد میں لوگوں کے لئے دکھاوے اور شہرت کی نیت شامل ہو جائے تو وہ عمل خالص اللہ تعالیٰ کیلئے نہ رہے گا اور اسے ریا کاری کہا جائے گا۔ عارفین کے نزدیک ریا کاری بہت بڑا گنہ اور عجب ہے اور یہ شرک کے قریب ہے۔ اخلاص نیت سے صرف اللہ تعالیٰ کے لئے کیا گیا عمل ہی بارگاہ الہی میں قبول ہے۔ اعمال میں کوئی ذاتی اور نفسانی غرض شامل ہو جائے یا دل میں یہ حس پوشیدہ ہو کہ لوگ نیک اور پرہیزگار سمجھیں تو یہ عبادت اور اعمال ریا کاری کا شکار ہو جائیں گے اور ایسی دکھاوے کی عبادت اللہ سے دور لے جائے گی۔

سلطان الفقر ششم حضرت نجی سلطان محمد اصغر علی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✦ راہِ حق سے ہٹنے کے لئے شیطان کے پاس ریا کاری کا حربہ بہت بڑا تھیں۔ بڑے بڑے عابد زاہد اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ ریا کا مرض انسان کے دل میں پیدا ہوتا ہے اور نفس اس کا آلہ کار بن جاتا ہے، اسے ختم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ یہ انسانی فطرت کی کمزوری ہے کہ وہ چاہتا ہے کہ اس کی بزرگی اور نیکی کا شہرہ اور چرچا ہو جائے اور لوگ اسے نیک، عابد اور زاہد سمجھیں۔ اگر یہ مرض مستقل صورت اختیار کرے تو انسان بالکل ہی گمراہ ہو کر اپنے چہرے کا نور ہی کھو بیٹھتا ہے جو اہل مشاہدہ سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ جہاں تک طلبِ مولیٰ یا رہ فقر کے سفر کا سوال ہے تو وہ بالکل ہی ختم ہو جاتا ہے۔

حضرت نکی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی تصنیف میں ریا کاری کے متعلق بہت سی آیات اور احادیث کا حوالہ دیا ہے اور ان کی مذمت کی ہے جن کا مقصود صرف اس دوست اکٹھا کرنا ہے۔ ایسے لوگ ظاہر و باطن دونوں لحاظ سے بیکار اور ناکارہ ہوتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں:

✦ علم دو طرح کا ہے، اول علمِ رحمانی جو اہل احیاء کے لیے ہے، دوسرا علمِ شیطانی جو اہل بدعت کے لیے ہے اور حُبِ دنیا، حرص، حسد اور کبر کا علم ہے۔ (عین الفقہ)

✦ عمارِ روزی روٹی کمانے کی خاطر مال و دولت کے انتظار میں رہتے ہیں جبکہ فقیرِ دنیا و رائل دنیا سے بیزار رہتا ہے۔ (عین الفقہ)

آپ اپنی تصنیف میں ان بعضی فقر پر سخت تنقید کرتے ہیں جو صرف اس لئے زہد و تقویٰ اختیار کرتے ہیں کہ یہ تو اس سے انہیں مان فائدہ حاصل ہوں یا شہرت۔ آپ فرماتے ہیں:

✦ ریاقت، علمِ محض، ریا کاری ہے جسے بعض لوگ خواہشاتِ نفس کے باعث رجوعِ خلق اور شہرت و عزت کی خاطر کرتے ہیں۔ (کلیہ التوحید کلام)

پنجابی آیات میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✦ پڑھ پڑھ علمِ ملوکِ رحمان، کیا ہوا اس پڑھیں 33

✦ پڑھ پڑھ علمِ مشائخِ سداون، کرنِ عبادتِ دوہری 35 (بیت)

✦ پڑھ پڑھ علمِ ہزار کتابوں، عالم ہوئے بھارے 36 (بیت)

الفرض ریا کار کا کوئی عمل اور عبادت قبول نہیں ہوتی بلکہ یہی عمل اور عبادت اس کے لیے راندہ، بارگاہِ الہی ہونے کا باعث بن جاتی ہے۔ خاص طور پر راہِ فقر میں جو طالبِ ریا کاری میں مبتلا ہو جاتا ہے وہ دینِ دنیا کے دونوں جہانوں میں روسیہ ہو جاتا ہے۔

اخلاصِ نیت

نیت تمام تر اعمال کی بنیاد ہے، اس کے بارے میں ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

♦ **وَنَسِ عَيْنُكُمْ جَدَّ حَقًّا أَخْطَأْتُمْ بِهِ^۱ وَلَكِنْ مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ (سورۃ الاحزاب - 5)**

ترجمہ جو عمل غلطی کی بنا پر ہو جائے اس پر کوئی گناہ نہیں لیکن (اس پر ضرور گناہ ہوگا) جس کا ارادہ (شیئ نیت) تمہارے دلوں نے کیا ہو۔

♦ **فَلْ كُلُّ يَتَعَمَلْ عَلَى شَيْءٍ كَلِمَةٍ قَرَّبَكُمْ أَنْتُمْ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا (سورۃ ق - ۱84)**

ترجمہ آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) فرما دیجیے سب اپنی اپنی سوچ (نیت) کے مطابق اختیار کردہ طریقہ پر چل رہے ہیں اور آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا رتبہ خوب جانتا ہے کہ سیدھی راہ (مراہ مستقیم) پر کون ہے۔

احادیث نبویؐ میں بھی نیت کی اہمیت پر بہت زور دیا گیا ہے:

حضرت عمر بن خطابؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا

⊕ **إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ فَعْلَةٍ مَفْرُوعٌ (عروۃ 1، ترمذی 1647، ابن ماجہ 4227)**

ترجمہ اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے اور ہر شخص کے لئے وہی ہے جس کی س نے نیت کی۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا

⊕ **إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَلَا أَعْمَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ (مسلم، ابن ماجہ)**

ترجمہ اللہ تعالیٰ نہ تمہارے جسموں کو دیکھتا ہے نہ تمہاری صورتوں کو بلکہ وہ تمہارے دلوں کو دیکھتا ہے۔

یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ دل یا قلب سے مراد باطن ہے۔ قرآن پاک میں جہاں دلوں کے اندھے ہونے کا ذکر کیا گیا ہے س سے مراد باطن کا مردہ یا اندھا ہونا ہے۔

راہ فقر میں نیت میں جس قدر خلاص ہوگا تنہی جہ منزل حاصل ہوگی۔ قرآن وحدیث میں بھی اسی طرف اشارہ ہے

♦ **قُلْ إِنْ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي (سورۃ اعراف - ۱۶)**

ترجمہ فرما دیجیے کہ بے شک مجھے حکم ہوا ہے کہ اخلاص سے اللہ کی عبادت صرف اسی کے لئے کروں۔

♦ **فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ (سورۃ اعراف - ۱۶)**

ترجمہ آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اخلاص کے ساتھ اللہ کو پکاریں اگرچہ یہ کافروں کو کتنی ہی برا کیوں نہ لگے۔

♦ **إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ إِلَیْكَ لِمَنِ كُنْتُمْ بِأَخْقَى فَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ (سورۃ اعراف - ۲)**

ترجمہ میں ہم نے اس کتاب کو تمہاری طرف حق کے ساتھ نازل کیا ہے۔ پس اللہ کی عبادت کرو اور اسی کے لئے عبادت میں اخلاص پیدا کرو۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے:

⊕ **خلاص والوں کے لئے خوشخبری درمبارکباد ہے جو ہدایت کے چراغ ہیں، ان کے ذریعے تمام سیاہ فتنے دور ہوجاتے ہیں۔ (نسائی)**

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تعینات میں اخلاص نیت پر بہت زور دیا ہے اور اپنی تصنیفات میں قرآن و حدیث کے حوالوں سے ثابت کیا ہے کہ اللہ پاک نہ تو اعمال کو دیکھتا ہے اور نہ صورتوں کو بلکہ وہ نیتوں و درہلوں کے اخلاص کو دیکھتا ہے۔ اس لیے آپ نے راہ فقر میں کامیابی کے سبب اخلاص نیت کی ہمیت کو واضح کرتے ہوئے کئی جگہوں پر فرمایا ہے کہ جہاں پر طالب کی نیت میں فتور آتا ہے وہیں اس کا سفر رک جاتا ہے۔

سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ قلب کے دو بنیادی اور انتہائی مراتب ہیں، ایک قلب غلیظ جو خطرات شیطانی و نفسانی و روحانیات دنیا کی پریشانیوں کے باعث مکمل بیمار اور مریض ہوتا ہے اور تب تک دو کے بغیر اور اللہ کی رحمت و معرفت کی نگاہ سے محروم رہتا ہے جب تک مکمل اخلاص کے ساتھ اللہ کی جانب نہیں آتا۔ (کلید التوحید کلاں)

❖ محبت و اخلاص کی راہ میں فقیر کو صداقت، ثابت قدم اور اللہ تعالیٰ سے سچی اعتقاد رکھنے والا ہونا چاہیے۔ (بین العقد)

پتہ 166

❖ انہاں گلاں رب حاصل ناہیں باہو رب بلدا ولاں بچھیاں ہو

تسلیم و رضا

فقر کا مرکز اور محور تسلیم و رضا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہے۔ رضا کی اصل حقیقت یہ ہے کہ سب لک (حاسب) اس سر پر یقین کامل رکھے کہ ہر چیز کی عطا یا من ہی اللہ کی مشیت و ارادہ ہے۔ دنیاوی معاملات ہوں یا راہ سلوک، طالب موٹی کے لیے بہتر یہی ہے کہ ہر بات میں خوف اور امید کے مابین رہے۔ اذیت کے وقت اللہ کے سامنے فخر نہ کرے اور مصیبت کے وقت اس کے در سے مایوس نہ ہو جائے۔ ہیبت و پریشانی، دکھ اور سکھ، سکون اور اضطراب، آسانی اور تنگی، بیماری و صحت، بھوک اور سیری، انقضائے ہر حالت میں اللہ پاک کی رضا پر راضی رہنا اور سر تسلیم خم کر دینا ہی اللہ پاک کی بارگاہ میں مقبول و منظور ہے۔ مقدار رضا فقر کی منزل میں سے بہت بڑی منزل ہے اور مقام رضا کے بعد ہی باطن کے دو انتہائی اہم مقامات یعنی دیدار حق تعالیٰ و مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وسلم تک رسائی حاصل ہوتی ہے۔ ان دو اعلیٰ ترین مقامات سے پہلے تسلیم و رضا کا مقام آخری مقامات میں سے ہے اور یہی نفس مطمئنہ کا مقام بھی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

❖ يٰۤاَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ذِجِّي رَٰبِّیْ رَٰحۃً مَّرۡضِیَّةً ﴿۲۷﴾ ﴿۲۸﴾

ترجمہ اے نفس مطمئنہ! اوٹ اپنے رب کی طرف، اس حالت میں کہ وہ تجھ سے راضی ہو گیا اور تو اس سے راضی ہو گیا۔

قرآن مجید میں بھی ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ دیدار حق تعالیٰ ان لوگوں کو نصیب ہوتا ہے جو اللہ کی رضا کے سامنے سر تسلیم خم کر دیتے ہیں۔

♦ وَمَنْ أَحْسَنَ دِينًا مِمَّنْ أَسَمَّ وَجْهَهُ يَتَوَهَّوْهُ فَخِيسٌ ﴿سورة اسہاء، 125﴾

ترجمہ اور اس شخص سے بہتر کون ہو سکتا ہے جس نے اپنا سر بند کی رضا کے سامنے جھکا دیا، وہ محسن (مرتبہ) حساب تک پہنچنے والا، یعنی اللہ تعالیٰ کا دیدار کرنے والا ہے۔

ان آیات کریمہ سے ثابت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں پسندیدہ اور مقبول طریقہ عمل یہ ہے کہ مردم اور ہر لحاظ اللہ تعالیٰ کی رضا کے سامنے سر تسلیم خم رکھا جائے، نعمت پر شکر اور مصیبت میں صبر کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں ایمان صرف اس شخص کا مقبول اور منظور ہوتا ہے جو خلوص نیت سے اس کی رضا کے سامنے سر تسلیم خم کر دیتا ہے اور اس کی خوشنودی و رضا کی خاطر اپنی مرضی، منشا اور اختیار سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ اس ضمن میں جو تکالیف اور مصائب اس پر وارد ہوتے ہیں انہیں خوش دلی سے قبول کرتا ہے اور اپنی خواہشات کو اللہ تعالیٰ کی رضا پر قربان کر کے تسلیم و رضا کی راہ اختیار کرتا ہے۔

حضرت خلی سطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✽ باہو رضا پر قضا غالب چو گردد
ز کردہ از خدا بہتر نہ رز
چرا رز کہ قرب او تمام است
ہر آں لرزد کہ ناقص عام خام است
رضا قاضی قضا را حکم بہ او
بجو حکمش نہ گیرد جان از مو

ترجمہ اے باہو! جب قضا پر رضا غالب آتی ہے تو وہ (حساب مولیٰ) خدا کے امور سے ہرگز نہیں کاہتا۔ جسے مذکا کا قرب حاصل ہو وہ کیوں (اسکے ذرے) کا پنے بلکہ ناقص، عام اور خام اس (کے خوف) سے کانپتے ہیں۔ رضا قاضی (کی شل) ہے اور قضا اس کے حکم کے تحت ہے اس لیے اس کے حکم کے بغیر قضا ایک باں کی بھی جان نہیں لے سکتی۔ (کلید التوحید کلاں)

✽ مکش رو در ہم از حکم قضا چہ میشی پردہ

ترجمہ حکم قضا سے کیسا پردہ؟ اس سے دور نہ بھاگ۔ (کلید التوحید کلاں)

✽ کشتگان خنجر تسلیم را
ہر زمان از غیب جان غیر مست

ترجمہ تسلیم و رضا کے خنجر سے زنج ہونے والوں کو ہر لمحہ غیب سے نئی زندگی مہی رہتی ہے۔ (میں نفقہ)

✽ عاشقان دے گل چھری ہمیشہ باہو، اگے محبوب دے گدے ہو
یہ 32

✽ قدر دے تھ اور ساری باہو جیوں رکھے تیوں رہے تھ
یہ 65

✽ ناں محبت نفس کٹھنوں گھن رب دی ناتی ہو
یہ 114

توکل

اللہ پر بھروسہ ”توکل“ کہلاتا ہے۔ اللہ پاک سے عشق کا تقاضا ہے کہ اپنا ہر کام بلکہ اپنا آپ اللہ پاک کے سپرد کر دیا جائے۔ توکل کو فقر کی بنیاد سمجھا جاتا ہے۔ کامل مرشد کا پہلا سبق بھی یہی ہوتا ہے اور ایک صاحب مولیٰ کی نشانی بھی یہی ہے کہ وہ متوکل ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں بار بار اس طرف توجہ دلائی گئی ہے:

◆ **إِنْ كُنْتُمْ اٰمَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ فَاعْبَدُوْهُ تَوَكَّلُوْا اِنْ كُنْتُمْ مُّسْلِمِيْنَ** ○ (سورۃ یونس - 84)

ترجمہ: اگر تم اللہ پر ایمان لائے ہو تو اسی پر توکل کرو اگر تم (واقعی) مسلمان ہو۔

◆ **فَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ** ○ (سورۃ نمل - 79)

ترجمہ: پس تم اللہ پر ہی توکل کرو۔

◆ **اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِيْنَ** ○ (سورۃ آل عمران - 159)

ترجمہ: بیشک اللہ توکل کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔

◆ **اِنْ يَنْصُرْكُمُ اللّٰهُ فَلَا غَايِبَ لَكُمْ وَاِنْ يَخْذَلْكُمْ اللّٰهُ فَمَا لِيْذِيْ يَنْصُرْكُمْ مِنْ بَعْدِهٖ وَ عَلَى اللّٰهِ فَيَتَوَكَّلِ**

الْمُؤْمِنُوْنَ ○ (سورۃ آل عمران - 160)

ترجمہ: اگر اللہ تمہاری مدد کرے تو کوئی تم پر غائب نہیں آسکے گا اور اگر وہ تمہیں چھوڑ دے تو پھر کون ایسا ہے جو تمہاری مدد کرے اور مومنوں کو تو اللہ پر ہی توکل کرنا چاہیے۔

◆ **وَعَلَى اللّٰهِ فَتَوَكَّلُوْا اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ** ○ (سورۃ المائدہ - 23)

ترجمہ: اور اللہ پر ہی توکل کرو اگر تم ایمان والے ہو۔

◆ **وَيَزِدْكُمْ مِنْ حَيْثُ لَا تَحْتَسِبُ وَ مَنْ يَتَّقِ اللّٰهَ يَجْعَلْ لِّهٖ مَخْرَجًا** ○ (سورۃ آل عمران - 3)

ترجمہ: اور اس کو ایسی جگہ سے رزق دے گا جہاں سے گمان بھی نہ ہو۔ اور جس نے اللہ پر توکل کیا اس کے لیے اللہ کافی ہے۔

متوکل شخص کو اللہ تعالیٰ ایسی جگہ سے رزق مہیا کر دیتا ہے جہاں سے اسے گمان تک نہیں ہوتا اس نئے جو رزق کے سلسلہ میں اللہ پر توکل کرتے ہیں ان کے لئے اللہ کافی ہے۔

⊕ حضرت عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”اگر تم اللہ تعالیٰ پر اس طرح توکل کرو جیسے توکل کرنے کا حق

ہے وہ تمہیں پرندوں کی طرح روزی دی جائے کہ صبح کو بھوکے نکلتے ہیں اور شام کو پیٹ بھر کر واپس آتے ہیں۔“ (ابن ماجہ 4164، ترمذی 2344)

❊ حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”رزق بندے کو اس طرح تلاش کرتا ہے جیسے اس کی موت اسے تلاش کرتی ہے۔“

متوکلین پر شیطان کا زور نہیں چلتا اور وہ ہر کام میں اللہ پر بھروسہ کرتے ہیں جس سے مدد پاک کی مدد شامل حال ہو جاتی ہے اور شیطان بے بس ہو جاتے ہیں۔ مدد پاک کے پیغمبر متوکل تھے وہ مدد پر ہی توکل کی تاکید فرماتے تھے۔ ولی کرام کے رشادات کی روشنی میں بندہ حقیر کا خداوند عظیم کو اپنے لئے کافی سمجھنا توکل ہے۔ جس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام کو جب آگ میں ڈال جانے لگا اور حضرت جبرائیل علیہ السلام نے مدد کی پیش کش کی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان کی امداد پر نظر ڈالنا بھی گوارا نہ کیا۔

حضرت خنی سطن باہو رحمۃ اللہ علیہ نے بھی توکل کو فقر کی بنیاد قرار دیا ہے۔ جو طالب متوکل نہیں ہے وہ راہ فقر پر چل نہیں سکتا۔ بلکہ آپ تو فقیر کے بارے میں فرماتے ہیں:

❊ توکل اس کا نام ہے کہ ملک کے تمام خزانے اس (فقیر) کے قبضے میں ہوں لیکن خود بالکل تارک ہو اور مسلمانوں کو فائدہ پہنچائے۔ (عقل بیدار)

❊ توکل ایک نور ہے جو پانی کی مثل ہے اور فقر اس سے سیراب ہوتے ہیں۔ توکل کا یہ پانی ان کے وجود کو کامل صحت اور جمعیت بخشتا ہے۔ (کلید توحید گار)

(۱-۱۴۳)

توکل جو مردانہ تری ہے

حضورِ قلب

حضورِ قلب یا حضوری کے معنی قلب کا شوق سے ہٹ کر حق تعالیٰ کے سامنے حاضر ہونا ہے۔ حضورِ قلب کے بغیر کوئی عبادت قبول نہیں ہوتی بلکہ یہ کارِ درجہ رکھتی ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

❖ قَدْ قَبِلَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝ (۲-۱۶۰)

ترجمہ: فلاح پا گئے وہ مومن جو اپنی نماز خشوع (حضورِ قلب) سے ادا کرتے ہیں۔

حضورِ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد مبارک ہے:

❖ لَا صَلَوةَ إِلَّا بِحُضُورِ الْقَلْبِ

ترجمہ: حضوری قلب کے بغیر نماز نہیں ہوتی۔

حضور قلب بمعنی اللہ ذات کے دائمی ذکر و تصور اور مرشد کامل کمال کی نگاہ سے حاصل ہوتا ہے کیونکہ یہی ذریعہ ہے تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب کا جو حضوری قلب کے لیے بنیادی ضرورت ہیں۔ جب تک نفس نہیں مرتا، دل رندہ نہیں ہوتا اور جب تک دل رندہ نہ ہو حضور قلب ممکن نہیں ہے۔ کثرت ذکر و تصور اسم اللہ ذات اور مرشد کامل کی نورانی صحبت اختیار کرنے سے ایک وقت ایسا آتا ہے کہ طالب کو دائمی حضوری قلب حاصل ہو جاتا ہے اور پھر یہ حالت ہو جاتی ہے کہ:

❖ قَاتِبَانِیْنِ لَوْ اَقْتَمَّ وَجْهَ لَہٗ (۱۱۵: ۱۰۰)

ترجمہ: میں تم جدھر بھی دیکھو گے تمہیں بند کا چہرہ ہی نظر آئے گا۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا:

❖ الصَّلَوةُ مَعْرَاجُ الْمُؤْمِنِیْنَ

ترجمہ: نماز مومنوں کے لئے معراج (دیدار الہی) ہے۔

اس حدیث مبارکہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نماز مومن کی معراج ہے مسلمان کی نہیں۔ مومن کون ہے؟ اور مسلمان کون ہے؟

ایک مرتبہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں مابین غنیمت تقسیم فرما رہے تھے کہ کچھ عرابی لوگ آئے جو نئے مسلمان ہوئے تھے۔ انہوں نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں عرض کی ”آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم بھی مومن ہیں، اس لئے ہم پر بھی عنایت فرمائیں جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دوسرے مومنین پر فرما رہے ہیں۔“ ابھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جواب بھی نہ دینے پائے تھے کہ وحی کا نزول شروع ہو گیا:

❖ قَالَتْ لَا غَرَابَ مَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوْا وَلٰكِنْ قَوْلُوْا اَنَسْنَا وَكَمْ يَدْخُلِ الْاِيْمَانُ فِيْ قُلُوْبِكُمْ (۱۱۶: ۱۴)

ترجمہ: یہ عرابی کہتے ہیں کہ ہم ایمان والے ہیں (یعنی مومن ہیں) آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمادیں کہ تم ایمان والے نہیں ہو (یعنی تم نے ابھی صرف قرآن لسان کیا ہے اور ربانی لکھ پڑھا ہے) بلکہ یہ کہو کہ ہم مسلمان ہوئے ہیں۔ ابھی تک تمہارے دلوں میں ایمان داخل نہیں ہوا (یعنی تم ابھی تصدیق بالقلب کے مرتبہ پر نہیں پہنچے)۔

حضرت خدی سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ حضور قلب سے مراد یہ قلب ہے جو ذکر الہی و نور تجلیات ذات سے بڑھتا ہے اور خطرات شیطانی سے نجات حاصل کر چکا ہوتا

ہے۔ ایسا صاحب قلب ہمیشہ باطن میں انہما اور اولیا سے ملاقات کرتا ہے۔ (کلید الوحید کلاں)

✱ دلے یا حضوری شکم پر طعم کہ این است معراج واصل تمام

ترجمہ: جس دل کو حضوری نصیب ہو جائے وہ گر پر شکم بھی ہو تو وصال اور معراج کامل سے شرف ہوتا ہے۔ (عجب افکار!)
پنجابی آیات میں آپؐ فرماتے ہیں:

✱ باجمہ حضوری نہیں منظوری، توڑے پڑھن بانگ صلاتاں ہو (ہیت 26)

✱ جیسے من حضور نہ سبب باخو، سے وہیں جہانیں وانجے ہو (ہیت 27)

✱ حبیب دل مشق حضور نہ مٹی، ہ درگاہوں سنی ہو 56

حضورِ قلب کے بغیر تمام عبادت ریاکارانہ ہیں۔ اگر تجھے معلوم ہے تو حضورِ قلب کیلئے کیوں کوشش نہیں کرتا؟ کیوں ریاکارانہ عبادت میں مصروف رہتا ہے؟ پہلے حضورِ قلب تک جانے و راستہ تلاش کرتا کہ تیری عبادت مقبول ہوگا یا الٹی ہو۔

عجز و انکساری

حضور علیہ السلام باعش تحقیق کائنات اور کائنات کے مالک اور مختارِ کل ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بی مع اللہ کا مقدا حاصل ہے لیکن آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمیشہ یہی فرماتے ”میں اللہ کا بندہ اور اس کا رسول ہوں۔“ قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

◆ وَمِنَ اللَّيْلِ يَخُصُّ كُلَّ فَتْحٍ بِفَتْحٍ ۝ (سورہ مدثر: 23)

ترجمہ: اللہ تعالیٰ کسی مغرور اور فخر کرنے والے سے محبت نہیں کرتا۔

عجز و انکساری اللہ تعالیٰ کی پسندیدہ ترین صفات میں سے ہے۔ ہر ولی نے عجز اور حلیم بننے کی تعلیم دی ہے بلکہ اللہ کا مقرب ہونے کے باوجود خود کو حقیر، بیچ اور کم سے کم تر سمجھا ہے۔

فقر کا ملین کی زبان مبارک ”کن“ کی زبان ہوتی ہے اور یہ زبان لوح محفوظ پر تحریر شدہ زلی نوشتہ تقدیر کو بھی بدل سکتی ہے لیکن عملی زندگی میں یہ لوگ سقد رحیم ہوتے ہیں کہ خود کو دنیا کے عام انسان کی سطح سے بھی نیچے لے آتے ہیں۔ ان کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ لوگ بھی ان کی مثال کی ترغیب سے حلیم بن جائیں اور عجز و انکساری اپنی طبیعت کا خاصہ بنالیں۔

حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✱ ہر کہ آمد در انا در تار شد خاکی آدم لائق دیدار شد

ترجمہ جو (شیطن) خود پرستی، انا اور تکبر میں گرفتار ہو اوہ تارِ جنم کا شکار ہو گیا لیکن آدمِ خاکی (جو انا سے محفوظ رہا اور گنہ کرنے کے بعد عجز و انکساری سے معافی

کے لئے اللہ تعالیٰ کے سامنے جھک گیا) سزاوارد یار ہو گیا۔ (کلید التوحید کا)

حضرت نجی سلطان باہو اپنے مرتبے کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

❖ **فَا فِي اللَّهِ عَارِفٌ بِوَصَالٍ وَ هَسِي خَوِيشِ رَقْمٌ لَزْوَالٍ**

ترجمہ میں فی اللہ عارف ہوں۔ میں نے اپنی ہستی سے فنا حاصل کر لی اس لیے زوال ہو چکا ہوں۔ (کلید التوحید کا)

❖ **چوں نہ من ماند نہ نام من وجود غرق وحدت اسم اللہ می ربود**

ترجمہ جب نہ میرا نام باقی رہا نہ وجود تب اسم اللہ ذات نے مجھے وحدت میں غرق کر دیا۔ (کلید التوحید کا)

حضرت نجی سلطان باہو فرماتے ہیں کہ وصال ابھی عجزی و انکساری سے حاصل ہوتا ہے۔

❖ **ای ستر تو در سینہ ہر صاحب راز پیوستہ در رحمت تو بر ہمہ باز**

ہر کس کہ بہ درگاہ تو آید بہ نیاز محروم ز درگاہ تو کی گردد باز

ترجمہ اے اللہ! تیرا ستر ہر صاحب راز (فقیر کامل) کے سینہ میں ہے۔ تیری رحمت کا دروازہ ہر کسی کے لیے کھلا ہے۔ جو تیری بارگاہ میں عجزی

سے آئے وہ تیری بارگاہ سے کیسے محروم جاسکتا ہے؟ (کلید التوحید کا)

• 110

❖ **سو ہزار تہوں توں صدقے، جیہڑے منہ نہ بولن پھکا شو**

نکھ ہزار تہاں توں صدقے، جیہڑے گل کریندے نکا شو

نکھ سوڑ تہوں توں صدقے، جیہڑے نفس رھیندے جھکا شو

نیل پدم تہوں توں صدقے، جیہڑے ہون سونا سڈھن کا شو

وفا اور قربانی

راہ فقر دراصل رہ عشق ہے اور اس راہ میں کامیابی اس وقت تک حاصل نہیں ہوتی جب تک طالب اپنی ہر شے کو راہ حق میں قربان نہیں کر دیتا۔

راہ عشق میں ”وفا اور قربانی“ کا تقاضا ہے کہ وہ میں کبھی بھی لغزش نہ آئے اور جب قربانی کا وقت آئے تو منہ نہ موڑا جائے۔ ارشاد باری تعالیٰ

ہے

❖ **لَنْ نَقْبُلَ مِنْكَ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ** (سورہ بقرہ ۱۶۷)

ترجمہ تم اس وقت تک بڑا (اللہ تعالیٰ) کو نہیں پاسکتے جب تک اپنی محبوب ترین چیز اللہ کی راہ میں قربان نہ کرو۔

• البَقْرَةُ اللہ تعالیٰ کا صفت نامت یعنی احسان کرنے والا۔

سب سے بڑی سنتِ راجح میں گھربا رٹا دینا ہے۔ اللہ پاک نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے فرمایا

﴿لَا تَجْعَلُوا مِنْهُمْ أَوْلِيَاءَ حَتَّىٰ يَهَاجِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (سورۃ اہلہ 89)

ترجمہ آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ان میں سے کسی کو اپنا (دوست) نہ بنائیں جب تک کہ وہ رہ خدا میں اپنا گھربا رٹا نہ چھوڑ دیں۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہدِ نبوت اور دعوتِ ان اللہ کے جواب میں جن صحابہ کرامؓ نے لبیک کہا اور اس کی تصدیق کے ساتھ کلمہ طیب پڑھ کر اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لائے، ان پر مصائب اور تکالیف کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ جو مومن غریب و نادار اور غلامِ حقد سے تعلق رکھتے تھے ان پر پہلے روز سے تشدد کی چکی چلا دی گئی۔ انہیں اتنی شدت سے جسمانی، روحانی اور مالی اذیتیں دی گئیں کہ انسان اس کا تصور کر کے ہی کانپ اٹھتا ہے۔ مگر آفرین ہے صحابہ کرامؓ کی وفا اور قربانی پر کہ کسی قسم کا ظلم و ستم ان کو نہ تو راجح سے ہٹا سکا اور نہ ہی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ان کی وفائیں کوئی کی آئی۔

جو مومن معاشرہ میں ذی عزت اور صاحبِ حیثیت لوگ تھے ان کو تحریص و ترغیب کے ذریعے دینِ حق سے کن روکشی اختیار کرنے پر اکسایا گیا۔ انہیں طرح طرح سے دنیاوی جہ و مال کے لالچ دیئے گئے مگر جب ان کے پائے استقلال میں ذرا سی بھی غزش نہ آئی تو انہیں مختلف طریقوں سے ڈرایا دھمکایا گیا۔ ان سے کاروباری اور معاشرتی میل جول بند کر دیا گیا حتیٰ کہ ایک دور ایسا آیا کہ سارے اہل مکہ نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اور تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا سوشل بائیکاٹ کر دیا۔ متواتر تین سال تک مومنین کی یہ جماعت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی معیت میں ”شعب ابی طالب“ میں اہل مکہ کے سوشل بائیکاٹ کا شکار رہی۔ لیکن قربان جائیے ان کے جذبہ ایمانی پر کہ سخت سے سخت تر حالت میں بھی ان کا ایمان متزلزل نہ ہوا۔ اہل مکہ کے ظلم و ستم نے ان کی یہ حاست کر دی تھی کہ

✖ معاش کے ذرائع چھوٹ گئے۔

✖ غربت، مفلسی اور فاقہ کشی نے ان کے گھروں میں ڈیرے ڈال لیے۔

✖ عزیز و اقارب نے ساتھ چھوڑ دیا۔

✖ جسمانی اذیتیں دی گئیں، گرم ریت اور کوئٹوں پر لٹایا گیا، رسیوں اور زنجیروں میں جکڑا گیا۔

✖ قبیلہ میں سرداریاں اور مراتب چھن گئے۔

✖ ماں و دوست جاتا رہا۔ حضرت بوکر صدیقؓ، حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت عثمان غنیؓ جیسے صحابہ کرامؓ نے اپنا تمام ماں و متاع اللہ کی راہ میں قربان کر دیا۔

✖ پہلے حبشہ کی طرف اور پھر مدینہ کی طرف اپنا گھربا رٹا چھوڑ کر ہجرت کرنا پڑی۔

✖ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ میدانِ جہد میں باپ اپنے بیٹے اور بیٹا اپنے باپ سے نبرد آزما تھا۔

یہ ساری تکالیف و مصائب صحابہ کرام کے جذبہ ایمان اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے وفا کو متزلزل نہ کر سکے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی تربیت اس انداز میں فرمائی کہ ان کے دلوں سے محبت الہی اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا ہر محبت کو ختم کر ڈالے۔ اللہ تعالیٰ کی محبت کی راہ میں جو بھی چیز حائل ہوئی صحابہ کرام نے کہا بے نیازی سے 'سے اللہ کی راہ میں قربان کر ڈالے اور جب بھی اسلام کو قربانی کی ضرورت پڑی صحابہ کرام نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ عین الفقر میں لکھتے ہیں:

❖ حضرت ابراہیم بن ادھم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں "جب تک تو اپنے بیٹوں کو یتیم اور پنی بیویوں کو یتیم نہیں کر دیتا، خود کو کتے کی طرح خاک میں نہیں ملا دیتا، لَنْ تَنَالُوا الْيُسْرَى حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ" (ترجمہ تم اُس وقت تک بڑا (اللہ) کو نہیں پا سکتے جب تک اپنی محبوب ترین چیز اللہ کی راہ میں قربان نہ کرو) کا ورد کرتے ہوئے اپنے گھر بار کو اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کر دیتا اور يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ" (ترجمہ اللہ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اللہ سے محبت کرتے ہیں) کو طبر اور باطن میں اختیار کر کے رَحِمَی اللہ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ" (ترجمہ اللہ ان سے راضی ہو گیا اور وہ اللہ سے راضی ہو گئے) کا مقام و مرتبہ حاصل نہیں کریتا تب تک تیرا یہ رجحانی تجھ سے کہاں راضی ہوگا؟ (عین فقر)

جو شخص معرفت فقر کے انتہائی درجے (وصاب الی) پر قدم رکھ لیتا ہے وہ لَنْ تَنَالُوا الْيُسْرَى حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ کا مصداق بن جاتا ہے اور اپنا سب کچھ راہ خدا میں صرف کر کے صفات کریمہ اختیار کر لیتا ہے۔

- | | | |
|---|---|----------|
| ❖ | جس چندیاں جان مائی نوں دیتی، اوہ دوہیں جہاں میں جیوے ھو | (پت 126) |
| ❖ | میں قربان تہاں توں باھو، جہاں خون بخشیا ویر نوں ھو | (پت 141) |
| ❖ | مال تے جان سب خرچ کراہاں، کرے خرید فقیری ھو | (پت 174) |
| ❖ | جیوندیاں شوہ کسے نہ پایا باھو، جس لدھا تیں مر کے ھو | (پت 192) |

توفیق الہی

میرے مرشد پاک سلطان الفقہ ششم حضرت نجی سلطان محمد اصغر علی رحمۃ اللہ علیہ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے

❖ رہ فقر میں توفیق الہی (فضل الہی) تمام کامیابیوں و کامیابیوں کی بنیاد ہے۔ طاب کے لئے ضروری ہے کہ ہمیشہ راہ حق میں آگے

بڑھنے کی کوشش کرے لیکن ہر کامیابی کو توفیق ہی سمجھے۔ انسانی فطرت یہ ہے کہ وہ ہمت و کوشش کے عوض عدل و انصاف کی طلب گار ہوتی ہے مگر صادق طالب مولیٰ خدا سے عدل نہیں فضل کی انتہا کرتا ہے۔

✦ رہ فقر میں کامیابی مند کے فضل و کرم کے بغیر ممکن نہیں ہے لیکن اس کے فضل و کرم کے لئے نیت میں اخلاص کا ہونا بھی بہت ضروری ہے۔

✦ رہ فقر راہ عشق ہے۔ عشق عشق ہر عشق کی خاطر کرتے ہیں۔ صلے میں کچھ مانگنا عشق کی فطرت نہیں۔ طالب تو اس راہ میں مقامات و درجات کا بھی طالب نہیں ہوتا۔ اسم اللہ ذات کا ذکر اور تصور بھی اللہ تک پہنچنے کا بہانہ یہ وسیلہ ہے اس لئے وہ اس کے عوض کسی بھی چیز کی امید اور خواہش ترک کر کے سب کچھ فضل ربی پر چھوڑ دیتا ہے اور اللہ سے صرف نعمت دیدار کا ہی طلب گار ہوتا ہے۔

حضرت نکی سلطان باہو رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

✦ جو صاحب حق و قیوم کے عین العلم کا مطالعہ کریتا ہے وہ ربی علوم کو یکسر فراموش کر دیتا ہے اور دونوں جہان سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ علم عین سے عین دیکھتا ہے، عین بولتا ہے، عین کے ساتھ عین ہو جاتا ہے اور عین کی جستجو میں لگا رہتا ہے۔ جو عین کو پالیتا ہے وہ علم عین کو اپنا رفیق، سید اور پیشوا بنا لیتا ہے۔ یہ مراتب توفیق ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

♦ وَمَنْ تَوَفَّقْنَا لِنُفِضْهُ (سورہ ص 88)

ترجمہ: اور میری توفیق اللہ (کی مدد) سے ہے۔

توفیق قدرت الہی کا ایک نور ہے۔ قرب ہی کی توفیق سے وجود کی تحقیق حاصل ہوتی ہے۔ توفیق کی قوت سے اہل توفیق صاحب پنے وجود میں صورت نفس، صورت قلب، صورت روح اور صورت سر کے ساتھ ہمکل م رہا ہے۔ بعد ازاں وہ حق خقیار کر لیتا ہے، و باطل کو چھوڑ دیتا ہے۔ (ورائدی کا)

✦ اللہ کی راہ نہ علم میں ہے اور نہ جہالت میں بلکہ اللہ کی خالص محبت میں ہے۔ یہ راہ سے نصیب ہوتی ہے جس کی رفیق توفیق الہی ہو۔ (عین الفقر)

✦ مرشد کامل توفیق الہی کا دوسرا نام ہے۔ توفیق الہی کے بغیر کوئی بھی کام سرانجام نہیں دیا جاسکتا۔ (عین فقر)

یت 163

بے پرواہ درگاہ رب دی باہو، نہیں فضلاں باجھ نہیڑا ہو

یت 187

تول وزن ورنج پورا ہوئی باہو، جداں ہوئی فضل الہی ہو

یت 157

غیر ولے تھیں علیے باہو، تاں رکھے امید فضل دی ہو

کلمہ طیب

کلمہ طیب ہی مسلمان ہونے کی بنیاد ہے۔ جب کوئی صدق دس سے کلمہ طیب پڑھ لیتا ہے تو تمام دنیوی بہت توڑ کر خدا ہفتا اسلام میں داخل ہو جاتا ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور رسالت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اقرار کرتا ہے۔ ایمان کا حصول کلمہ طیب کے زبانی قلبی اقرار میں ہے اور عرفان ذات کا حصول تصدیق بالقلب سے کلمہ کی حقیقت تک پہنچنے میں ہے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا فرمان ہے:

❊ قَائِنُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَثِيرَةً وَالْمُخْبِضُونَ قَلِيلًا

ترجمہ: (سچی اور روحی طور پر) کلمہ طیب پڑھنے والے تو کثیر ہیں مگر اخلاص سے کلمہ طیب پڑھنے والے بہت قلیل ہیں۔

❊ اقْرَأْ بِاللِّسَانِ وَتَصْدِيقُ بِالْقَلْبِ

ترجمہ: اقرار زبان سے کرو اور تصدیق دل سے کرو۔

❊ جس شخص نے صدق دل (تصدیق قلب) سے کلمہ طیب پڑھا، اللہ اس پر دوزخ کی آگ حرام قرار دے دے گا۔ (بخاری 128)

❊ فَصَّلَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ص ۳۸۰۰

ترجمہ: افضل ترین ذکر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔

کلمہ طیب پڑھنے کے تین درجے ہیں مبتدی کا زبان سے کلمہ پڑھنا، متوسط کا تصدیق دل سے کلمہ طیب کا اقرار کرنا اور منتہی کا فانی باللہ

بقا باللہ ہو جانا ہے۔

جو شخص کلمہ طیب کے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی حقیقت کو جان پیتا ہے اس سے دنیا و آخرت کی کوئی چیز مخفی اور پوشیدہ نہیں رہتی۔ جو شخص لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی کنہ و حقیقت کو پیتا ہے اس پر اثبات إِلَّا اللَّهُ کے کل درجات کھل جاتے ہیں اور مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا محرم رز ہو جاتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا محرم راز ہونا یہ ہے کہ کلمہ طیب پڑھنے والا جس وقت چاہے اپنے آپ کو محسوس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں لے جائے۔ جس شخص کے وجود میں کلمہ طیب تاثیر کرتا ہے وہ اسے نفع دینے لگ جاتا ہے اس کی رگ رگ اور ریشے ریشے میں کلمہ طیب دریا کی طرح جاری ہو جاتا ہے اور وہ توحید و رسالت کی کنہ اور حقیقت تک پہنچ جاتا ہے۔ اس مقام تک پہنچنا مرشد کامل اکمل کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ کلمہ طیب میں اسم اعظم اللہ، لہ، ہو اور محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پوشیدہ ہیں۔ مرشد کامل وہ ہے جو حساب کو کلمہ طیب میں پوشیدہ توحید و رسالت کے اسرار سے واقف کراوے۔

سلطان العربین حضرت سخی سلطان باہو فرماتے ہیں:

❖ گرسی کو تصدیق دس حاصل نہیں تو اس کا محض زبان سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ کا اقرار کر لینا اسے کوئی فائدہ نہ دے گا۔
(عین الفقر)

❖ دونوں جہانِ عم کی طے میں ہیں، ہم کلمہ طیب لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ کی طے میں ہے، و کلمہ طیب اسم اللہ ذات کی طے میں ہے۔ جو تصدیق دل سے کلمہ طیب کو اس کی کُنہ جانتے ہوئے پڑھتا ہے اس سے کوئی شے اور غمخفی و پوشیدہ نہیں رہتا۔ (میرالکونین)

❖ کلمہ طیب کے تین درجات ہیں۔ پہلے درجہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے دوسرا درجہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ہے۔ ہزاروں ہزار میں سے صرف چند لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تک پہنچتے ہیں، چند لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ تک پہنچتے ہیں اور صرف چند ایک مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ تک پہنچتے ہیں۔ پس لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کافی و رفا ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اثبات و رباقا ہے۔ مرتے وقت لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہنے سے تمام عمر کے گناہ ختم ہو جاتے ہیں کُنہی میں سب کچھ ختم ہو جاتا ہے، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہنے سے بندہ ثبات کے مرتبہ پر پہنچ جاتا ہے اور مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ کہنے سے مراتب انبیاء و پیغمبری پر پہنچ جاتا ہے۔ پس پیغمبروں پر دوزخ کی آگ حرام ہے اور یہ مطلق محبوبیت کا مقام ہے۔ (عین الفقر)

❖ زبانی کلمہ ہر کوئی پڑھدا، دل دا پڑھدا کوئی ھو (بیت 103)
❖ ہوو دوا نہ دل وی کاری، کلمہ دل وی کاری ھو (بیت 199)
❖ کلمے نال میں ناتی دھوتی، کلمے نال دیابی ھو (بیت 150)
❖ کلمے وی گل تداں پیوسے، جداں مرشد کلمہ و سیا ھو (بیت 148)
❖ کلمے لکھ کروڑاں تارے، ولی کہتے سے راہیں ھو (بیت 149)

کلمہ طیب کے زبانی اقرار اور پھر قلبی تصدیق سے دل میں موجود غیر اللہ کی محبت فنا ہو جاتی ہے اور شرک خارج ہو جاتا ہے جس کے بعد ہی حقیقی توحید نصیب ہوتی ہے۔ خاص کی توحید یہ ہے کہ دیدار حق تعالیٰ حاصل ہو جائے اور مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دائمی حضوری حاصل ہو جائے اور خواص کی توحید یہ ہے کہ بندہ توحید میں غرق ہو کر ہمتن توحید ہو جائے۔ اس کے بغیر جو کچھ ہے سب کہانیاں قصے ہیں۔

فکر اور تفکر

قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے

❖ اَوْفَرِّقُوا بَيْنَ اَنْفُسِهِمْ ۖ مَا خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا اِلَّا بِالْحَقِّ ۚ وَ اَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ وَاِنَّ كَثِيْرًا لَّا يَفْقَهُوْنَ

التَّائِيْدِ يَفْقَهُ رَّبَّهُمْ لَكُوْرُوْنَ ۝ (سورۃ ۲۹: ۸)

ترجمہ کیا انہوں نے اپنے اندر فکر نہیں کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آسمانوں اور زمین کو پیدا فرمایا اور جو کچھ ن میں ہے حق کے ساتھ اور مقررہ وقت تک، بے شک اکثر لوگ لقائے الہی (دیدار الہی) کو جھٹلاتے ہیں۔

اس آیت مبارکہ میں اللہ پاک نے دعوت غور و فکر دی ہے کہ اپنے اندر فکر و غور و فکر کرو و آسمانوں اور زمین میں کہ ن کے اندر جو کچھ پیدا فرمایا گیا ہے، وہ حق ہے اور مقررہ مدت تک کے لیے ہے۔

ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے

❖ تَفَكَّرُوا فِي بَيْتِهِ وَلَا تَفَكَّرُوا فِي دَانِهِ

ترجمہ اللہ تعالیٰ کی آیات (نشانیوں) میں فکر کرو مگر اس کی ذات میں نظر مت کرو۔

❖ تَفَكَّرِ السَّاعَةَ حَبْرًا مِّنْ عِبَادَةِ شَقَلَتَيْنِ

ترجمہ گھڑی بھر کا فکر دونوں جہان کی عبادت سے بہتر ہے۔

❖ أَلَيْسَ كَذِبًا فِكْرُ نَصُوتِ الْكَلْبِ

ترجمہ فکر کے بغیر ذکر کرنا گویا نکتے کا بھونکنا ہے

کسی علم کو سیکھنے یا کسی چیز کو سمجھنے کے لئے جب ہم فکر کرتے ہیں تو ہمارے ذہن میں تجسس پیدا ہوتا ہے کہ اس چیز کی صیت کیا ہے؟ یہ کیوں اور کس لئے ہے؟ اگر چھوٹی سے چھوٹی بات میں بھی فکر کیا جائے تو اس چھوٹی سی بات کی بڑی ہمت معلوم ہوتی ہے اور اگر کسی بڑی سے بڑی بات پر غور و فکر نہ کیا جائے تو وہ بڑی بات غیر اہم و رفصوں بن جاتی ہے۔ فکر سے ہمیں کسی شے کے بارے میں علم حاصل ہوتا ہے اور پھر فکر ہی کے ذریعہ اس علم میں جتنی گہرائی پیدا ہوتی ہے اسی مناسبت سے اس چیز و اس چیز کی صفات کے بارے میں ہم باخبر ہو جاتے ہیں۔ دنیا آج مادی اور سائنسی ترقی کے جس مقام پر کھڑی ہے اس کی بنیاد غور و فکری ہے۔ ہر ایجاد، دریافت، منطق اور اصول کے پیچھے کسی سائنس دان، فلسفی یا مفکر کا غور و فکر اور فکر موجود ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کافراہن ہے

❖ اصل عبادت سوچ (غور و فکر) ہے۔

حضرت سخی سلطان باختر فرماتے ہیں

❖ ذِکْرُ فِکْرِ سِرِّے از اسرار حق زیر پائے ذاکر انش نہ طبع

ترجمہ ذکر و فکر سے اسرار حق کی وہ سیر نہیب ہوتی ہے کہ نو (9) طبق ذاکر کے قدموں کے نیچے آ جاتے ہیں۔ (محمد عقیل کلاں)

❖ انہائے فکر پر پہنچنا بہت ہی مشکل کام ہے اس لیے فکر کی اس راہ میں ایسے صاحب فکر مرشد کا ہاتھ پکڑ جو کامل فقیر ہو۔ (محمد عقیل کلاں)



گمراہ کرنے والے فکّر کے بارے میں سلطان اعرافین حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

❖ اسے درویش اغور کر، تیرا فکّر و غم حق سبحانہ کی خاطر ہونا چاہیے نہ کہ اول و اولہ رزق کی خاطر کہ فرمان حق تعالیٰ ہے

❖ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا (سورۃ صافات: 6)

ترجمہ زمین میں کوئی جاندار ایسا نہیں جس کی روزی کا ذمہ خود اللہ ہے اٹھ نہ رکھ ہو۔

❖ اَنْفُسُ قَسَتْ بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي خَيَاطَةِ النَّبَاِ وَرَفَعَتْ بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ (سورۃ فاطر: 32)

ترجمہ ہم نے دنیا میں ان کی روزی تقسیم کر دی ہے اور بعض کو بعض پر فوقیت دے دی ہے۔

❖ اِنَّ لِلّٰهِ هُوَ سَرَّ اَقْدُوَ الْقُوَىٰ سَتِيْنٌ (سورۃ المدینہ: 58)

ترجمہ بے شک اللہ روزی دینے والا اور زیروست قوت والا ہے۔

❖ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ (سورۃ المدینہ: 22)

ترجمہ اور تمہاری روزی کا بندوبست آسمانوں میں ہے جس کا وعدہ تم سے کیا گیا ہے۔

❖ وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقًا اِنَّهٗ يَرْزُقُهَا وَاَبَاكُمْ وَهُوَ الشَّهِِيْعُ الْعَبِيْسُ (سورۃ المدینہ: 60)

ترجمہ اور کتنے ہی جانور ہیں جو اپنی روزی اپنے ساتھ لٹھ کر نہیں چیتے کہ اللہ انہیں روزی دیتا ہے اور تمہیں بھی روزی دینے والا اللہ ہی ہے،

وہی ہے جو (سب کی) سنتا ہے اور (سب کے حالات کو) جانتا ہے۔ (تکلف کلاں)

انسان دن رات دنیا بنانے کی فکر اور اس کے لیے سوچ و بچار (تکلف) میں مصروف رہتا ہے۔ غفلت انسان کو عبادات شریعت کی طرف

آنے نہیں دیتی اور جو عبادات شریعت (نہر، رورہ، حج، رکوۃ، تلاوت قرآن) تک پہنچ چکے ہیں وہ اسی میں مگن ہیں، اس سے آگے بڑھنے کے

بارے میں سوچتے ہی نہیں۔ ظاہری عبادات اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ ضرور ہیں لیکن منزل نہیں ہیں۔ جو جہاں پر ہے اسی مقام میں مگن اور

غفلت کا شکار ہے۔ ہم اپنے بارے میں، اپنے بیوی بچوں، گھر بار، کاروبار، عزیز رشتہ داروں اور دوستوں کے بارے میں ہر لمحہ سوچتے اور

غور و فکر کرتے رہتے ہیں، کیا ہم نے کبھی مقصد حیات کے بارے میں غور و فکر کیا ہے؟ چونکہ بندے کی زندگی کا مقصد اللہ کو پانا ہے اس لیے جو

اس مقصد سے غافل رہے گا وہ ناکام و نامراد ہو جائے گا۔

حضرت خلی سلطان باہو فرماتے ہیں:

❖ فرزند بندہ ایست خدا را غمش بخور تو کیستی کہ بہ ز خدا بندہ پروری

ترجمہ تیرا بیٹا اللہ کا بندہ ہے، تو اس کا غم نہ کر۔ تیری کیا حیثیت کہ خدا سے بہتر بندہ پروری کر سکے! (نور ہدی کلاں)

❖ ذکر کنوں کر فکر ہمیشاں، ایہہ غلط سمجھا تلواروں ھو

استقامت

قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے

♦ **إِنْ لَّيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ضَحْيًا وَقَمًّى ۚ إِنَّ إِلَهَهُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ۖ فَذُكِّرُوا وَلَا تَتَذَكَّرُوا ۚ وَالْجَنَّةُ نَجْوَىٰ كُنْتُمْ تُوَعَّدُونَ ۝ 30**

ترجمہ: بے شک جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ ہے اور پھر اس اقرار پر استقامت سے قائم رہے ان پر فرشتے نازل ہوتے ہیں جو نہیں خوشخبری سناتے ہیں کہ تم آخرت کا خوف اور غم مت کرو بلکہ اس جنت کی خوشی من و جس کا تم سے وعدہ کیا گیا ہے۔

ثابت قدمی یا استقامت راہ حق کی مشکلات اور آزمائشوں کو صبر و حوصلہ سے پار کرنے کی طاقت عطا کرتی ہے۔ یہ دین و دنیا دونوں میں کامیابی کی بنیاد ہے۔ راہ فقر میں استقامت سے اپنے سفر کو جاری رکھنا ہی بہت بڑی کامیابی ہے بلکہ اسے کرامت سے بھی بڑھ کر مانا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے عشق میں جواں مرد بن کر منزل کی جانب بڑھتے رہنا چاہیے اور مشکلات راہ سے ڈرنا یا گھبرانا نہیں چاہیے۔ لوگ تو ایک مصیبت سے ڈرتے ہیں جب کہ عاشق حق تعالیٰ بصد خوشی بے شمار مصائب مولے جیتا ہے۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ راہ حق میں بے شمار خطرات ہیں، پنی کشتی عشق کی طوفانی بہروں کے حوالے کر دیتا ہے۔

حضرت نجی سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ راہ فقر میں استقامت اختیار کرنی چاہیے نہ کہ خواہشات نفس و کرامت۔ کیونکہ استقامت مرتبہ خاص ہے اور کرامت مرتبہ حیض و نفاس ہے۔ (عین الفقر)

❖ راہ فقر میں اگر کوئی ثابت قدم رہتا ہے تو وہ صاحب راہ حقیقی بن جاتا ہے۔ اگر کوئی اسم اللہ ذات سے برگشتہ ہو جاتا ہے اور ہمت و استقامت کو چھوڑ کر دنیا اور اہل دنیا کی طرف مراجعت کرتا ہے تو وہ مرتبہ شہابی فقر اور راہ فقر سے منہ موڑتا ہے، وہ گویا چیل ہے جس کی نظر مردار پر لگی ہوئی ہے اس لیے وہ دونوں جہانوں میں ذلیل و خوار ہے اور اس کا دل دنیا سے سیر نہیں ہوتا۔ (مکمل الفقر کلاس)

یعنی کرامت راہ فقر میں کوئی حیثیت نہیں رکھتیں بلکہ سب سے بڑی کرامت استقامت اور مستقل مزاجی سے اس راہ پر چل کر منزل مقصود تک پہنچنا ہے جیسا کہ قرآن مجید میں بھی ہے:

♦ **الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝ (سورہ جن 6)**

ترجمہ: جو ایمان لائے اور ثابت قدم رہے ان کیلئے قسم نہ ہونے والا اجر ہے۔

ت 50

ثابت صدق تہ قدم اگیر۔ تا میں رب تھیے ہو

ت 52

میں قربان تہوں توں باہو جنہاں رہیا قدم اگیر۔ ہو

ت 107

ثابت صدق تہ قدم گوہاں باہو رب سندیں دوست ملے ہو

علم

دنیا میں تمام علوم، فلسفہ اور سائنس کی بنیاد عقل و فہم پر ہے اور یہ سب عقل کے ذریعے ہی حاصل کیے جاتے ہیں۔ یہ تمام علوم کثرت کے دائرہ میں آتے ہیں اور انسانی عقل بھی صرف کثرت میں رہ کر ہی کام کر سکتی ہے۔ اسکے برعکس مابک کل کثرت سے ہٹا ہے، وہ وحدت، احد کی صورت ہے ہذا اس سے متعلقہ علم یا روحانیت کی بھی وہی صورت ہے۔ کثرت کی دنیا میں مقید انسانی علم اور عقل اس تک نہیں پہنچ سکتی۔

عام لوگ عارفین کی تعلیمات کو عقلی طور پر ایک حد تک ہی سمجھ سکتے ہیں کیونکہ مشابہات حق پر مبنی یہ علم حق مکمل طور پر عقل کی گرفت میں نہیں آ سکتا۔ عام طور پر جب اللہ اور دین سے متعلق کسی حقیقت کو سمجھنے کے لیے عقل کا استعمال کیا جاتا ہے تو دُرہ عقل محدود ہونے کی وجہ سے اس سمجھ میں ٹک نظری کو زیادہ دخل حاصل ہوتا ہے۔ اس ٹک نظری کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ مذہبی راہنماؤں کے ہاتھوں علم دین پیٹ کا دھندہ بن جاتا ہے اور اند کی مخلوق میں تفرقہ پیدا کر کے جھگڑے اور فساد کا باعث بنتا ہے۔ دلائل اور بحث و مباحثہ سے بچنے مسک، فرقہ، گروہ اور جماعت کو دوسرے کے مسک، فرقہ، گروہ اور جماعت سے برتر ثابت کیا جاتا ہے اور یوں لوگ حقیقی دین سے دور ہوتے چلے جاتے ہیں۔

عقلی بنیاد پر حاصل کیا گیا علم انفرادی سطح پر بھی کبھی کبھی حق کے حصول میں رکاوٹ بن جاتا ہے کیونکہ یہ انسان کے اندر چھپی ہوئی انانیت کو ابھارتا ہے جو تمام برائیوں کی جڑ ہے اور پھر یہ علم بندے اور بند کے درمیان بہت بڑے حجاب کی صورت میں کھڑا ہو جاتا ہے۔

عارفین نے اپنی کتب میں ہمیشہ علم کی ہمیت کو بیان کیا ہے اور علم حاصل کرنے پر زور دیا ہے۔ جہاں کہیں بھی علم کی مذمت نظر آتی ہے وہاں علم بے مغز مراد ہے۔ علم یک نور ہے اور علم ہی عقل کے اوپر پڑا ہوا ایک پردہ بھی ہے۔ وہ علم جو حقیقت تک پہنچ دے وہ نور ہے اور جو حقیقت سے دور کر دے وہ علم عقل پر ایک پردہ بن جاتا ہے جس کے بارے میں حدیث مبارکہ ہے

﴿الْعِلْمُ حِجَابٌ لِلَّهِ الْأَكْبَرِ﴾

ترجمہ: علم ہی اللہ اور بندے کے درمیان سب سے بڑا حجاب ہے۔

سلطان العارفین حضرت نئی سلطان باصو نے اپنی تصنیفات میں بھی علم کی اہمیت کا بار بار ذکر کیا ہے۔ آپ علم کی تخصیص میں نیت کی اہمیت کا ذکر بھی فرماتے ہیں۔ اگر علم اس لیے حاصل کیا جا رہا ہے کہ اس کی مدد سے دوست کم کر یا کوئی سرکاری عہدہ حاصل کر کے حرص و ہوس کے تقاضوں کو

پورا کیا جائے تو یہ مذموم ہے و اگر علم اللہ تعالیٰ کے قرب کیسے حاصل کیا جائے تو یہ فضیلت بخش ہے۔ اس سے آدمی عارف اور عالم علم ربوبیت ہو جاتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصانیف میں فرماتے ہیں:

❖ **أَلْعَلُّكُمْ عِنْدَنَا عِنْدَ الْمُعَافَدَةِ وَعِنْدَ تَسْكَينَتِهِ**

ترجمہ: علم دو قسم کے ہیں علم معاملہ اور علم مکاشفہ۔

چونکہ علم مکاشفہ سے اللہ تعالیٰ کی معرفت نصیب ہوتی ہے اس لیے یہی علم معاملات بھی ہے یعنی علم معاملات علم مکاشفات میں ہی پایا جاتا ہے کیونکہ اسم اللہ ذات کی مشق اور تصور سے کتب الہیہ کتاب ہے جب ظاہر ہو جاتی ہے اور ہر ظاہری اور باطنی علم کے ساتھ کلمات الحق کا علم بھی حاصل ہو جاتا ہے۔ (مجلس احادیث)

❖ جس علم بھی دو قسم کا ہے۔ علم عارفیت اور علم ریاضت۔ علم عارفیت اللہ تعالیٰ کا علم ہے جو بندہ کو اللہ تعالیٰ کے دیدار کا طالب بناتا ہے جبکہ علم ریاضت مردار دنیا کا طالب بناتا ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا فرمان ہے

❖ **الدُّنْيَا مَنَامٌ وَعَيْشُهَا فِيْهِ وَخَيْرُ مَا**

ترجمہ: دنیا خواب ہے اور اس کی عیش و عشرت احکام ہے۔

یہ علم جو اللہ کے لیے اور نیک اعمال سیکھنے کی خاطر حاصل کیا جائے حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے (قرب کے) مرتبہ تک پہنچتا ہے اور جو علم دنیا کم کرنے کے لیے حاصل کیا جائے ابوجہل کا ہم نشین بناتا ہے۔ (عین النقر)

آپ نے علم کو دو حصوں یعنی علم ظاہر اور علم باطن میں تقسیم کر کے بھی اس کی وضاحت کی ہے۔ علم ظاہر سے علم فقہ و منطق یا وہ تمام علوم و فنون مراد ہیں جو بنی نوع انسان کے لیے کسی لحاظ سے بھی مفید ہیں اور علم باطن سے علم سلوک و تصوف یا علم معرفت و فقر مراد ہے۔ فقیر کے لیے دونوں ضروری ہیں۔ آپ فرماتے ہیں:

❖ علم ظاہر بتا ہے اور علم باطن انتہا ہے۔ ان دونوں علوم کے بغیر مرتبہ عین تک نہیں پہنچا جاسکتا۔ علم مومنوں کا ہے۔ علم کے بغیر زہد کرنے والا شیطان ہے۔ (کلید التوحید ص ۱۰)

فقیر علم ظاہری سے بے نیاز نہیں رہ سکتا کیونکہ یہ انبیاء کی تعلیم ہے۔ وہ فقیر جو علم ظاہری سے دوستی نہیں رکھتا وہ باطنی مجلس انبیاء سے خارج ہو جاتا ہے اور کسی مرتبہ کو نہیں پہنچتا۔ بہتہ حضرت خلی سبطان باہر رحمۃ اللہ علیہ علم باطن کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ علم باطن کی لیاقت حاصل ہو تو علم ظاہر کا حصہ بھی اس میں سے نکل آتا ہے کیونکہ ”عارف باہر اندر چرچا ہری اور باطنی علم میں رکائیں رمتا۔“ (نفاہ رب)

اگر آدمی علم ظاہر تک ہی محدود رہے تو علم باطن سے محروم رہ جاتا ہے اور جو شخص نہ علم ظاہر سے بہرہ ور ہے اور نہ ہی علم تصوف سے مشغول ہے اسے فقر کے درجہ سے ہی نہیں بلکہ عام آدمیت کے درجہ سے بھی گرا ہوا سمجھنا چاہیے۔

حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ علم اور مدارج ہے اور ہر حال میں حاصل کرنا ضروری ہے کیونکہ جاہل فقیر گمراہ ہوتا ہے۔ علم مونس جان ہے اور جاہل فقیر شیطان سے بھی بدتر ہوتا ہے۔ علم خطہ برقال و بیان ہے اور علم باطن معرفت و بین وصال ہے۔ جہاں علم عیوں ہو وہاں قال و بیان کی کیا ضرورت؟ چونکہ تصوف کے علم عیوں سے واقف ہوا اور نہ ہی علم فرائض، وجب، سنت، مستحب و مسائل فقہ کا علم بین رکھتا ہوا ہے فقیر نہیں کہا جاسکتا بلکہ وہ نفس و شیطان کی قید میں جکڑا ہوا حیوان ہے۔ (نور الہدیٰ کلاں)

علم باطن سے قرب الہی کے درجات اور مشاہدات و واردات کا علم مراد ہے اور یہ علم ظاہر کے بعد مرشد کامل اکمل کی نگاہ و صحبت اور اخلاص فی العمل سے حاصل ہوتا ہے۔ حضرت نجی سلطان باہو نے اخلاص فی العمل کے زاویہ نظر سے بھی علم کے فضائل پر روشنی ڈالی ہے۔ علم کی فضیلت عمل سے ہے اور جب علم اخلاص کے ساتھ بہ ثبات استقلال و استقامت انسان کے عمل سے ظاہر ہو تو یہی فقر ہے۔ آپ فرماتے ہیں

❖ جو شخص عمر بھر علم اور عمل میں مصروف رہے وہی فقیر کامل ہے۔ (عجل بیدار)

❖ جب علم (حقیقی) کی بدولت عالم پر نورانی راز اور انوار اہی نازل ہوتے ہیں اور جب مومن کی زبان اور دل میں موافقت پیدا ہو جانے سے اس کا دل اور زبان ایک ہو جاتے ہیں، اس وقت عشق کے انوار اس کے دل کو اپنے مسکن بنالیتے ہیں۔ (عین الحق)

فقیر اگر باطنی کمالات کے ساتھ ساتھ علم ظاہری میں بھی درجہ رکھتا ہو تو اس کا مرتبہ بڑھ جاتا ہے۔

جو علم اور جعلی صوفیا علم حاصل کرنے کے باوجود معرفت الہی سے محروم رہتے ہیں ان کے بارے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ الف اللہ پڑھیوں پڑھ حافظ ہو یوں، مال گیا حجابوں پر داؤ

۱ بیت 02

سلطان اعارفین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ بیست میں ان عباد مشائخ پر تنقید کرتے ہیں جو علم مال و دوست، شہرت اور حکمرانوں کی توجہ کے حصول کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

❖ پڑھ پڑھ علم ملوک رجھون، کیا ہویا اس پڑھیں ٹو

۱ بیت 33

بعض عباد نے سوعلم کے بعد تکبر اور انایت کا شکار ہو جاتے ہیں۔

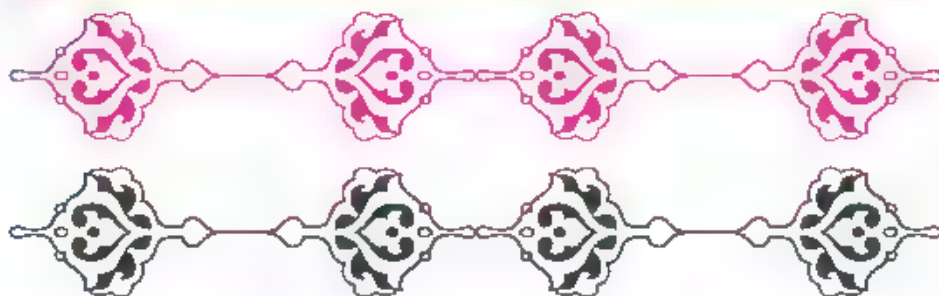
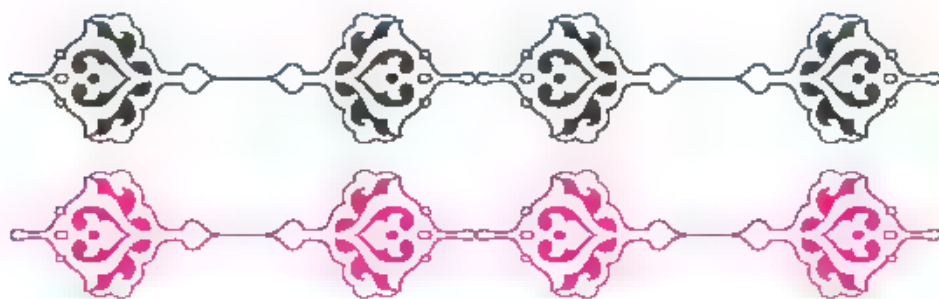
❖ پڑھ پڑھ عالم گرن تکبر، حافظ گرن وڈی ٹو

(بیت 34)

❖ پڑھیا علم تے وڈھی مغروری، عقل بھی گیا تلوہوں ٹو

(بیت 37)

سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو مختصر اس لیے بیان کیا گیا ہے کہ قارئین کو ابیات کو سمجھنے میں آسانی ہو۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کے مکمل اور تفصیلی مطالعہ کے لیے اس فقیر کی تصنیف ”شمس الفقرا“ یا اس کے انگلش ترجمہ Sufism - The Soul of Islam کا مطالعہ فرمائیں۔



1 الف

اللہ چنبے دی بوٹی، میرے من وچ مُرشد لائی ھو
 نفی اثبات دا پانی ملیس، ہر رگے ہر جانی ھو
 اندر بوٹی مُشک مچایا، جاں پھڈں تے آئی ھو
 جیوے مُرشد کامل با ھو، جیس ایہہ بوٹی لائی ھو

نعت

لف اللہ	اسم اللہ ذات	نفی اثبات	ماں اور ہاں نفی سے مراد لا الہ
چنبے دی بوٹی	چنبیلی کا پودا		(نہیں کوئی معبود) ہے اس سے
من	دل، روح، باطن		مرشد دل سے غیر اللہ کو نکالتا ہے
وچ	میں		جب دل یا من غیر اللہ سے خاں ہو
لائی	لگائی		جاتا ہے تو اثبات (لا اللہ) (مکر اللہ)
میس	ملا		کا مقام آتا ہے حتی دل میں اللہ تعالیٰ
ہر رگے ہر جانی	رگ رگ، ریشہ ریشہ میں	جیوے	کی ذات جودہ گرہوتی ہے۔
مُشک مچایا	مہک یا خوشبو پھیلائی	جیس	سلامت رہے، حیات رہے
بُھلاں تے آئی	پھولوں کا لگنا	ایہہ	جس نے
			یہ

اس بیت میں سلطان اعارفین حضرت نخی سلطان با ھو رحمۃ اللہ علیہ نے اسم اللہ ذات کو چنبیلی کے پودے، جسے موتیا بھی کہتے ہیں سے تشبیہ دی ہے۔ سلطان اعارفین سلطان با ھو رحمۃ اللہ علیہ پہلے عرف ہیں جنہوں نے اسم اللہ ذات کے ”چنبے دی بوٹی“ کا استعارہ استعمال فرمایا ہے۔ چنبیلی کے پودے کی پہلے پیری (بوٹی) لگائی جاتی ہے اور جب وہ آہستہ آہستہ نشوونما پا کر ایک مکمل پودا بن جاتا ہے تو چنبیلی کے پھولوں سے لد جاتا ہے اور اس کی خوشبو پورے ماحول کو مہکا دیتی ہے۔ اسی طرح جب مرشد عا لب کو ذکر و تصور اسم اللہ ذات عطا فرماتا ہے تو گویا اس

”جس سوں میں ”لیس“ آیا ہے معنی دونوں کے ایک ہی ہیں معنی ”منا“



کے دس میں ایک پیری لگا دیتا ہے اور اسم اللہ ذات کا نور مرشد کی نگہبانی میں آہستہ آہستہ لب صدق کے پورے وجود میں پھیل کر اس کو منور کر دیتا ہے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میرا مرشد کامل ہمیشہ حیات رہے جس نے مجھ پر فضل و کرم و درمہرانی فرمائی اور اسم اللہ ذات عطا فرما کر اپنی نگاہ کامل سے میرے دس میں اسم اللہ ذات کی حقیقت کو کھول دیا ہے۔ س نے نئی (آلہ) سے تمام نیر اللہ اور جنوں کو دل سے نکال دیا ہے اور اثبات (إِلَٰه) کا راز کھول کر مجھے اسم سے مستی تک پہنچا دیا ہے۔ اب یہ راز اور اس کے اسرار میری رگ رگ، ریشہ ریشہ اور مغزو پوست تک میں سرایت کر گئے ہیں۔ اب تو اسم اللہ ذات پورے وجود کے اندر اتنا سرایت کر چکا ہے کہ جی چاہتا ہے کہ جو سرار اور راز مجھ پر کھس چکے ہیں ان کو ساری دنیا پر ظاہر کر دوں لیکن خواص کے یہ اسرار عام لوگوں پر ظاہر نہیں کیے جاسکتے، ہی لئے ان رازوں کو سنبھالتے سنبھالتے جان لبوں تک آچکی ہے۔ ظاہر باطن میں جدھر بھی نظر دوڑاتا ہوں اب مجھے اسم اللہ ذات ہی نظر آتا ہے اور حالت اس آیت کی مثل ہو چکی ہے کہ ”تم جس طرف بھی دیکھو گے تمہیں اللہ کا چہرہ ہی نظر آئے گا۔“ (سورۃ البقرہ۔ 115)

2 الف

اللہ پڑھیوں پڑھ حافظ ہو یوں، ناں گیا حجابوں پردا ھو
 پڑھ پڑھ عالم فاضل ہو یوں، پر طاسب ہو یوں زر دا ھو
 سے ہزار کتاباں پڑھیاں، پر ظالم نفس نہ مردا ھو
 باجھ فقیراں کسے نہ ماریا با ھو، ایہہ ظالم چور اندر دا ھو

نعت

پڑھیوں	پڑھیا	خام نفس	نفس امارہ
حافظ ہو یوں	حافظ ہو گیا	باجھ	بغیر۔ سوئے
ناں	نہ	پر	مگر۔ لیکن
حجابوں	حجب کی جمع یعنی پردہ	ایہہ	یہ
ہو یوں	ہوا۔ ہوئے	اندر	باطن
طاسب	طرب کرنے والا، خواہش مند	سے	سینکڑوں
زر	سونا، مال و دولت		

تو نے اسم اللہ ذات کا ذکر مرشد کامل کمال نور اہدی کی رفعت، راہبری اور اجازت کے بغیر کیا ورنہ تو اس کا حافظ بھی بن چکا ہے مگر تیرا حجاب دور نہ ہوا کیونکہ یہ حجاب تب تک دور نہیں ہو سکتا جب تک صاحب مسمیٰ مرشد کامل ذکر اور تصور اسم اللہ ذات عطا نہ فرمائے اور پھر تصور اسم اللہ ذات کے ذریعے راز پنہاں سے پردہ نہ اٹھائے۔ تو نے ذکر اللہ کے ساتھ ساتھ مختلف دینی اور دنیاوی علوم پر مشتمل ہزاروں کتابیں بھی پڑھ ڈالی ہیں اور ان کتب کا تو علم بھی ہو گیا ہے لیکن اس کے باوجود تیرا نفس نہیں مرسکا یعنی تو نفس امارہ سے چھٹکارا حاصل کر کے نفس مطمئنہ کی منزل تک نہیں پہنچ سکا۔ بلکہ ان علوم کو حاصل کر کے تیری نفسانی خواہشات میں ضابطہ ہی ہوا ہے اور اب تو نے ان علوم کو دنیا، دولت اور شہرت کے حصول کا ذریعہ بنایا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تیری نظر اور دہ پر پڑے ہوئے پردے نہیں ٹھٹھ سکے ورنہ تو حق تعالیٰ کی پہچان میں ناکام رہا۔ یاد رکھ نفس انسانی جسم کے اندر چھپا ہوا ایک ایسا چور ہے جس کو مرشد کامل اکمل کی نگاہ ہی مار سکتی ہے۔

یہ کتب میں اس بیت سے شروع ہوا ہے۔ اس میں صریحاً ہے کہ طاسب ہو یوں۔ یعنی پر طاسب ہو۔ جو منہ سب سے نہیں ہوتا۔

الف 3 اُحد جد وئی وکھالی، از خود ہو یا فانی ھو
 قرب وصال مقام نہ منزل، نہ اوتھے جسم نہ جانی ھو
 نہ اوتھے عشق محبت کائی، نہ اوتھے کون مکانی ھو
 عینوں تھیوے با ھو، ہر وحدت سبحانی ھو

نعت

اُحد	یکتا، مرتبہ لائقین	وصال	ملپ
	مرتبہ حدیث (ہا حوریت) مرد	اوتھے	وہاں
	ہے۔		
جد	جب	کائی	کوئی
وئی	دی	کون مکانی	کون و مکاں یعنی کائنات و مکان
وکھالی	نگلی۔ دید	عینوں میں	ہو بہو
فانی	فنا	تھیوے	ہو گئے
ناں	نہ	سز	راز
جسم نہ جانی	جسم نہ جان۔ روح و جسم مراد ہے	وحدت سبحانی	اللہ تعالیٰ کی ذات میں فنا ہو کر اپنی
قرب	قریب، نزدیکی		ہستی ختم کر لینا

مقام احدیت (ہا حوریت) میں جب اللہ تعالیٰ نے تجلی ذات وارد فرمائی تو دوئی ختم ہو گئی اور میں ذات میں فنا ہو کر فانی اور تو حید میں فنا ہو کر ہمدن
 تو حید ہو گیا یعنی فانی ھو ہو گیا۔ یہاں پر قرب و وصال، مقام و منزل، عشق و محبت، جسم و روح و کون و مکان کا تصور ختم ہو جاتا ہے۔ آپ رحمتہ
 اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس حال میں ہم وحدت سبحانی کا عین اور اس کا ہر ہو گئے۔

4 الف اللہ صبحی کیتو سے جداں، چمکیا عشق اگوہاں ھو
رات دیہاں دیوے تاہ تکھیرے، نت کرے اگوہاں سوہاں ھو
اندر بھائیں اندر بالن، اندر دے وچ دھوہاں ھو
باشو شوہ تداں لدھیوے، جداں عشق کیتو سے سوہاں ھو

نعت

صبحی	صبح۔ درست ٹھیک	تکھیرے	تیز تر
کیتو سے	کر لیا۔ حقیقت معصوم ہو گئی	نت	ہر وقت۔ ہمیشہ، ہر لمحہ
جداں	جب، جس وقت	سوہاں	واقف، بھیدی
چمکیا	روشن ہوا، منور ہوا	بھائیں	سگ
اگوہاں	دور آگے	بالن	جننے والی لکڑیاں، ایندھن
رات دیہاں	رات اور دن	دھوہاں	دھواں
دیوے	دیتا ہے	شوہ	محبوب مراد اللہ تعالیٰ
تاہ	تپش، گرمی، آگ	تداں	تب
لدھیوے	مے گا		

جب ہم نے اسم اللہ ذات کی حقیقت کو پہچان یا اور اس کا راز ہم پر منکشف ہو گیا تو عشق کی آگ ہمارے اندر بھڑک اٹھی اور اس کی تپش سے محبوب حقیقی سے ملنے کے لئے ہماری بے چینی و بے قراری بڑھتی جا رہی ہے۔ اس عشق کی تپش ہمیں راہ فقر میں اگلی منزل کی طرف قدم بڑھانے پر مجبور کر رہی ہے اور اللہ تعالیٰ سے قرب ووصال کی بے قراری کے درد اور تڑپ نے من میں طوفان برپا کر رکھا ہے۔ جب عشق نے راہ فقر کی رسومات سے ہمیں واقف کرا دیا تو ہم نے محبوب حقیقی (اللہ تعالیٰ) کو پا لیا۔

5 الف

ایہہ دُنیا زَن حیض پلیتی، کتنی عِل مل دھوون ھو
 دُنیا کارن عالم فضل، گوشے بہہ بہہ روون ھو
 چیندے گھر وچ بوہتی دنیا، اوکھے گھوکر سوون ھو
 جنہاں ترک دنیا تھیں کیتی باھو، واہندی نکل کھلوون ھو

نعت

بہہ	یہ	وچ	میں
زَن	عورت	بوہتی	وافر، زیادہ
پلیتی	ناپاکی	اوکھے	بشکل
مس مل	خوب اچھی طرح	گھوکر	گہری، اطمینان اور سکون
دھوون	دھونا	سوون	سوئیں
کارن	کے لیے	جنہاں	جنہوں نے
گوشے	کوئے	دنیا تھیں	دنیا سے
بہہ بہہ	بیٹھ بیٹھ کر	کیتی	کی
روون	رونا	واہندی	بہتی ندی، روال دریا
چیندے	جس کے	کھلوون	پا رکھنا

یہ دنیا اسی طرح پلید اور ناپاک ہے جس طرح عورت حیض کی حالت میں ناپاک ہوتی ہے۔ خواہ کتنا ہی پاکیزہ ہونے کی کوشش کرے، پاک نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح جو حسب دنیا میں مبتلا ہوتا ہے اس کی کوئی عبادت و ریاضت قبول نہیں ہوتی۔ کتنے ہی عالم فاضل دنیا اور اس کی لذت کو ریاضت اور چہر کشی کے ذریعے ترک کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن کامیاب نہیں ہوتے۔ جس کے گھر میں جتنی زیادہ دولت اور امن میں جتنی زیادہ دنیا کی محبت ہوتی ہے وہ اتنا ہی بے چین اور بے سکون ہوتا ہے۔ ایسے لوگ آرام کی نیند بمشکل ہی سوتے ہیں کیونکہ مال کی حفاظت کی فکر انہیں سوتے نہیں دیتی۔ سب رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جن لوگوں نے مقصد حیات کو سمجھا اور خواہشات دنیا سے منہ موڑ لیا وہ اس جہنم سے کامیاب و کامران گئے۔

6 الف

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ سَنِيَا دِل مِيرے، جند قَالُوا بَلٰی کو کیندی ھُو
 حُب وطن دی غالب ہوئی، بک پل سون نہ دیندی ھُو
 قہر پوسے تینوں رہزن دُنیا، تو تاں حق دا راہ مریندی ھُو
 عاشقاں مول قبول نہ کیتی باھو، توڑے کر کر زاریاں روندی ھُو

لغت

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ	کیا میں تمہارا رب نہیں (سورہ اعراف)	تینوں	تجھے
قَالُوا بَلٰی	سب نے کہا ہاں بیشک (سورہ اعراف)	رہزن	راہ میں لوٹنے والی یعنی لٹیری
جند	اس آیت میں ارواح سے روز ازل جو وعدہ لیا گیا اس کا ذکر ہے	تو تاں	تو تو
کو کیندی	روح	حق داراہ	راہِ فقر راہِ حق تعالیٰ
حُب	ہجر و فراق میں گریہ و زاری	مریندی	ماری ہے، گمراہ کرتی ہے
وطن	محبت	مول	ہرگز
بک پل	یہاں عالم ارواح مراد ہے جو روح کا وطن ہے	کیتی	کی
سون	ایک ٹھ	توڑے	گرچہ
دیندی	سونے	زاریاں	آہ و زاری
	دیتی ہے	روندی	رونا، روتی ہے

روز ازل جب سے اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) سنا ہے اس وقت سے میری روح مسلسل قَالُوا بَلٰی (بیشک تو ہی ہمارا رب ہے) پکار رہی ہے۔ دنیا میں آنے کے بعد بھی مجھ پر وطن (عام لاشعور) کی محبت اس قدر غالب ہے کہ ایک لمحہ بھی چین و سکون نہیں ہے۔ رہزن دنیا! تجھ پر قہر نرس ہو کیونکہ تو حق تعالیٰ تک جانے کی راہ میں حائل ہے۔ یہ دنیا خواہ کتنی ہی رنگین اور دلکش کیوں نہ ہو جائے عاشقین ذلت ابھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے اور اپنی منزل وصال الہی تک پہنچ ہی جاتے ہیں۔

محبت میں اس بیت کے پہلے مصرعے میں 'جند' کی جگہ 'تو' لکھا گیا ہے۔ اس سے یہ صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ یہ مصرعہ ہی مناسب ہے۔

7 الف ایہو نفس اساڈا بلی، جو نال اساڈے سڈھا ھو

زاہد عالم آن نوائے، جتھے کٹڑا ویکھے تھڈا ھو

جو کوئی اس دی کرے سواری، اُس نام اللہ دا بڈھا ھو

راہ فقر دا مشکل باھو، گھر ما نہ سیرا رڈھا ھو

لغت

ایہو	بلی	کٹڑا	روٹی
اساڈا	ہمار	تھڈا	روغنی، گھی وں، چیری ہوئی۔ مذید
بلی	دوست، یار	سواری	اور مرغن کھانا مراد ہے
نال	ساتھ	نام اللہ دا	مراد نفس پر قابو پالے
اساڈے	ہمارے	بڈھا	اسم اللہ ذات
سڈھا	سیدھا	ہ	پایہ، ڈھونڈا، حاصل کیا
ن نوائے	جھک گئے، گر گئے، گمراہ ہو گئے	سیرا	والد، ماں
جتھے	جہاں	رڈھا	حصہ
			پکایا ہوا

یہ نفس اب مطمئن ہو کر ہمارا دوست اور ساتھی بن چکا ہے، اور اب ہمارے ساتھ صراطِ مستقیم پر ہے۔ جبکہ اسی نفس نے ”نارہ“ کی حالت میں کئی عالموں، فاضلوں اور زاہدوں کو خواہشات کا غلام اور مال و دولت کا حریص بنا دیا ہے ورنہ جہاں سے مال و زر ملنے کی امید ہوتی ہے وہیں دین کے بدلے دنیا خرید لیتے ہیں۔ جس نے مرشدِ کامل سے اسم اللہ ذات حاصل کر لی اور اس کا ذکر اور تصورِ اخلاص سے کیا اس کا نفس نارہ سے مطمئن ہو گیا۔ فقر کے راستے میں بڑے مشکل مراحل، منزل اور آزمائشیں ہیں۔ یہ کوئی اہل جی کا گھر میں پکا پکایا حصہ نہیں ہے کہ جسے آسانی سے کھالیا جائے۔

8 الف ازل ابد نوں صھی کیتوے، ویکھ تماشے گزرے ھو

چوداں طبق ولے دے اندر، آتش لائے حجرے ھو

جنہاں حق نہ حاصل کیتا، اوہ دوہیں جہنیں اجڑے ھو

عاشق غرق ہوئے وچ وحدت با ھو، ویکھ تنہاندے بحرے ھو

نعت

ازل	ابتدائے کائنات، آغاز	جنہاں	جنہوں نے
بد	منتہائے کائنات	کیتا	کیا
نوں	کو	دوہیں جہنیں	دونوں جہنوں میں
صھی	صحیح	اجڑے	اجڑ گئے، تباہ ہو گئے
کیتوے	کیا	وچ	اندر
ویکھ	دیکھ	وحدت	ذات حق تعالیٰ
چوداں طبق	تمام کائنات جو "کن" سے تخلیق ہوئی	تنہاندے	آن کے
ولے دے	دل کے	بحرے	ناج گانا، فضول کام یہاں دنیا دار
آتش لائے حجرے	عشق الہی کی آگ نے مستقل دل		لوگوں کا دنیا میں مشغول ہونا مراد ہے
	میں جگہ بنائی		

ہم نے ازل سے ابد تک کا سر کھیل تم شاد کیکھ لیا ہے۔ چودہ طبقات (تمام کائنات) باطن کے اندر پوشیدہ ہیں جہاں عشق الہی کا مستقل ٹھکانہ ہے۔ جنہوں نے اپنا مقصد حیات (ایدار وصال الہی) حاصل نہ کیا وہ دونوں جہنوں میں تباہ و برباد ہو گئے۔ صرف عاشق ہی اہل دنیا کی فضولیات اور ہنگاموں سے منہ موڑ کر وحدت ذات میں غرق ہو کر "عین ذات" ہو گئے ہیں۔

الف 9 اندر ھو تے باہر ھو، ایہہ دم ھو دے نال چلیندا ھو
 ھو دا داغ محبت والا، ہر دم پیا سڑیندا ھو
 جیتھے ھو کرے رشتائی، اوتھوں چھوڑ اندھیرا ویندا ھو
 میں قربان تنہاں توں باھو، جیہڑا ھو نوں صحتی کریندا ھو

نعت

ایہہ	یہ	ویندا	بھاگ جاتا ہے، جدا جاتا ہے
دم	سانس	تنہاں توں	ان کے
جسیندا	رہتا ہے	جیہڑا	جو
سڑیندا	تر پا رہا ہے۔ جلا رہا ہے	نوں	کو
رشتائی	روشتی مراد فور	صحتی	صحیح۔ درست
اوتھوں	وہاں سے	کریندا	کرتا ہے
اندھیرا	ظلمت		

فقراء اور عارفین نے ”ھو“ کو اسم اعظم اور سلطان الازکار بتایا ہے۔

سلطان اعارفین حضرت سخی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ بیان فرماتے ہیں:

❖ اسم اللہ جلّ جلالہ کے چار حروف ہیں ”س، ہ، د“۔ جب اسم اللہ سے ”ل“ جدا کیا جائے تو یہ لٹہ رہ جاتا ہے جب الف کے بعد پہلا ”س“ بھی جدا ہو جائے تو ”لہ“ رہ جاتا ہے اور جب دوسرا ”ل“ بھی جدا کر دیا جائے تو یہ ”ھو“ رہ جاتا ہے اور یہ چاروں اسمائے اعظم ”اللہ، للہ، لہ، ھو“ اسم اللہ ذات ہیں۔ (عین الفقر)

❖ شیخ کبرجی الدین بن عربی رحمۃ اللہ علیہ فتوحات مکیہ جلد دوم میں فرماتے ہیں ”ھو، رفین کا آخری اور انتہائی ذکر ہے۔“

❖ سلطان مہ رفین حضرت سخی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ نے ھو کو مہ رفین کا آخری اور انتہائی ذکر قرار دیا ہے:

ذاکراں را انتہا ”ھو“ شد تمام

ترجمہ: ذکرِ ہوذا کرین کا آخری ذکر ہے۔

✽ اسمِ اللہ ذات سے چار اسم ظاہر ہوتے ہیں اول اسمِ اللہ، جس کا ذکر بہت ہی فضل ہے جب اسمِ اللہ سے ”ل“ جدا کیا جائے تو یہ اسمِ لہ بن جاتا ہے اسمِ لہ کا ذکر فیضِ الہی ہے جب اسمِ لہ کا پہلا ”ل“ جدا کیا جائے تو یہ اسم ”لہ“ بن جاتا ہے اسم ”لہ“ کا ذکر عطائے الہی ہے جب دوسرا ”ل“ بھی جدا کر دیا جائے تو یہ ”ہو“ بن جاتا ہے اور اسم ”ہو“ کا ذکر عنایت الہی ہے۔ (نکست سحر کا)

✽ ابتدا ہو انتہا ہو ہر کہ با ہو می رسد عارف عرفان شود ہر کہ با ہو ہو شود

ترجمہ ابتدا بھی ہو ہے اور انتہا بھی ہو ہے۔ جو کوئی ہو تک پہنچ جاتا ہے وہ عارف ہو جاتا ہے۔ ورنہ میں فنا ہو کر ہو بن جاتا ہے۔ ا

کس ہیئت میں سلطان العارفین حضرت سخی سلطان با ہو رحمۃ اللہ علیہ سلطان ال ذکر ہو کے اسرار بیان فرما رہے ہیں کہ جو طالب تصور اسمِ اللہ ذات، ذکر ہو اور مرشد کامل اکمل کی مہربانی سے ہو کا راز حاصل کر لیتا ہے اُسے ظاہر و باطن میں ہر طرف ہو ہی نظر آتا ہے اور حالت یہ ہو جاتی ہے ”تم جس طرف بھی دیکھو گے تمہیں اللہ تعالیٰ کا چہرہ ہی نظر آئے گا“ (سارۃ البقرہ۔ 115)۔ ہو کی محبت جب دل کے اندر گھر کر بیٹتی ہے تو دوسری ہر محبت جل کر راکھ ہو جاتی ہے اور صرف ذات باری تعالیٰ کی محبت اور عشق ہی باقی رہ جاتا ہے۔ اللہ بس، سوی اللہ ہوں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں اُن لوگوں کے قربان جاؤں جو ہو کے راز کو حاصل کرنے کے لیے ہر لمحہ بے قرار و بے سکون رہتے ہیں ورنہ پھر اپنی منزل ہو کو پا ہی لیتے ہیں۔

10 الف ادھی لعنت دُنیا تائیں، تے ساری دنیا داراں ھُو
 جیس راہ صاحب دے خرچ نہ کیتی، لین غضب دیاں ماراں ھُو
 پیواں کولوں پتر کوہا دے، بھٹھ دُنیا مکاراں ھُو
 جنہاں ترک دُنیا کیتی باھُو، لیسن باغ بہاراں ھُو

لغت

ادھی	آدھی	کولوں	ے
تائیں	پ	پتر	بیٹے
تے	اور	کوہا دے	مروائے، ذبح کرائے
دنیا داراں	دنیا دار، طالب دنیا	بھٹھ	بھٹی میں جل جائے
جیس	جس نے	مکاراں	مکار
راہ صاحب دے	لہذا تعالیٰ کی راہ میں	جنہاں	جنہوں نے
کیتی	کی	ترک دُنیا کیتی	دنیا ترک کی
لین	یتے ہیں	لیسن	لیں گے
غضب دیاں ماراں	سخت سزائیں	باغ بہاراں	ہرے
پیواں	باپوں۔ باپ کی جمع		

آدھی لعنت دنیا پر اور ساری دنیا داروں پر ہے جو اللہ تعالیٰ کی محبت کو چھوڑ کر دنیا اور خواہشات دنیا کی محبت میں مبتلا ہیں۔ جنہوں نے دنیا، مال و دوست، جان و رول و ملکہ کی رضا کے لئے خرچ نہ کیے وہ دنیا اور آخرت میں سخت سزا کے مستحق ہیں۔ دنیا انسان کو اس قدر حرص و حسد میں مبتلا کر دیتی ہے کہ باپ اپنے بیٹے تک کو اس کے لئے قتل کر دیتا ہے۔ اے مکار دنیا! خدا کرے تجھے آگ لگ جائے۔ جو لوگ دنیا کی محبت ترک کر کے اللہ کی پاک محبت میں محو ہو جاتے ہیں وہی آخرت میں کامیاب اور سرخرو ہوتے ہیں۔

11 الف ایہہ دنیا زن حیض پلیتی، ہرگز پاک نہ تھیوے ھو
جیں فقر گھر دنیا ہووے، لعنت اُس دے جیوے ھو
حُب دنیا دی رب تھیں موڑے، دیے فکر کچھوے ھو
سہ طلاق دنیا نوں دیے با ھو، جیکر سچ چکھیوے ھو

لغت

ایہہ	یہ	رب تھیں موڑے	اللہ تعالیٰ سے دور کرے
زن	عورت	ویلے	بروقت
پیتتی	ناپاکی	کچھوے	کیا جائے
نہ تھیوے	نہیں ہوتی	سہ طلاق	تین طلاقیں
جیں	جس نے	دنیا نوں دیے	دنیا کو دیں
ہووے	ہو	جیکر	اگر
جیوے	جینے پر۔ زندہ رہنے پر	چکھیوے	پوچھا جائے
حُب	محبت، چاہت		

دنیا کی مثال اس حائضہ عورت کی سی ہے جو حیض کی حالت میں خواہ کتنی بار غسل کر لے یا پاک ہونے کی کوشش کرے، پاک نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح یہ نفس و ناپاک دنیا کبھی پاک نہیں ہو سکتی۔ جو دعویٰ تو فقر کا کرتا ہو لیکن گھر میں مال و متاع دنیا جمع کر رکھا ہو اور دل میں ان کی محبت رکھتا ہو اس پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے کیونکہ دنیا اور دنیاوی مال و متاع تو راہ فقر سے گمراہ کر کے اپنی محبت میں جکڑ لیتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ طالب کو اس سے ہمیشہ بچنا چاہیے۔ جس طرح عورت کو تین طلاقیں دے دیں تو وہ شرعی طور پر حرام ہو جاتی ہے اور اس سے کوئی تعلق یا واسطہ باقی نہیں رہتا اسی طرح تو بھی دنیا سے پیچھا چھڑالے۔

12 الف ایمان سلامت ہر کوئی منگے، عشق سلامت کوئی ھو
 منگن ایمان شرمادون عشقوں، دل نوں غیرت ہوئی ھو
 جس منزل نوں عشق پچاوے، ایمان نوں خبر نہ کوئی ھو
 میرا عشق سلامت رکھیں با ھو، ایمانوں دیاں دھروئی ھو

نعت

سدمتی	سدمتی محفوظ	پچاے	پہنچائے
منگن	مانن	نوں	کو
شرماون	شرمانا	ایمانوں	ایمان کو
عشقوں	عشق سے	دیاں	دوں
نوں	پ	دھروئی	قسم۔ واسطہ دینا

ایمان کی سدمتی تو ہر کوئی طلب کرتا ہے لیکن عشق کی نعت اور سدمتی تو کوئی کوئی ہی طلب کرتا ہے۔ طالبین عقبی تو صرف ایمان کی سدمتی کے طلب گار ہیں اور عشق الہی سے ڈرتے ہیں کیونکہ یہ کوئی آسان راستہ نہیں ہے۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر میرے دل کے اندر غیرت فقر و عشق ابھی اجاگر ہو رہی ہے کیونکہ حقیقت تو یہ ہے کہ جن منازل و مقامات تک عشق کی رسائی ہے ایمان کو تو اس کی خبر تک نہیں۔ سخری مصرعہ میں آپ نے دعا گو ہیں کہ میرے عشق کو سدا مت رکھنا اور مجھے استقامت عطا کرنا کیونکہ یہ عشق مجھے ایمان سے زیادہ عزیز اور محبوب ہے۔

13 الف ایہہ تن میرا چشماں ہووے، تے میں مُرشد دیکھ نہ رجاں ھُو
 لوں لوں دے مُد لکھ لکھ چشماں، پک کھولاں تے پک گجاں ھُو
 اتنا ڈٹھیاں صبر ناں آوے، میں ہو رکتے ول بھجاں ھُو
 مُرشد دا دیدار ہے باھُو، مینوں لکھ کروڑاں گجاں ھُو

لغت

ایہہ	یہ	کھولاں	کھولتا ہوں
تن	جسم	تے	اور
چشماں	چشم کی جمع۔ تکھیں	کجاں	بند کرتا ہوں
ہووے	ہو	ڈٹھیاں	دیکھ کر
تے	تو	صبر ناں آوے	صبر نہیں آتا
دیکھ	دیکھ کر۔ دیدار کر کے	ہو رکتے ول	اور کس جانب۔ اور کس طرف
رجاں	دل کا بھرنا۔ سیر ہونا	پک	ایک
لوں لوں	ایک ایک ہاں	بھجاں	بھاگوں۔ جاؤں
دے	کے	مینوں	مجھے
مُد	جڑ	گجاں	جج کی جمع
لکھ لکھ	لکھ لکھ		

کاش میرا سارا جسم تکھ بن جائے تاکہ وہ یکسو ہو کر ہر لمحہ مرشد کا دیدار کرتا رہے۔ بلکہ یہ بھی کم ہے، میری صواب تو یہ ہے کہ میرے جسم کے ہر بال میں لکھ لکھ تکھیں ہوں تاکہ تکھ جھپکتے وقت لمحہ بھر کے سنے کچھ آنکھیں اگر بند بھی ہو جائیں تو میں باقی کھلی آنکھوں سے مرشد کے دیدار میں محو رہوں۔ آپ فرماتے ہیں کہ مرشد کے دیدار میں ہر لمحہ محو رہنا ہی طالب کے سنے کامیابی کی کلید ہے۔ اتنی آنکھوں سے دیدار کرنے کے باوجود بھی میری طلب اور خواہش کم نہیں ہو رہی بلکہ دیدار کے لیے بے چینی اور بے قراری بڑھتی ہی جا رہی ہے۔ یہی بے قراری اور بے چینی مجھے فقر کی اگلی منزل تک رسائی کی خبر دیتی ہے۔ مرشد کا دیدار تو میرے لئے کروڑ ہاں جج کے برابر ہے۔ اللہ کرے یہ حالت مجھے ہمیشہ نصیب رہے۔

14 الف اندر وچ نماز اساڈی، ہکے جا نیتوے ھو
نال قیام رکوع سجودے، کر تکرار پڑھیوے ھو
ایہہ دل ہجر فراقوں سڑیا، ایہہ دم مرے نہ جیوے ھو
سچا راہ محمدؐ والا باھو، جییں وچ رب لبھیوے ھو

نعت

ساڈی	ہاری	سڑیا	جل گیا ہے
ہکے جا	یک ہی جگہ	جیوے	جیتا ہے
نیتوے	نیت کرنا۔ نماز قائم کرنا	سچا راہ	صراطِ مستقیم۔ سیدھا راستہ
نال	ساتھ	جییں	جس
سجودے	سجودے	وچ	میں
ہجر	دوری	لبھیوے	مے
فراقوں	فراق سے		

سداً بخیرین حضرت نخی سداً باھو رحمتہ اللہ علیہ اس بیت میں ”دائمی نماز“ یعنی قلبی ذکر و تصور اسم اللہ ذات کو بیان فرما رہے ہیں ہم وطن میں ہر لمحہ نماز عشق ادا کر رہے ہیں۔ یہ نماز عشق قیام، رکوع اور سجود سمیت ہر سانس اور ہر دم ایک ہی جگہ یعنی باطن میں ادا کی جا رہی ہے لیکن اس قدر قرب الہی اور حضورِ حق کے باوجود دل ہجر اور فراق کی آگ میں جلتا رہتا ہے اور ہر لمحہ موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا ہے۔ صراطِ مستقیم تو فقرِ محمدیؐ ہے جس میں دیدارِ حق تعالیٰ نصیب ہوتا ہے۔

15 الف

اُکھیں سرخ موہیں تے زردی، ہر ولوں دل آہیں ھو
 مہا مہاڑ خوشبوئی والا، پہونتا ونج کدائیں ھو
 عشق مشک نہ چھپے زہندے، ظاہر تھیں اُتھاپیں ھو
 نام فقیر تنہاندا با ھو، جنہاں لامکانی جائیں ھو

نعت

اُکھیں	سکھیں	ونج	چار
موہیں	منہ	کدائیں	کہیں کا کہیں
تے	پا	چھپے	پوشیدہ
زردی	رنگ زرد ہونا	تھیں	ہو جائیں
برووں	ہر طرف سے	اُتھاپیں	بہیں پر۔ سی جگہ
مہا	بڑا۔ عظیم	تنہاندا	اُن کا
مہاڑ	رغ سست	جہاں	جن کا
خوشبوئی والا	خوشبو والا	لامکانی	مکان
پہونتا	پہنچا	جائیں	جگہ۔ مقام

عشق الہی کی شدت نے شوق دیدار کو ور بڑھا دیا ہے۔ یار حقیقی کے ہجر و فراق کے غم میں جسم زرد ہے۔ آنکھوں میں غم کے آنسو ہیں اور ہر سانس کے ساتھ یار حقیقی کی جدائی میں درد ہجر اور فراق سے ایک آہ نکلتی ہے۔ یہ بات بالکل درست ہے کہ عشق اور مشک کبھی بھی چھپے نہیں رہتے، پس ہمارا حاس سب پر عیاں ہے۔ فقیر تو وہ ہے جس کا مقام لامکان ہے۔

16 الف اندر کلمہ کل کل کردا عشق سکھایا کلمات ھو

چوداں طبق کلمے دے اندر قرآن کتاباں علم ھو

کانے کپ کے قلم بناون، لکھ نہ سکن قلمات ھو

باھو ایہہ کلمہ مینوں پیر پڑھایا، ذرا نہ رہیاں الماں ھو

نعت

کل کل	بے سکون۔ شور۔ بے چین	بناون	بنائیں
کر دا	کرتا ہے	لکھ نہ سکن	نہیں لکھ سکتیں
کلمات	کلمہ	قلمات	قلم کی جمع
چوداں طبق	ترجمہ کلمات	ایہہ	یہ
کلمے دے اندر	کلمہ میں ہیں	مینوں	مجھے
کانے	ایک مخصوص سرکڑا جس سے تحریر کرنے کے لیے قلم تیار کیا جاتا ہے	رہیاں	رہیں
کپے	کاٹ کر	الماں	غم و الم

اس بیت میں توحید کے اسرار پوشیدہ ہیں۔ توحید کا مرتبہ اول زبان سے کلمہ پڑھنا، مرتبہ دوم تصدیق قلب سے کلمہ پڑھنا ہے، مرتبہ سوم یہ ہے کہ کلمہ کی حقیقت کا مشاہدہ ہو جائے۔ یہ مقررین کا مقام ہے۔ مرتبہ چہارم یہ ہے کہ جملہ موجودات کے وجود میں بجز ذاتِ بندہ کسی اور کو نہ دیکھیں اور کلمہ کی اس حقیقت اور کنہ تک پہنچنا لب کا اور پہنچنا مرشد کا کام ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”میرے اندر کلمہ کی جو حقیقت موجود ہے سے میں نے عشق کی وجہ سے پایا ہے اور کلمہ کی حقیقت نے باطن کے اندر رمل چل چکی ہے۔ پوری کائنات، تمام سمائی کتابوں اور قرآن مجید کا عم کلمہ صبیہ کے اندر ہے۔ دنیا کے تمام مفسرین و راہل قلم اس کلمہ کی شرح لکھتے چلے رہے ہیں لیکن ابھی تک اس کی حقیقت کو نہیں سمجھ سکے۔ یہ کلمہ مجھے میرے مرشد نے سمجھایا اور متقین کیا ہے (یعنی مرشدی تلقین کے بغیر کلمہ کی حقیقت سمجھ میں نہیں آتی) اور میں نے اس کی حقیقت اور کنہ کو پایا ہے لہذا اب مجھے کوئی غم اور فکر نہیں ہے۔“

17 الف ایہہ تن رب سچے دا حجرا، وچ پا فقیرا جھاتی ھو
 ناں کر منت خواج خضر دی، تیرے اندر آب حیاتی ھو
 شوق دا دیوا بال بمنیرے، مٹاں لبھی وست کھڑاتی ھو
 مرن تھیں اگے مر رہے باھو، جنہاں حق دی رمز پچھاتی ھو

لغت

ایہہ	یہ	بمنیرے	نندھیرے
تن	جسم	مٹاں	شاید
دا	کا	لبھی	مل جائے
حجرا	مکان۔ جائے قیام	وست	چیز۔ اثاثہ
وچ	اندر	کھڑاتی	گم شدہ
فقیرا	فقیر۔ طالب مولیٰ	مرن تھیں اگے مر رہے	مرنے سے پہلے مر گئے (حدیث پاک مُوتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا مرنے سے پہلے مر جاؤ)
جھاتی	دیکھ	جنہاں	جس نے
خواج خضر	حضرت خضر علیہ السلام	دی	کی
آب حیاتی	آب حیات	رمز	راز
دیوا	دیا۔ چراغ	پچھاتی	جان لی۔ پہچان لی
بال	روشن کر۔ چلا		

آپ فرماتے ہیں کہ تیرا جسم اللہ پاک کی جگہ گاہ ہے۔ تو اپنے جسم کے اندر جھانک کر تو دیکھ اور اس خضر علیہ السلام کا حق نہ بن جس نے آب حیات پی کر حیات جاودانی حاصل کر لی کیونکہ تیرے اندر تو عشق الہی کا آب حیات موجود ہے۔ اپنے اندر عشق کا چراغ روشن کر، شاید تجھے کھوئی ہوئی امانت حقیقی (۱) حق تعالیٰ مل جائے جو تیرے دس کے اندر راز سے پوشیدہ ہے۔ جنہوں نے اس راز کو پا لیا وہ موت سے پہلے مر گئے یعنی انہوں نے حیات جاودانی حاصل کر لی۔

الف 18 ایہہ تن رب سچے دا حجرا، دل کھڑیا باغ بہاراں ھو
وچے کوزے وچے مُصلے، وچ سجے دیاں تھاراں ھو
وچے کعبہ وچے قبلہ، وچے اِلّا اللہ پکاراں ھو
کامل مرشد ملیا باھو، اوہ آپے لیسے ساراں ھو

لغت

ایہہ	یہ	مصنّے	مُصلّی جس پر نماز ادا کی جاتی ہے
تن	جسم	تھاراں	جگہ۔ مقامات
وا	کا	اِلّا اللہ	اثبات۔ مگر اللہ
حجرا	کمرہ۔ جھوہ گاہ	پکاراں	پکارنا۔ چرنا
کھڑیا	کھڑ	اوہ	وہ
باغ	باغ۔ گلشن	سچے	خود
بہاراں	بہار	لیسے	لے گا
وچے	اس میں	ساراں	خبر گیری۔ سمجھانی
کوزے	کوزہ کی جمع۔ وہ برتن جس سے وضو کیا جاتا ہے	دیاں	کی

جب سے باطن کی حقیقت ہم پر ظاہر ہوئی ہے کہ میرا دل تو محبوب حقیقی کی جھوہ گاہ ہے، میری خوشی اور مسرت کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔ میرے اندر ہی کوزے ہیں کہ ان سے دل کی صہارت اور پاکیزگی کا وضو کر کے اور تزکیہ نفس کے مصنّے پر کھڑے ہو کر جب محبوب حقیقی کے سامنے سجدہ ریز ہو تو مجھ پر اِلّا اللہ (اثبات) کی حقیقت آشکار ہوئی کہ کائنات میں سوائے اللہ تعالیٰ کے کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ سب کچھ مجھے اپنے مرشد کامل سے نصیب ہوا ہے اور میرا مرشد ہمیشہ میرا نگہبان اور محافظ ہے۔

اوجھڑ جھل تے مارو بیرا، جتھے جان اساڈی آئی ھو
 جس کدھی نوں ڈھاہ ہمیشاں، اوہ اج ڈھٹھی کل ڈھائی ھو
 نہیں جنہاں دے دے سراندی، اوہ سکھ نہ سوندے راہی ھو
 ریت تے پانی جتھے ہوں اکٹھے باھو، اُتھے بنی نہ بچھدی کائی ھو

لغت

جھڑ	جھاڑ جھنکار سے بھرا ہوا جہاں سے گزرنا مشکل ہو	ڈھٹھی	گری
جھل	گھن جھل	کل	کل (آنے والا دن)
تے	اور	نہیں	ندی
مارو	دیرانے	جہاں دے	جن کے
بیرا	دیریا کے کنارے گھاس اور کائی کا جنگل	وہ	بہتی ہے
جتھے	جہاں	سراندی	سربانے
جان	زندگی گزارنا۔ گزراوقات	سکھ	سکون
اساڈی	ہماری	سوندے	سوتے
کدھی	کدھر	راہی	راہگیر۔ مسافر
نوں	کو	ہوں	ہوں
ڈھاہ	دیریا کے کنارہ کا دریا میں گرنا	اُتھے	وہاں
ہمیشہ	ہمیشہ	بنی	بند
وہ	وہ	بچھدی	بانہی جاتی



کوئی

کافی

سج

ان

یہ دنیا خطرناک گھنے جنگل اور خوفناک ویرانے کی مانند ہے جس میں ہمیں زندگی گزارنی پڑ رہی ہے۔ اس دنیا کی مثال کسی کمزور دیوار کی طرح ہے جو کسی بھی وقت گر سکتی ہو۔ اور ہماری مثال تو اس آدمی کی طرح ہے جو کسی ندی کے کنارے بیٹھا ہو اور اس ڈر سے بیدار رہتا ہو کہ کہیں سوتے ہوئے ندی میں نہ گر جائے۔ ریت اور پانی کو مدد کر کوئی مستقل بند نہیں بندھا جاسکتا، آخر پانی ریت کو بہا کر لے جائے گا۔ یہ دنیا بھی ریت کی طرح ہے جو ایمان کو بہا لے جاتی ہے۔ یہ فانی دنیا ریت کے بند کی طرح ہے جو باقی نہیں رہے گی۔

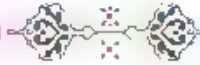
آپ نہ طالب ہیں کہیں دے، لوکاں نوں طالب کر دے ھو
چانوں کھیپاں کر دے سیپاں، قبر اللہ توں ناہیں ڈر دے ھو
عشق مجازی تلکن بازی، پیر آوتے دھر دے ھو
اوہ شرمندے ہوسن باھو، اندر روز حشر دے ھو

نعت

ہین	ہیں	ناہیں	نہیں
کہیں دے	کسی کے	توں	سے
لوکاں	لوگوں	ڈر دے	ڈرتے
نوں	کو	تلکن بازی	پھسلنے والا کھیل
چانوں	اٹھاتے ہیں	پیر	پاؤں
کھیپاں	معاوضہ مقرر کرنے کے عوض خدمات کا معاوضہ جیسا کہ دیہاتوں میں موچی، لوہار، ترکھان اور حجام وغیرہ زمینداروں سے طے کرتے ہیں اور ہر فصل کی کٹائی پر وصول کرتے ہیں جسے بنجاب میں ”پہی“ کہتے ہیں۔	آوتے	نیز ہے۔ فلف
	مقرر شدہ معاوضہ کے عوض خدمات انجام دینا جیسا کہ دیہاتوں میں ترکھان، موچی، لوہار اور حجام وغیرہ انجام دیتے ہیں۔	دھر دے	رکتے ہیں
		اوہ	وہ یا یہ لوگ
		ہوسن	ہوں گے

سیپاں

مرشد کے لیے ضروری ہے کہ پہلے وہ خود کسی کامل مرشد سے تلقین و ارشاد حاصل کرے اور پھر خود کامل ہونے کے بعد تلقین و ارشاد کی مسند



سنجھا ہے۔ اس بیت میں آپ رحمۃ اللہ علیہ مرشد بن ناقص کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ نہ خود دل مولیٰ بن سکے، نہ راہ فقر پر چل سکے نہ ہی کسی کامل مرشد سے بیعت ہوئے اور نہ ہی انہیں متعین و رشد کی اجازت حاصل ہے بلکہ بعض ناقص مرشد تو ”پدرم سلطان بود“ کی خود فریبی میں مبتلا ہوتے ہیں ورتلقین و ارشاد کو اپنا ورثہ سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ دیہاتی دکانداروں کی طرح دوسروں کو معوضہ کے بدلے معرفت اور خلافت عطا کرنے کا ٹھیکہ ٹھائے ہوئے ہیں۔ ان لوگوں سے متعین و ارشاد دینا حرام ہے۔ یہ لوگ عشق مجازی کے پھسل جانے و بے خوفی ک کھیل میں مبتلا ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ تنبیہ فرماتے ہیں کہ قیامت کے دن یہ لوگ شرمندہ و خو رہوں گے۔

21 الف اندر دی ھو تے باہر دی ھو، با ھو کتھاں لبھیوے ھو

ے ریاضتاں کراہاں توڑے، خون جگر دا پیوے ھو
لکھ ہزار کتاباں پڑھ کے، دانشمند سدیوے ھو
نام فقیر تنہاندا با ھو، قبر جنہاں دی جیوے ھو

نعت

دی	بھی	توڑے	خوہ۔ چاہے
کتھاں	کہاں	کھ	کھ
لبھیوے	ے	سدیوے	کہلائے
ے	کئی سو۔ سینکڑوں	تنہاندا	ان کا
ریاضتاں	زہد و ریاضت	جنہاں دی	جن کی
کراہاں	کر کر کے	جیوے	زندہ ہو

اس بیت میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فقر کے آخری مقام فانی ھو (فانی اللہ تعالیٰ) کا ذکر اور اس مقام پر اپنی ذات کی حقیقت سے آگاہ فرما رہے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اس مقام کے بارے میں فرماتے ہیں ”ہمد اوست ورمغزو پوست“ یعنی ظاہر و باطن میں ذات حق جلوہ گر ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میرا باطن بھی ھو ہے اور ظاہر بھی ھو ہے۔ با ھو ھو میں فنا ہو کر ھو ہو گیا ہے۔ زاہد ریاضتیں اور زہد کر کے بلکان ہو جاتے ہیں مگر مقام فانی ھو سے بے خبر رہتے ہیں۔ عام رکھوں ہزاروں کتب پڑھ کر دانشمند بن جاتے ہیں لیکن اس مقام کی نہیں خبر تک نہیں ہوتی۔ جو ذات میں فنا ہو کر عین ذات ہو جاتے ہیں وہی فقیر ہوتے ہیں اور ان کی قبر بھی حیات جاودانی حاصل کر کے لوگوں میں فیض تقسیم کرتی ہے۔

مصلحت میں اس بیت سے پتہ چلتا ہے کہ ”دی“ کی جگہ بھی ”کتھاں“ ہوتی ہے اور اس کا مطلب ہے ”جس سے روئے معنی“ ہی میں

اللہ چنے دی ہوئی، میرے من وچ مرشد لانا ھو
 جس گت اُتے سوہنا راضی ہوندا، اوہو گت سکھاندا ھو
 ہر دم یاد رکھے ہر ویلے، آپ اُٹھاندا بہاندا ھو
 آپ سمجھ سمجھیندا باھو، آپے آپ بن جانا ھو

لغت

چنے دی ہوئی	چنیل کا پودہ۔ بیت نمبر 1، لکھیں	اوہو	وہی
من	دل، روح، باطن	سکھاندا	سکھاتا ہے
وچ	میں	ہر ویلے	ہر وقت، ہر لمحہ
ندا	گاتا ہے	اُٹھاندا	ٹھٹھا ہے
گت	حالت۔ کیفیت	بہاندا	بٹھاتا ہے
تے	اوپر	آپ سمجھ سمجھیندا	آپ ہی ہر بات سمجھاتا ہے
سوہنا	خوبصورت۔ مراد مرشد	آپے آپ	خود
راضی ہوندا	خوش ہوتا ہے یا اسکی رضا ہوتی ہے	بن جانا	بن جاتا ہے

میرے دل میں میرے مرشد کامل نے اسم اللہ ذات کا نقش جما دیا ہے اور اس کے تمام اسرار و رموز کو میرے اندر ظاہر کر دیا ہے۔ میرے مرشد کامل کو میری جو حالت، عادات اور کیفیات پسند ہیں وہی مجھے سکھاتا ہے، وہ ہر لمحہ اور ہر آن مجھے یاد رکھتا ہے۔ اس کی نظر رحمت و محبت اور شفقت کسی بھی لمحہ مجھ سے نہیں ہٹتی۔ میں مرشد کی ذات میں اس قدر فنا ہو گیا ہوں کہ میرے قول و فعل اور حرکات و سکنات تک اس کی رضا کے مطابق ہو چکے ہیں۔ وہ خود ہی مجھے راہ حق کے اسرار و رموز سکھاتا ہے اور کبھی کبھی تو وہ میری ہستی کو فنا کر کے خود ہی بن جاتا ہے یعنی میں، میں نہیں رہتا بلکہ وہ ہو جاتا ہوں اور اس طرح وہ اپنے اور میرے درمیان میں اور تو کا فرق ختم کر دیتا ہے۔

23 ب باھو باغ بہاراں کھڑیاں، نرگس ناز شرم دا ھو
دل وچ کعبہ صحنی کیتوے، پاکوں پاک پریم دا ھو
طالب طلب طواف تمامی، حُب حضور حرم دا ھو
گیا حجاب تھیوے حاجی باھو، جداں بخشویں راہ کرم دا ھو

نعت

کھڑیاں	کھل گئیں	حُب	محبت
صحنی	صحیح۔ درست	حجاب	پردہ
کیتوے	کیا	تھیوے	ہم ہو گئے
پاکوں پاک	پاکیزہ۔ پاک	جداں	جب
پریم	محبت۔ پیار	بخشیویں	بخش دیا۔ عطا کیا
تمامی	تمام	راہ کرم دا	فضل و کرم کا راستہ

سلطان الدارین حضرت نکی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ کعبہ کو بطور استعارہ ذات حق تعالیٰ کے لیے استعمال فرما رہے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب سے ہم نے دل کے اندر ذات حق کو پایا ہے، ہمارا عشق الہی سے سرور میں مبتلا ہے۔ ہم نے اپنے دس میں معبود حقیقی کو پہچان لیا ہے اور تمام طلب، طواف، محبت اسی حضور حق کے لیے ہیں۔ اے طالب! وحدت کے اس کعبہ میں محبوب حقیقی کے حضور میں مکمل وصال کی طلب میں رہو۔ یہ وصال الہی تو حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہی نصیب ہوگا اور اسی کے کرم سے تمام حجاب دور ہوں گے۔

بغداد شہر دی کیا نشانی، اُچیاں لیاں چیراں ھو
تن من میرا پرزے پرزے، جیوں ورزی دیاں لیراں ھو
اینہاں لیراں دی گل کفنی پا کے، رلسں سنگ فقیراں ھو
بغداد شہر دے ٹکڑے منگساں با ھو، تے کرساں میراں میراں ھو

لغت

بغداد	عراق کا دار الحکومت جہاں سیدنا غوث الاعظم <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کا مزار ہے	گل	گلے میں
دی	کی	کفنی	فقیرانہ لباس۔ جو کپڑوں کے مختلف ٹکڑوں کو جوڑ کر بنایا جاتا ہے
چیراں	اونچی	پائے	پائین کر
چیراں	زخم	رساں	شامل ہو جاؤں گا
تن	جسم	سنگ فقیراں	فقیروں کے ساتھ
من	روح	دے	کے
پرزے پرزے	ٹکڑے ٹکڑے	ٹکڑے	بھیک۔ روٹی۔ کھانا
جیوں	جس طرح	منساں	ہاتھوں کا
دیاں	کی	کرساں	کروں گا
یراں	کترن۔ سلائی کے لیے پڑے کانے وقت کپڑے کے جو ٹکڑے فوتہ ہوتے ہیں	میراں	سیدنا غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کا ایک لقب
اینہاں	ان		

بغداد شہر کی کیا نشانی ہے؟ وہاں ”فقر“ کے پُرچے راستے میں جن پر چلتے چلتے سیدنا غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ہجر و فراق میں دل اور جسم زخمی ہو چکے

میں اور دن رات آپ کے ہجر و فرق میں دس بیقرار اور تڑپتا رہتا ہے۔ جسم اور روح درزی کے کٹے ہوئے کپڑے کے ٹکڑوں کے مصداق پرزے پرزے ہیں۔ محبت اور فراق میں دل و جان کے ان ٹکڑوں کا کفن پہن کر میں بغداد شہر کے ”فقراء“ کے ساتھ مل جاؤں گا پھر شہر یا بغداد کی گلیوں میں وصال یا رکی بھیک مانگوں گا اور ایسی حالت میں وصال یا ر میں امد کے لیے غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کو ہی پکاروں گا۔

ب 25 بغداد شریف وَنَج کراہاں، سودا نے کیتو سے ھو
رتی عقل دی دے کراہاں، بھار غماندا گھدو سے ھو
بھار بھیرا منزل چوکھیری، اوڑک وَنَج بہتو سے ھو
ذات صفات صحتی کیتو سے با ھو، تاں جمال لدھو سے ھو

لغت

وَنَج کراہاں	جا کر پہنچ کر	بھیرا	بوجھل۔ وزنی
نے	نیا	چوکھیری	زیادہ
کیتو سے	کیا	اوڑک	سرخ کار
رتی	وزن کا ابتدائی اور معمولی پیمانہ آٹھ چاروں کے وزن کے برابر	بہتو سے	پہنچ گئے
دے کراہاں	دے کر	صحتی	صحیح
بھار	بوجھ	تاں	تب
غماندا	غموں، دکھوں کا	جمال	حسن۔ دیدار حق تعالیٰ
گھدو سے	لیا ہے	لدھو سے	ہم نے پایا

بغداد شریف جا کر ہم نے نیا سودا کیا اور عقل کے بدلے سیدنا غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے عشق اور ان کے ہجر و فراق کے غموں کا طوق گلے میں ڈال لیا۔ حالانکہ عشق اور ہجر کا یہ راستہ بڑا دشوار اور اس کی منزل بہت دور تھی لیکن سیدنا غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی غلامی میں ہم منزل تک پہنچ گئے ورنہ جب ہم نے ذات و صفات کی معرفت حاصل کر لی تب ہی واصل جمال الہی ہوئے۔

باجھ حضوری نہیں منظوری، توڑے پڑھن بانگ صلاتاں ھو
روزے نفل نماز گزارن، توڑے جاگن ساریاں راتاں ھو
باجھوں قب حضور نہ ہووے، توڑے کڈھن ے زکاتاں ھو
باجھ فن رب حاصل ناہیں با ھو، ناں تاثیر جماعتاں ھو

نعت

باجھ	بغیر۔ سوائے	ساریاں	قہر
حضوری	باطنی طور پر متوجہ الی اللہ ہونا	راتاں	راتیں
	یہاں حضور قلب مراد ہے	کڈھن	ٹکالیں۔ ادا کریں
منظوری	قبولیت	ے	سینکڑوں
توڑے	خواہ	زکاتاں	زکوٰۃ کی جمع
پڑھن	پڑھیں۔ ادا کریں	قا	فنائی ھو، فنائی اللہ بقا باندہ
بانگ	اذان	تاہیں	نہیں ہو سکتا
صدتاں	نمازیں	ناں	نہ
نمرن	ادا کریں	جماعتاں	مراد باجماعت نماز ادا کرنا یا باجماعت کوئی کام کرنا
جاگن	بیدار ہیں	ہووے	ہوئے

سلطان العارفین حضرت نجی سلطان با ھو رحمۃ اللہ علیہ اس بیت میں حدیث پاک لَا صَلَوةَ إِلَّا بِحَضُورِ الْقَلْبِ ”حضوری قلب کے بغیر نماز نہیں ہوتی“ کی شرح فرما رہے ہیں کہ حضور حق تعالیٰ کے بغیر کوئی بھی عبادت مقبولہ پر گاہ الہی نہیں ہے خود دن کو روزے رکھیں، رات بھر بیدار رہ کر نوافل پڑھیں یا ان، نماز و زکوٰۃ ادا کرتے رہیں۔ تزکیہ نفس، تصفیہ قلب اور اپنی ذات کو فنا کئے بغیر وصال حق تعالیٰ و دیدار الہی حاصل نہیں ہوتا اور نہ ہی عبادت میں حضوری حاصل ہوتی ہے۔

بے ادباں ناں سار ادب دی، گئے ادباں توں وانجے ھو
جیہڑے ہون مٹی دے بھانڈے، کدی نہ ہوندے کانجے ھو
جیہڑے مڈھ قدیم دے کھڑے، کدی نہ ہوندے رانجھے ھو
جیں دل حضور نہ منگیا با ھو، گئے دوہیں جہانیں وانجے ھو

نعت

بے ادباں	بے ادب	کدی	کبھی
ناں	نہیں	ہوندے	ہوتے
سار	خیل۔ خبر	کانجے	شخصے کے برتن
دی	کی	مڈھ قدیم	ازل سے
ادب	دب	کھڑے	شقی۔ بد بخت
توں	سے	رانجھے	سعید۔ خوش بخت
وانجے	محروم	جیں	جس نے
جیہڑے	جو	دوہیں	دونوں
ہون	ہوں	جہانیں	جہانوں سے
د	کے	وانجے	محروم، خالی ہاتھ
بھانڈے	برتن		

بے ادب لوگوں کو مقام ادب کی نہ کوئی خبر ہے نہ پہچان و شعور ہے۔ یہ وہ بدنصیب ہیں جو اپنی بے ادبی اور شقاوت کی وجہ سے وہ مقام و مرتبہ کبھی حاصل نہیں کر سکتے جو با ادب حاصل کریتے ہیں۔ ذکر و تصور اسم اللہ ذات اور مرشد کامل کمال کی رہبری اور راہنمائی کے بغیر ازلی فطرت کبھی تبدیل نہیں ہوتی۔ جوازی کھڑے (شقی) ہیں وہ کبھی رانجھے (سعید) نہیں بن سکتے ورمٹی کے برتنوں کو کبھی بھی کانچ کے برتن نہیں بنایا جا سکتا۔ بے ادب لوگ (خواہ وہ اللہ تعالیٰ کے بے ادب ہوں یا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، صبیحہ کرام، اہل بیت، اولیاء کرام، فقہ یا مرشد کامل کے) دونوں



جہانوں میں معرفت الہی سے محروم رہتے ہیں جیسا کہ مشہور ہے ”بادب با نصیب، بے دب بے نصیب“ اور جس نے حق تعالیٰ کی حضوری طلب نہ کی وہ دونوں جہانوں میں خالی ہاتھ ہو گیا۔

بزرگی نوں گھت وہن لوڑھائیے، کرینے رنج مکا لا ھو
 لا الہ گل گہن مڑھیا، مذہب کی لگدا سالا ھو
 الا اللہ گھر میرے آیا، جیں آن اٹھایا پالا ھو
 اساں بھر پیالا خضروں پیتا باھو، آب حیاتی والا ھو

نعت

بزرگی	بڑی۔ برتری	مڑھیا	پہنایا
گھت	ڈال کر	لگدا	لگتا ہے
وہن	ندی	الا اللہ	اثبات۔ مگر اللہ
وڑھائیے	بہائیے۔ بہادری	جیں	جس نے
کرینے	کریں	آن	کر
رنج	بہت زیادہ۔ اچھی طرح	پالا	سر دی، ڈر، خوف
مکا۔	مکا کا کرنا۔ سیاہی یا کالک ملنا	اساں	ہم نے
لا الہ	نہی۔ نہیں ہے کوئی معبود	پیالا	پیالہ
گل	گل	پیتا	پیا
گہن	زیور	آب حیاتی	آب حیات

راہ فقر میں بزرگی، کشف و کرامات اور شہرت کی کوئی حیثیت نہیں، راہ عشق میں تو بدنامیوں اور انعام ہیں۔ اس لیے راہ فقر میں لوگوں کی محنت و محنت سے بالکل نہیں ڈرنا چاہیے۔ وراستقامت سے راہ عشق پر چلتے رہنا چاہیے۔ جب سے لا الہ (نہی۔ نہیں ہے کوئی معبود) کا راز ہم پر عیاں ہوا ہے ہمارا کسی فرقہ اور مسلک سے کوئی تعلق نہیں رہا۔ اثبات (الا اللہ) کی حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی موجود نہیں، اس حقیقت کو پا کر ہمارے اندر سے ہر ڈر اور خوف نکل گیا ہے اور ہم وصال حق تعالیٰ کا آب حیات پی کر زندہ و جاوید ہو گئے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ اَسْمِ اللّٰهِ دَا ، اِيہہ وی گہناں بھرا ھُو
نال شفاعت سرورِ عالم، چھٹسی عالم سارا ھُو
حدوں بے حد درود نئی نوں، جیندا ایڈ پیارا ھُو
میں قربان تہوں توں باھُو، جنہں میا نئی سوہارا ھُو

نعت

دا	کا	یڈ	تتا۔ س قدر
ایہہ	یہ	پیارا	وسعت، عظمت
وی	بھی	تہوں توں	ان پر
گہناں	زیور	جنہں	جن کو
نال	ساتھ	مایا	مد
چھٹسی	نجات پائے گا	سوہارا	صاحب عظمت و برکت و رحمت
جیندا	جس کا		

بِسْمِ اللّٰهِ میں ”اسم اللہ ذات“ پوشیدہ ہے اور یہ وہ بھاری مانت ہے جس کو اٹھانے سے روزِ ازل انسان کے سوا ہر شے اور مخلوق نے عاجزی ظاہر کر دی تھی۔ یہ مانت ہمیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وسیلہ سے نصیب ہوئی ہے۔ روزِ قیامت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت سے ہی تمام عام کو نجات حاصل ہوگی اس لیے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام پر بے حد و حساب درود وسلام بھیجنا چاہیے کہ ہم ایسے صاحبِ عظمت، صاحبِ برکت اور صاحبِ رحمت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مت سے ہیں۔ میں ان طالبانِ موع کے قربان جاؤں جو تمام باطنی مرتبے کرتے ہوئے مجلسِ محمدی تک پہنچ جاتے ہیں اور نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قرب حاصل کر لیتے ہیں۔

30 ب بنھ چلایا طرف زمین دے، عرشوں فرش نکایا ھو
گھر تھیں ملیا دیس نکالا، اساں لکھیا جھولی پایا ھو
رہ فی دنیاں نہ کر جھیڑا، ساڈا اگے دل گھبرایا ھو
اسیں پردیکی ساڈا وطن دوراڈھا، با ھو دم دم غم سوایا ھو

لغت

بنھ چلایا	باندھ کر بھیجا	رہ فی دنیاں	ہمارا پیچھا چھوڑ دے دیا
طرف زمین دے	زمین پر	نہ کر جھیڑا	جھگڑانہ کر
نکایا	رکھا	ساڈا	ہمار
گھر	مرا دھام لاھوت	اگے	پہلے ہی
تھیں	سے	اسیں	ہم
دیس نکالا	حد وطنی	ساڈا	ہمار
ساں	ہم نے	دوراڈھا	بہت دور
لکھیا	تقدیر میں جو لکھا تھا۔ نوشتہ تقدیر	دم دم	ہر لمحہ
جھولی	دامن	سوایا	پہلے سے زیادہ

طاسب مولیٰ کا اصل گھر تو عام لاھوت ہے جہاں پر اس نے دیدِ رالہی کی خاطر دنیا اور عقبی کو ٹھکرا دیا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ تو ہماری تقدیر ہے جس نے ہمیں جلا وطنی کی زندگی گزرنے پر مجبور کر رکھا ہے اور ہمیں اپنے وطن ازلی عام لاھوت سے عالم خلق (ناسوت) میں لے آئی ہے۔ اے دنیا! ہمارا پیچھا چھوڑ دے اور ہمیں تنگ نہ کر، ہمارا دس پہلے ہی فراقِ یار میں بے تر اور بے چین ہے۔ ہم تو اس دنیا میں پردیکی ہیں اور ہمارا اصل وطن محبوبِ حقیقی کے پاس ہے جو بہت دور ہے۔ اُس تک پہنچنے کی راہ میں بہت سے مصائب اور مشکل منز ہیں جنہیں ہم نے دنیا کی محبت دس سے نکال کر عشق سے طے کرنا ہے۔ ہر لمحہ اس محبوب سے دوری کا غم بڑھتا ہی جا رہا ہے۔

ب ت پڑھ کے فاضل ہوئے، بک حرف نہ پڑھیا کئے ھو
جیں پڑھیا تیں شوہ نہ مذھا، جاں پڑھیا کجھ تے ھو
چوداں طبق کرن رُشنائی، اٹھیاں کجھ نہ دے ھو
باجھ وصال اللہ دے باٹھو، سبھ کہانیاں قصے ھو

نعت

ب ت	اسم اللہ ذات کے علاوہ دیگر ذکر اذکار اور دینی، دنیوی علوم	تے	اس نے۔ اس کو
بک حرف	ایک حرف (مراد الف، اسم اللہ ذات)	چوداں طبق	چودہ طبق۔ تمام کائنات
کے	کسی نے	کرن	کریں
جیں پڑھیا	جس نے پڑھیا	رُشنائی	روشنی
تیں	اس کو	اٹھیاں	اٹھوں کو۔ مراد دل کے اٹھنے نور بصیرت سے محروم
شوہ مذھا	اللہ تعالیٰ نہ	کجھ	کچھ
جاں پڑھیا	اگر پڑھیا	دے	دکھائی دے
کجھ	کچھ	باجھ	بغیر

زبد و خائف اور دیگر ذکر اذکار کر کے اور ملہ تمام علوم کا مطالعہ کر کے عام فاضل تو بن گئے مگر ایک حرف الف یعنی "اسم اللہ ذات" کی حقیقت اور اسرار سے بے خبر ہیں۔ اگر اسم اللہ کا ورد اور ذکر کیا بھی تو وہ بھی مرشد کامل اور طلب صدق کے بغیر، پھر بھلا دیدار الہی کیسے حاصل ہوتا۔ زمین اور آسمان اسم اللہ ذات سے روشن ہیں مگر ان دل کے اندھوں کو کچھ نظر نہیں آتا۔ وصال ہی (فنائی ھو) کے بغیر باقی سب مقامات اور منازل بے کار اور بے فائدہ ہیں۔

32 ب بوہتی میں اوگن ہاری، ل ج پئی گل اس دے ھو
 پڑھ پڑھ عم کرن تکبر، شیطان جیسے اوتھے مسدے ھو
 لکھوں نوں ہے بھو دوزخ دا، ہک نت بہشتوں رسدے ھو
 عاشقاں دے گل چھری ہمیشاں با ھو، اگے محبوب دے کسدے ھو

نعت

بوہتی	بہت زیادہ	دوزخ دا	دوزخ کا
اوگن ہاری	گناہ گار، خطا کار، بد نصیب	ہک	ایک
ل ج	عزت، شرم	نت	روزانہ
پئی گل	گلے پڑی	بہشتوں	بہشت، جنت
اس دے	اس کے	رسدے	روٹھتے
کرن	کریں	دے	کے
جیسے	جیسے	گل	گلے
اوتھے	وہاں	ہمیشاں	ہمیشہ
مسدے	محروم رہے	اے	مے
لکھوں	لکھوں	محبوب	اللہ تعالیٰ - مرشد کامل
نوں	کو	کسدے	ذبح ہوئے
بھو	ڈر - خوف		

میں بہت ہی بد نصیب، گناہ گار و رخط کار ہوں لیکن مجھے فخر ہے کہ میرے گلے میں مرشد کی غلامی کی زنجیر ہے جو مجھے خوش بخت لوگوں کے گروہ میں شامل کروادے گا۔ بہت سے لوگ شیطان کی طرح اپنے علم پر تکبر کی وجہ سے وصال حق تعالیٰ سے محروم ہیں اور لاکھوں لوگوں کو دوزخ کے عذاب کا خوف لاحق ہے لیکن کچھ ایسے بھی ہیں جو بہشت کی نعمتوں کو ٹھکرا کر ویدار حق تعالیٰ کے لئے تڑپ رہے ہیں۔ عاشق حقیقی تو ہمیشہ اپنے محبوب کی رضا کے سامنے سر تسلیم خم کیے رہتے ہیں۔

پڑھ پڑھ علم ملوک رجھون، کیا ہو یا اس پڑھیں ھو
 ہرگز مکھن مول نہ آوے، پھٹے دودھ دے کڑھیں ھو
 آکھ چندورا ہتھ کے آئیو ای، اس انگوری چنیاں ھو
 ہک دل خستہ رکھیں راضی باھو، لئیں عبادت ورہیاں ھو

نعت

ملوک	ملک کی جمع۔ بادشاہ، حکمران	آیو	آیا
رجھاون	راضی کرتے ہیں۔	کے	کیا
	خوشنودی حاصل کرتے ہیں	انگوری	فصل کاشت کرنے پر پھٹی ہوئی
مول	بالکل، ہرگز		جوزمین سے نکلتی ہے
آوے	آئے	چنیاں	اکھاڑنے، تباہ کرنے
پھٹے دودھ	خراب دودھ، پھٹ ہوا دودھ	ہک	ایک
کڑھیں	اٹھنے پر	خستہ	دھکی۔ پرورد
کھ	کہیں	رکھیں راضی	راضی رکھنا
چندورا	ایک پرندہ۔ مراد بے عقل، بد بخت	سیں	لے لینا، حاصل کر لینا
ہتھ	ہاتھ	ورہیاں	سالہا سال کی

یہ ظاہری علم اور تعلیم یافتہ لوگ صرف حکمرانوں کو خوش کرنے یا حکومت میں کوئی عہدہ پانے کے لئے علم حاصل کرتے ہیں، معرفت الہی یا اللہ تعالیٰ کی رضا ان کا مقصود نہیں ہے۔ چونکہ ان کی نیت میں ہی کھوٹ ہوتا ہے اس لئے یہ کبھی علم کی کنہ و حقیقت تک نہیں پہنچ پاتے اور اللہ تعالیٰ کی نظر رحمت سے محروم رہتے ہیں۔ یہ تو وہ لوگ ہیں جو علم کا مغز حاصل کرنے کی بجائے ہڈیوں کو بھینچوڑ رہے ہیں۔ آپتے فرماتے ہیں کہ اگر تو کسی ایسے صاحب دس فقیر کو جو وصال ہی پا چکا ہو، خوش اور راضی کر لے تو تجھے کئی برسوں کی عبادت کا ثواب ملے گا۔

34 پ پڑھ پڑھ عالم گرن تکبر، حافظ گرن وڈیائی ھو
 گلیاں دے وچ پھرن نمنے، وتن کتاباں چائی ھو
 جتھے ویکھن چنگا چوھا، اوتھے پڑھن کلام سوائی ھو
 دوہیں جہانیں سوئی مٹھے باھو، جنہاں کھا دھی وچ کمائی ھو

لغت

گرن	کریں	چنگا	اچھا، پسندیدہ، مزیدہ، مرغی کھانا۔
وڈیائی	بڑائی، خود تعریفی	چوھا	مال و دولت زیادہ
دے	میں	پڑھن	پڑھتے ہیں
پھرن	چکر گاتے یعنی ڈھنڈورا پیٹتے ہیں	سوائی	زیادہ
نمنے	بیچے رہے	دوہیں جہانیں	دونوں جہاں میں
وتن	پھرتے ہیں	سوئی	وہی
کتاباں	کتابیں	مٹھے	محروم رہے، لٹ گئے
چائی	اٹھائے ہوئے	جنہاں	جنہوں نے
جتھے	جہاں	کھا دھی	کھائی
ویکھن	دیکھیں	وچ	فروخت کر کے، بیچ کر

حضرت خلی سطن باھو رحمتہ اللہ علیہ ان عطا اور حفظ کے رویہ پر حیرت کا اظہار فرما رہے جو حسبِ علم کے بعد تکبر میں مبتلا ہو جاتے ہیں وراپنے علم اور فضیلت کا ڈھنڈورا پیٹتے رہتے ہیں۔ خود کو عام فاضل سمجھنے والے ان لوگوں کے ایمان کی یہ حالت ہے کہ ہر لمحہ مال و دولت کی خاطر علم کی حقیقت کو فروخت کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ پھر جب مال مل جائے تو طرح طرح کی تاویسیں گھڑ کر حق کو چھپا لیتے ہیں۔ حکمرانوں و رہا یا عہدہ دیتے والے کی منہ کے مطابق مسائل فقہ کی شرح بیان کرتے ہیں۔ ایسے بے ضمیر حافظ و معلم کو فروخت کرنے والے علم و دونوں جہانوں میں روسیاہ اور خوار ہوں گے۔

پڑھ پڑھ علم مشائخ سداون، کرن عبادت دوہری ھو
اندر جھگی پئی بیوے، تن من خبر ناں موری ھو
مولا والی سدا سکھالی، دل توں لاه تگوری ھو
بہو رب تنہاں نوں حاصل، جنہاں جگ نہ کیتی چوری ھو

لغت

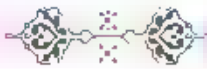
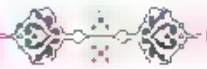
مشائخ	شیخ کی جمع یعنی پیر یا مرشد	موری	لقب
سداون	کہہ تے ہیں	مولا والی	اللہ مالک ہے
کرن	کرتے ہیں	سدا سکھالی	سدا شکھی یا ہمیشہ سکون
دوہری	دگنی، بڑیا	دل توں	دل سے
جھگی	گھر	لاہ	اتار دے
بیوے	سدا رہی ہے	تگوری	سیاہی، رنگ (تگوری دھوئیں کی تہہ کو کہتے ہیں)
تن	جسم (خبر)	تنہاں نوں	ان کو
من	باطن	جنہاں	جنہوں نے
ناں	نہ	کیتی	کی

بہت سے لوگ ایسے ہیں جو نہ کسی مرشدِ کامل سے علمِ حقیقت (علمِ باطن) حاصل کرتے ہیں اور نہ ہی انہیں حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ سے تعین و رشد کی اجازت ہوتی ہے بلکہ صرف شریعت کا عمیمِ ظاہر حاصل کر کے مشائخ کی مسند پر براہِمان ہو جاتے ہیں اور لوگوں کو دکھانے کے نئے خوب عبادت و ریاضت کرتے ہیں۔ لیکن ان کے باطن میں نفس اور شیطان نے سرنگ بنا رکھی ہوتی ہے ورنہ خود ان کا اپنے ایمان سب ہو چکا ہوتا ہے جس کی انہیں خبر تک نہیں ہوتی۔ اس لئے سے شیخ! تو اپنی آنکھوں سے غفلت کا پردہ اور دس سے رنگ اور سیاہی اتار اور حقیقت کو پائے کے سے کسی مرشدِ کامل کمال کا دامن پکڑ۔ کیونکہ وصالِ الہی تو ان کو حاصل ہوتا ہے جو راہِ فقر میں عقل، چاہی کی اور فکر و فریب سے کام نہیں لیتے بلکہ دنیا سے منہ موڑ کر استقامت، خلوصِ نیت اور رضائے الہی کے مطابق راہِ فقر پر گامزن رہتے ہیں۔

پڑھ پڑھ علم ہزار کتاباں، عالم ہوئے بھارے ھو
 اک حرف عشق دا پڑھن نہ جانن، بھسے پھرن بچارے ھو
 لکھ نگاہ جے عالم دیکھے، کسے نہ کدھی چاڑے ھو
 اک نگاہ جے عاشق دیکھے، لکھاں کروڑاں تارے ھو
 عشق عقل وچ منزل بھاری، سے کوہاں دے پاڑے ھو
 جنہاں عشق خرید نہ کیتا باھو، اوہ دوویں جہانیں مارے ھو

لغت

کتاباں	کتب۔ کتابیں	جے	اگر
بھارے	چید عام، بہت بڑے	لکھاں	لکھوں
دا	کا	کروڑاں	کروڑوں
پڑھن	پڑھنا	تارے	پار لگائے۔ منزل پر پہنچے دے
جانن	جانتے ہیں	لکھ	لکھوں
بھسے پھرن	بھٹکتے پھرتے ہیں	وچ	درمیان
دیکھے	دیکھے	منزل بھاری	بہت فاصلہ، بہت فرق
سے	کسی کو	سے کوہاں	سینکڑوں میل
کدھی	کدوہ۔ منزل	دے پاڑے	کے فاصلے
چاڑے	پار کر دے۔ چاہی دے	جنہاں	جنہوں نے
عشق خرید نہ کیتا	راہ عشق پر نہ چسے	اوہ	وہ



مر گئے۔ گھائے میں رہے۔ ناکام رہے

مارے

دونوں جہانوں میں

دو ہیں جہاں نہیں

بہت سے لوگ ہزاروں کتب کے مطالعہ سے جید عالم تو بن گئے ہیں لیکن راہ عشق کا ایک حرف تک انہیں معصوم نہیں ہے اس لئے حقیقت سے دور ظاہری تاویلات میں الجھے ہوئے ایک دوسرے سے جھگڑ رہے ہیں اور صراطِ مستقیم سے بھٹکے ہوئے ہیں۔ اگر عام کسی ایک طالب کی طرف ماکھ بار بھی نگاہ کرے تو اس کو معرفتِ حق تعالیٰ نہیں عطا کر سکتا، اس کے برعکس عاشق (مرشدِ کامل) لاکھوں لوگوں کو ایک ہی نگاہ سے معرفتِ الہی میں غرق کر دیتا ہے۔ عشق و عقل کا تو آپس میں کوئی واسطہ ہی نہیں ہے اور ان دونوں کے درمیان وسیع خلیجِ حائل ہے۔ جن لوگوں نے جان و مال کے عوض عشقِ حق کا سودا نہ کیا وہ دونوں جہانوں میں ناکام و نامراد ہو گئے۔

پڑھیا علم تے وڈھی مغروری، عقل بھی گیا توہاں ھو
 بھلا راہ ہدایت والا، نفع نہ کیتا دُوہاں ھو
 سر دِٹیاں جے ہتر ہتھ آوے، سودا ہار نہ توہاں ھو
 وڑیں بازار محبت والے ہاٹھو، کوئی راہبر لے کے سُوہاں ھو

نعت

تے	اور	ہتر	راز۔ راز پناہاں
وڈھی	زیادہ ہوگی، بڑھگی	ہتھ	ہاتھ
مغروری	غرور، تکبر، انانیت	آوے	آجائے
تلوہاں	نیچے کی طرف، کمی ہونا۔ ختر ہونا	سودا ہار نہ	سودا ضائع نہ کر
بھلا	بھول گیا	توہاں	تُو خود
کیتا	کیا	وڑیں	داخل ہونا، چنا
دُوہاں	دونوں نے	راہبر	مرشد کامل
دِٹیاں	دیے سے	سُوہاں	واقفیت رکھنے والا، واقف کار

سلطان اعجاز فین حضرت خنی سلطان باٹھو رحمۃ اللہ علیہ اس بیت میں اُن کا ذکر فرما رہے ہیں جن میں علم حاصل کرنے کے بعد غرور، تکبر اور اسٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اُن کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں کہ علم ظاہر کے حصول کے بعد تُو غرور، تکبر و خود پسندی میں مبتلا ہو گیا ہے جس سے تیری عقل نے بھی تیرا ستھ چھوڑ دیا ہے۔ بجائے اس کے کہ علم حاصل کرنے سے تیری عقل میں اضافہ ہوتا اور تُو صراطِ مستقیم کو پہچان لیتا، تو تکبر اور انانیت کی وجہ سے ابلیس کی طرح اپنی عقل بھی گنوا بیٹھ ہے۔ علم اور عقل دونوں میں سے کسی نے تجھے فائدہ نہیں دیا اور تو اسی تکبر اور انانیت کی وجہ سے ہدایت کی راہ (صراطِ مستقیم) سے گمراہ ہو چکا ہے۔ اگر سر دینے سے ہتر ابھی ہاتھ آجائے تو اس سودے سے دریغ نہیں کرنا چاہیے لیکن عشق کے بازو میں مرشد کامل کی راہبری میں ہی داخل ہونا چاہیے کیونکہ وہ اس راہ کا واقف ہوتا ہے ورنہ راہبر کے بغیر منزل نہیں ملتی۔

پاک پیت نہ ہوندے ہرز، توڑے رہندے وچ پیتی ھو
 وحدت دے دریا اچھے، بک دل صحتی نہ کیتی ھو
 بک بت خانیں واصل ہوئے، بک پڑھ پڑھ رہن مسیتی ھو
 فاضل سٹ فضیلت بیٹھے باھو، عشق نمرز جاں نیتی ھو

پ 38

نعت

پیت	پیدا، ناپاک، نجس	صحی	صحیح
ہوندے	ہوتے	کیتی	کی۔ کیا
توڑے	خواہ۔ چاہے	بت خانیں	بت خانوں میں۔ عبادت گاہوں کے علاوہ دوسری جگہ۔ مقامات
رہندے	رہتے ہوں	واصل ہوئے	فنائی اللہ ہوئے
وچ	درمیان	مسیتی	مسجد میں
پیتی	ناپاکی، پلیدی	رہن	رہیں
وحدت	مرتبہ وحدت	سٹ	پھینک کر، چھوڑ کر
دے	کے	جاں	جب
چھے	ٹھانیں مار رہے	نیتی	نیت کی
بک	ایک		

ازلی عابد بن مولیٰ اگر دنیا، نفس اور شیطان کے جال میں پھنس بھی جائیں تو سدا ان کے پھندے میں نہیں رہتے اور کبھی نہ کبھی اپنی اصل (اللہ تعالیٰ) کی طرف پٹ ہی آتے ہیں۔ روحانی طور پر پاکیزہ لوگ اگر گناہ، لود، شرک، بے دینی اور ہود و حب والی جگہ پر بھی رہیں تو اس کا ان کے باطن پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ وحدت کا دریا تو موجزن ہے ورنہ ٹھیس مار رہا ہے لیکن دل کے اندھے اسے پہچان نہیں پا رہے اور اس نعمت سے یہ لوگ محروم ہیں۔ بعض لوگ بت خانہ جا کر (عبادت گاہوں کے علاوہ کسی اور جگہ) بھی معرفت حق تعالیٰ حاصل کر لیتے ہیں اور بعض مساجد میں بیٹھ کر بھی اپنے تکبر، عجب، انانیت اور نور بصیرت سے عاری ہونے کے سبب اس سے محروم رہتے ہیں۔ جب عشق دل پر قبضہ کر لیتا ہے تو کئی عام فاضل اپنی فضیلت اور مراتب چھوڑ کر عشق ذات بن جاتے ہیں۔

پیر ملیاں جے پیڑ ناں جاوے، اُس نوں پیر کی دھرناں ھو
 مُرشد بدیاں ارشد نہ مَن ٹوں، اوہ مرشد کی کرناں ھو
 جس ہادی کولوں ہدایت ناہیں، اوہ ہادی کی پھڑناں ھو
 جے سروتیاں حق حاصل ہووے باھو، اُس موتوں کی ڈرناں ھو

لغت

میاں	ٹٹے	کووں	ے
پیڑ	درو۔ دکھ۔ یعنی مقصود حاصل نہ ہو	ناہیں	نہ ہو
ناں	نہ	پھڑناں	پکڑنا، بیعت ہونا
جاوے	جائے	جے	گر
نوں	کو	دتیاں	دینے سے
دھرناں	رکھن	حق	لہ تعالیٰ
من	روح۔ باطن	ہووے	ہو جائے
اوہ	وہ	موتوں	موت سے
کی	کس ہے۔ کیونکر	ڈرناں	ڈرنا، خوف کھانا
ارشاد	ہدایت		
ہادی	ہدایت دینے والا یعنی مرشد کامل		

اگر کسی مرشد کے دستِ بیعت ہونے کے بعد بھی طالبِ صادق کو اللہ تعالیٰ کا وصال نصیب نہ ہو ورنہ ہر کار در در پرتا رہے تو ایسے ناقص مرشد کو مرشد تسلیم کرنے سے ہی انکار کر دینا چاہیے۔ جس مرشد سے دل کو زُشد و ہدایت حاصل نہ ہو اور من کو سکون نہ ملے تو ایسے مرشد کے قریب بھی نہیں جانا چاہیے اور جس ہادی (مرشد) سے ہدایت اور صراطِ مستقیم حاصل نہ ہو اس کی بیعت اور پیروی نہیں کرنی چاہیے۔ ہاں گراہ مرشد کامل مل جائے جو مَوْتُوْا قَبْلَ اَنْ تَمُوْتُوْا کے مقام پر پہنچ دے جہاں سرِ قربان کر کے دیدارِ اہی حاصل ہو جاتا ہے تو ایسی موت سے گھبرانا نہیں چاہیے۔

پانا دامن ہو یا پرانا، کچرک سیوے درزی ھو
 دل دا محرم کوئی نہ ملیا، جو ملیا سو غرضی ھو
 باجھ مڑتی کسے نہ لڈھی، گجھی رمز اندر دی ھو
 او سے راہ ول جائیے باھو، جس تھیں خفت ڈردی ھو

نعت

پانا دامن	پیشہ ہوا تار تار دامن	بذھی	پائی، حاصل کی
ہو یا	ہوا	گجھی	پوشیدہ
کچرک	کب تک	رمز	راز
سیوے	رفو کرنا، سد کی کرنا	ندر	باطن
دل دا محرم	وہ طالب صادق جس کو مرشد امانت الہیہ (روحانی ورثہ) منتقل کر کے مسند کا سربراہ بناتا ہے	او سے راہ ول	سی راستے کی طرف
غرضی	مطلب پرست، غرض مند	جائیے	جانا چاہیے
باجھ	بغیر	جس تھیں	جس سے
مڑتی	مراد مرشد کمال	خفت	لوگ
کسے	کسی	ڈردی	ڈرتی ہو

آپ فرما رہے ہیں کہ طالب صادق کو تلاش کرتے کرتے میرا دامن تار تار ہو چکا ہے۔ اب تک تو دل کا محرم (صادق طالب مولیٰ جس کو مرشد مانت

میں آتے ہیں اس وقت کا وہ مصرعہ اس طرح سے ہے۔ حال، محرم دل۔ کیا ہو گیا ہو جسی

یوں اس محرم درست سے یہ کہ اس محرم وہاں اب وہاںات ہو مرشد اور مرشد کی مانت اس ہو مرشد ہوا دل اور دل منتقل۔ اس کے دل سے مسند ہوا وقت مانتا۔

یت 77 میں آپ جنت مدحیہ کے لیے فرماتے ہیں، اے مرشد 78 میں توں، محرم ہوا۔ منتقل ہوا یہ اس لیے کہ اس محرم نے۔ جان، محرم۔

اس سلطان ظاہری کے یہ یت سلطان۔ کیا حضرت کی سلطان محمد مدحیہ، رشتہ مدحیہ، باعث مدحیہ ہوا۔ حال، محرم کو فرما یت مانت کی مانت۔

یہ یہ مرشد سلطان حق ختم خفت کی سلطان محمد مدحیہ مدحیہ کے اس یت اور شکی نے یہ ہوا توں۔ اسی یہ یت یہ مرشد سلطان۔ یا حضرت کی

سلطان محمد مدحیہ ہوا مدحیہ سے ہی باعث مدحیہ ہوا توں اس محرم درست آدیا۔



بہرہ منتقل کر کے مسد تلقیس و رشد پر فائز کرتا ہے (نہیں ملے۔ اللہ تعالیٰ کی طلبِ دل میں لے کر کوئی بھی میرے پاس نہیں آیا کہ میں اسے اللہ سے مل دوں۔ جو بھی آیا وہ اپنے ذاتی اغراض و مقاصد کے حصول کے لئے آیا۔ بغیر مرشدِ کاملِ اکمل کے کوئی بھی دل کے اندر پوشیدہ رازِ حق تعالیٰ کو نہیں پاسکتا۔ دیدارِ ذات کے راستہ پر چھن چاہیے لیکن لوگ اس راہ پر چھنے سے ڈرتے ہیں اور بعض تو خوف کی وجہ سے اس راہ کا ہی انکار کر دیتے ہیں۔

پنچے محل پنجاں وچ چائن، ڈیوا رکت ول دھریئے ھو
 پنچے مہر پنچے پٹواری، حاصل رکت ول بھریئے ھو
 پنچے ام تے پنچے قبے، سجدہ رکت ول کریئے ھو
 پھو جے صاحب سر منئے، ہرگز ڈھل نہ کریئے ھو

لغت

پنچے	پانچوں	حاصل	ہا یہ
محل	یہاں پنچن پاک کا بشری وجود مراد ہے	بھریئے	بھریں۔ دا کریں
پنجاں	پانچوں	جے	اگر
وچ	میں	صاحب	اللہ تعالیٰ
چائن	روشنی۔ نور	منئے	مانگے۔ طلب کرے
ڈیوا	دی۔ چراغ	کریئے	کریں
رکت ول	کدھر۔ کس جانب	ڈھل	دیر۔ تاخیر
دھریئے	رکھیں		
مہر	سردار۔ چوہدری، مہر کا مطلب سورج بھی ہے جو ہر ایک کو بلا امتیاز روشنی بخشتا ہے۔		

اس بیت میں پنچ (پانچ) کی تکرار ہے اس لیے اس بیت کے بارے میں شارحین میں کافی اختلاف پایا جاتا ہے۔

✽ ڈکٹر نذیر احمد کو اس بیت کی بالکل بھی سمجھ نہ آئی اور انہوں نے اپنی طبیعت کے رخ کے مطابق سے سمجھ رت لکھ دیا۔

✽ محمد شریف صاحب تحریر کرتے ہیں ”اس بیت کی سمجھ رت کا درست اور صحیح حل نہیں ملتا۔“

پھر انہوں نے محل کو محل میں بدل کر اس کے معنی حواس خمسہ یا پنچ مدارج یعنی شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت و وحدت لکھ کر جان چھڑائی۔

❖ نور محمد کلچوی ورڈ اکثر سلطان الطاف علی کے مطابق سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے اس بیت میں ظاہری اور باطنی حواسِ خمسہ کے بارے میں ذکر فرمایا ہے کیونکہ انسان تمام ظاہری اور باطنی علوم انہی ظاہری اور باطنی حواسِ خمسہ کے ذریعے حاصل کرتا ہے اور اس کو ان باطنی حواسِ خمسہ میں ذات حق تعالیٰ دکھائی دیتی ہے۔

❖ حمد سعید ہمدانی گوگنوی کیفیت میں رہے اور تحریر کرتے ہیں کہ یہ پانچ حواسِ خمسہ بھی ہو سکتے ہیں جن کے ذریعے دماغ معلومات حاصل کرتا ہے اور یہ پانچ مقامات قوت و شعور بھی ہو سکتے ہیں جن کو صوفی کرام قلب، روح، سز، خفی و ر خفی کا نام دیتے ہیں، جب یہ بروئے کار آتے ہیں تو ان کے اندر روشنی نظر آتی ہے اور کئی بھید کھلتے ہیں۔ صوفی کرام، نہیں لطف کا نام دیتے ہیں اور یہ لطف باطنی علوم کا ذریعہ ہیں۔

مندرجہ بالا شراحین کی شرح کا لب سباب یہ ہے کہ جب حواسِ خمسہ (پانچ حواس) یا پانچ لطف روشن ہو جاتے ہیں تو ہر ایک میں ذات حق کا جہوہ نظر آتا ہے، ورنہ لک کو یا نچوں حواس یا لطف میں ذات الہی کے سو کچھ نظر نہیں آتا۔

جہاں تک ظاہری اور باطنی حواسِ خمسہ کا تعلق ہے تو اس کا سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیرات میں کہیں ذکر تک نہیں ملتا اس لیے یہ شرح کچھ درست معلوم نہیں ہوتی۔

جہاں تک لطف ستہ ”نفس، قلب، روح، سز، خفی اور ر خفی“ کا تعلق ہے ان میں ایک لطیفہ نفس ظاہری اور پانچ باطنی ہیں۔ سلطان العارفین حضرت نخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ ان پانچ لطف کے قائل ہی نہیں ہیں، آپ رحمۃ اللہ علیہ خفی سے آگے مخفی و ر مخفی سے گے ایک اور مقام انا کا بھی ذکر فرماتے ہیں۔

کلید التوحید کلاں میں فرماتے ہیں۔

❖ معرفت توحید الہی تصدیق ہے، تصدیق قلب میں ہے، قلب روح میں ہے، روح سز میں ہے، سز خفی میں ہے اور خفی مخفی میں ہے۔

مقام انا کے بارے میں عین الفقر میں فرماتے ہیں۔

❖ حدیث قدسی میں فرمایا ہے ”بے شک آدمی کے جسم میں ایک ٹکڑا ہے جو فواد میں ہے، فواد قلب میں ہے، قلب روح میں ہے، روح سز میں ہے، سز خفی میں ہے اور خفی نامیں ہے۔ جب کوئی فقیر مقام انا میں پہنچ جاتا ہے اس پر حیات سکروارد ہو جاتی ہے۔“ (عین الفقر)

❖ انا بھی دو قسم کی ہوتی ہے قُم یَا ذِی اللہ و ر قُم یَا ذِی، فقیر انا کی نئی دو حالتوں سے منسک رہتا ہے۔ (عین الفقر)

فقیر کامل کا ذکر کرتے ہوئے آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

❖ اس کا نفس قلب بن جاتا ہے، قلب روح کی صورت اختیار کر لیتا ہے، روح سز بن جاتی ہے اور سز خفی بن جاتا ہے، خفی انا میں تبدیل ہو جاتی ہے اور انا مخفی میں ڈھل جاتی ہے اسے توحید مطلق کہتے ہیں۔ مقام انا وہی مقام ہے جہاں پر منصور حلاج نے نالہ حق کہا تھا۔ (عین الفقر)

حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کثرت کے نہیں وصال الہی کے قائل ہیں۔ آپ فرماتے ہیں

باجہ وصال عدد ہے باجمہ اسے جہاں قلعے ہو

مقبہوم وصال الہی کے بغیر تمام مقامات اور منازل بے کار ہیں۔

آپ فرماتے ہیں:

✱ چار بُدوم سے شدم اکوں دویم . ز دلی بہ زُشتہ . یکتا شدم

ترجمہ میں پہلے چار تھ پھر تین ہوا اور جب دوئی سے بالکل نکل گیا تو یکتا ہو گیا۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کے طریقہ سلوک میں یکتائی یعنی وصال الہی کے مرتبہ کے بغیر تمام مقامات اور منازل بے کار اور حاصل میں اس لیے پانچ حواس یا لطائف میں ذات حق کے نظر آنے یا دیدار ہونے کے آپ قائل ہی نہیں ہیں۔

اس بیت میں پنچے، پانچوں یعنی پنج کی تکرار ہے ورسب جانتے ہیں کہ پنجابی میں جب پنج کا ذکر ہو تو مراد پنجتن پاک یعنی بل بیت ہوتے ہیں۔ سلطان احارفین حضرت خلی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ بھی اسی طرف اشارہ فرما رہے ہیں کہ پنجتن پاک کی معرفت حاصل کیے بغیر فقر کی انتہا تک رسائی ناممکن ہے۔

پنجتن پاک (اہل بیت) کے بارے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرما رہے ہیں

✱ حضرت مسور بن مخرمہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا "فاطمہ (رضی اللہ عنہا) تو بس میرے جسم کا ٹکڑا ہے، اسے تکلیف دینے والی چیز مجھے تکلیف دیتی ہے۔" (مسلم 6308، نسائی)

✱ حضرت مسور بن مخرمہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا "بے شک فاطمہ (رضی اللہ عنہا) میری شاخ ہے، جس چیز سے اسے خوشی ہوتی ہے اس چیز سے مجھے بھی خوشی ہوتی ہے اور جس سے اسے تکلیف پہنچتی ہے اس چیز سے مجھے بھی تکلیف پہنچتی ہے۔" (مسند احمد، المستدرک)

✱ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا روایت فرماتی ہیں "میں نے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صاحبزادی سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا سے بڑھ کر کسی کو عادات و اطوار، سیرت و کردار اور نشست و برخاست میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشابہت رکھنے والا نہیں دیکھا۔" (ابوداؤد 5217، ابن ماجہ، ترمذی)

✱ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں "میں نے اندازِ گفتگو میں حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا سے بڑھ کر کسی اور کو حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اس قدر مشابہت رکھنے والا نہیں دیکھا۔" (بخاری، نسائی، صحیح ابن حبان)

✱ حضرت حبشی بن جندبہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا "علیؑ مجھ سے اور میں علیؑ سے ہوں اور میری طرف سے عہد کی بات میرے اور علیؑ کے ہوا کوئی دوسرا والا نہیں کر سکتا۔" (ترمذی 3719، ابن ماجہ 119، مسند احمد)

⊕ حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ روایت فرماتے ہیں کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”جس کا میں مولا ہوں اُس کا علی مولا ہے۔“ (مسند رک 4577، ترمذی 3713)

⊕ حضرت ریح ابن حارث سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غدیر خم کے دن فرمایا: ”مَنْ كُنْتُ مَوْلَى فَقُلِيْ مَوْلَى جِس كَامِيْنَ مَوْلَى هُوَ اُس كَالْعَلِيِّ مَوْلَى هُوَ۔“ (مسند احمد 23959، طبرانی)

⊕ حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ ایک طویل روایت میں بیان فرماتے ہیں کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”بے شک علیؑ مجھ سے ہے اور میں اس سے ہوں اور میرے بعد وہ ہر مسلمان کا ولی ہے۔“ (ترمذی 3712)

⊕ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ روایت فرماتے ہیں کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا: ”یہ علی بن ابی طالب ہے۔ اس کا گوشت میرا گوشت ہے اور اس کا خون میرا خون ہے اور یہ میرے بیٹے ایسے ہے جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لیے حضرت ہارون علیہ السلام، مگر یہ کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں۔“ (طبرانی)

⊕ حضرت علی کرم اللہ وجہہ روایت فرماتے ہیں ”حسن (رضی اللہ عنہ) سینہ سے سر تک حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کال شبیہ ہیں اور حسین (رضی اللہ عنہ) سینہ سے نیچے پاؤں تک حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کال شبیہ ہیں۔“ (ترمذی 3779، مسند احمد طبرانی)

⊕ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”جس نے حسن اور حسین (رضی اللہ عنہما) سے محبت کی اس نے درحقیقت مجھ ہی سے محبت کی اور جس نے حسن اور حسین (رضی اللہ عنہما) سے بغض رکھا اس نے مجھ ہی سے بغض رکھا۔“ (طبرانی 2579، ابن ماجہ، مسند احمد)

⊕ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”حسینؑ مجھ سے ہے اور میں حسینؑ سے ہوں۔ اے اللہ! جو حسینؑ سے محبت رکھے سے محبوب رکھ۔ حسینؑ و اسوں میں سے ایک نواسہ ہے۔ جسے یہ پسند ہو کہ کسی جنتی مرد کو دیکھے (یہ روایت میں سے کہ جنتی نوجوانوں کے سردار کو دیکھے) وہ حسینؑ بن علیؑ کو دیکھے۔“ (متفق علیہ)

⊕ حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ جب یہ آیت مبارکہ ”آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) فرمادیں کہ آج وہم اپنے بیٹوں کو اور تمہارے بیٹوں کو بلا دیتے ہیں“ نازل ہوئی تو حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علیؑ، حضرت فاطمہؑ، حضرت حسنؑ و حسینؑ کو بلایا اور فرمایا: ”یا اللہ! یہ میرے اہل بیت ہیں۔“ (مسند 6220، ترمذی 3724)

⊕ حضرت علی کرم اللہ وجہہ بن ابی طالب بیان فرماتے ہیں کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت حسنؑ و حسینؑ (علیہ السلام) کا ہاتھ پکڑا اور فرمایا: ”جس نے مجھ سے ورنہ دونوں سے محبت کی اور ان کے مدد سے اور ان کی والدہ سے محبت کی وہ قیامت کے دن میرے ساتھ میرے ہی درجہ میں ہوگا۔“ (ترمذی 3733، مسند احمد)

⊕ حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علیؑ، حضرت فاطمہؑ، حضرت حسنؑ اور حضرت حسینؑ سے فرمایا: ”جس سے تم ٹرا گے میری بھی اس سے ٹرائی ہوگی اور جس سے تم صلح کرو گے میری بھی اس سے صلح ہوگی۔“

حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں:

﴿مذہبان سے وصل اوروصا کے دو طریقے در راستے ہیں۔ ایک نبوت کا طریقہ در راستہ ہے، اس طریق سے اسی طور پر وصل اور موصل محض نبیا عیہم سلام میں اور یہ سلسلہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی پر ختم ہوا۔ دوسرا طریقہ ولایت کا ہے، اس طریقے والے واسطے (وسیلہ) کے ذریعے اللہ تعالیٰ سے وصل اور موصل ہوتے ہیں۔ یہ گروہ اقطاب، اوتاد، ابدال، نجبا اور عام اویسا پر مشتمل ہے۔ اس طریقے کا راستہ اور وسیلہ حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی ذات گرامی ہے اور یہ منصب عالی آپ رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی سے متعلق ہے۔ اس مقام میں خاتم الانبیا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قدم مبارک حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سر پر ہے اور حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا اور حسین کریمین رضی اللہ عنہم اس مقام پر سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ساتھ شامل اور مشترک ہیں۔ (کتوبات، ص 123، باب 123، عام اور محمد تہاری)

سلطان العارفین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اس حقیقت کو یوں بیان فرماتے ہیں

✽ حضرت علی کرم اللہ وجہہ شہ مرداں نے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فقر حاصل کیا ہے۔ (میں الفقر مجھ فقر کاں)

✽ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فقر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو عطا فرمایا۔ (جامع الاسرار)

✽ فقر کے پیر حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہیں۔ (جامع الاسرار)

حدیث پاک اَنَا مَدِينَةُ الْعَدِيدِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا کا اہل علم اس طرح ترجمہ کرتے ہیں ”میں علم کا شہر ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ“ لیکن حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کو اس مفہوم میں بیان فرماتے ہیں ”میں فقر کا شہر (مرکز) ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ (باب)۔“ اس لیے فقرا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو ”باب فقر“ کے لقب سے بھی یاد کرتے ہیں۔

سیدہ کائنات حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا سلطان الفقر ہیں۔ سلطان عارفین حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیف ’جامع الاسرار‘ میں فرماتے ہیں:

✽ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا فقر کی پی ہوئی تھیں اور انہیں فقر حاصل تھا۔ جو شخص فقر تک پہنچتا ہے ان ہی کے وسیلہ سے پہنچتا ہے۔

حسین کریمین رضی اللہ عنہم کے بارے میں حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

✽ اَلْفَقْرُ قَلْبِي (فقر میرا فخر ہے) میں کل امین پاک حضرت ام حسن رضی اللہ عنہا اور حضرت ام حسین رضی اللہ عنہ کو نصیب ہوا جو حضور

علیہ الصلوٰۃ و سلام اور خاتون جنت حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کی نگھوں کی ٹھنڈک ہیں۔ (محکم العقول کاں)

مندرجہ بالا عبارت سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ فقر کے مرتبہ کمال فانی بند بقاء اللہ کے مقام پر یہ چاروں ہستیاں یکتا اور متحد ہیں اور ان میں کوئی فرق نہیں ہے۔ جب تک ان چاروں ہستیوں کے مقام اور مرتبہ کے بارے میں طالب مولیٰ بھی یکتا نہیں ہو جاتا فقر کی خوشبو تک کو نہیں پا سکتا۔ کیونکہ:

❖ سیدہ یحییٰ ۴ پانچ میں مقصود کائنات خیر الملوک حسین ، حسن مصطفیٰ علی

☆☆☆☆

❖ لِي تَحْسَنَ أَظْفِقِي بِهَا حَرَ نَوْبِهِ الْخَاطِمَةِ الْمُبْصِطِي وَالْمُرْتَضَى وَابْتِهَاهُتِ وَالْقَدِصَةِ

ترجمہ پنجتن پاک (اہل بیت) حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حضرت علی کرم اللہ وجہہ، سیدہ کائنات حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا اور ان کے دونوں فرزند حضرت امام حسن و حضرت امام حسین رضی اللہ عنہم اسی ہستیاں ہیں جن کی وجہ سے ہر مہلک وبا (خابری و باطنی) کی تگ بچھ جاتی ہے۔

حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی بیعت مبارک کا واقعہ بھی پنجتن پاک کی مجلس میں ہوا۔ یہ حقیقت ہے کہ حضرت نجی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ اہل بیت کی محبت میں غرق تھے اور ہر سال یکم محرم سے دس محرم تک شہدائے کربلا کا عرس منایا کرتے تھے۔ یہ سلسلہ آج تک تین سو ساٹھ سے زائد عرصہ گزرنے کے باوجود جاری ہے۔ عشا و شورو محرم کے دس دنوں کے اندر رزائیں کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ ہزاروں آرہے ہیں تو ہزاروں زیارت کر کے واپس چارہے ہوتے ہیں۔ عشا و شورو کے آخری تین ایام میں تو تعداد لاکھوں سے تجاوز کر جاتی ہے۔ اس طرح آپ کے مزار پاک پر ہر سال دو بڑے اجتماعات ہوتے ہیں، لاکھوں لوگ حاضری دیتے اور فیض پاتے ہیں۔

اس بیعت میں آپ رحمۃ اللہ علیہ پنجتن پاک (اہل بیت) کا مرتبہ اور شان بیان فرما رہے ہیں:

’پنج خجل‘ سے مراد پنج تن پاک (اہل بیت) کے ظاہر و مظہر بشری وجود ہیں اور چنانچہ سے مراد ان میں ہوا کا نور ہے جو واحد اور یکتا ہے۔ گران کی بشریت کو دیکھا جائے تو وہ مختلف صفات کا مد کے مظہر ہیں اور اپنی اپنی جگہ کامل، کمال اور نور الہدیٰ ہیں لیکن اگر باطن کی نگاہ سے ان کی حقیقت کو دیکھا جائے تو وہ ایک ہی ذات کے کامل مظہر ہیں ہند وہ حقیقت میں وحدہ اور یکتا لیکن بظاہر جدا جدا ہیں۔ یہ ظاہری کثرت اور باطنی وحدت ایک طاب کے لیے ہوا کی معرفت کو بعض اوقات مشکل بنا دیتی ہے۔ اسی مشکل کا اظہار حضرت نجی سلطان باہو علیہ السلام اس بیت میں فرما رہے ہیں۔ طاب اسی کشمکش میں رہتا ہے کہ وہ نہیں واحد اور یکتا سمجھے یا پانچ۔ اگر وہ ایک ہی ذات ہو کے مظہر ہیں تو وہ ہوا کو مجہدہ کرنے کے لیے ظاہری طور پر کس کی طرف رخ کرے اور بوقت حسب مغفرت کے یہ کس کی طرف رجوع کرے؟ ہوا ہی قبضہ ہے اور وحدہ، احد ہے لیکن ظاہری طور پر ان پانچ بشری وجودوں میں اس کا ہویدا ہونا ایک ایسا ستر ہے جس سے آشنائی صرف سردے کر ہی حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ راز صرف انہی عارفین کو حاصل ہوا جو مَوْتُوْا اَقْبَلْ اَنْ تَمُوْتُوْا (مرنے سے پہلے مرجو) کے مقام سے گزر کر خود ذاتِ ہوا میں فنا ہو کر فانی ہوئے۔ اور ہوا کے محرم راز ہو گئے۔

42 ت تارک دُنیا تد تھیوے، جداں فقر میوے خاصا ھو
 راہ فقر دا تد لدھیوے، جداں ہتھ پکڑیوے کاسا ھو
 دریا وحدت دا نوش کیتوے، اجاں وی جی پیاسا ھو
 راہ فقر رت ہنجوں روون باھو، لوکاں بھانے ہاسا ھو

لغت

تارک دنیا	ترک دنیا کرنے والا	کاس	پیالہ
تد	تب	کیتوے	ہم نے کیا
تھیوے	ہم ہوئے۔ ہم ہو گئے	اجاں وی	بھی بھی
جداں	جب	رت	خون
میوے	ہمیں مل	ہنجوں	آنسو
لدھیوے	پینا۔ پانا	روون	روئیں
ہتھ	ہاتھ	لوکاں	لوگ کی جمع جس کے معنی لوگ کے ہیں۔ مراد لوگوں
پکڑیوے	پکڑا۔ پکڑنا	بھانے	کے لیے
		ہاسا	ٹھٹھا۔ مذاق

ہم نے جب دنیا کی محبت ترک کی اور ہر غیر اللہ کو دل سے نکال کر جام عشق تھام لیا تو فقر محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نصیب ہوا اور یہ اُس وقت ہو جب ہم گھربار سب اللہ کی راہ میں ٹٹھٹھے۔ ہم نے دریائے وحدت الہی پر نوش کر لیا ہے لیکن تشنگی و پیاس کم نہیں ہوئی۔ عاشق دگ و صاب الہی کے یہ بیتاب ہو کر خون کے آنسو بہاتے رہتے ہیں مگر انجان اور نامحرم لوگ اُن کی اس حالت سے بے خبر ان کا ٹھٹھا اور مذاق اڑاتے ہیں۔

تِلَّ بَنَّهُ تَوَكَّلْ وَالَا، هُوَ مُرْدَانُهُ تَرِيَّ هُوَ
جس دُکھ تھیں شکھ حاصل ہووے، اُس دُکھ تھیں نہ ڈریئے هُو
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا آي، چِت اُسے وَل دھریئے هُو
اوہ بے پرواہ درگاہ ہے بَا هُو، اوتھے رو رو حاصل بھریئے هُو

لغت

تِلَّ	تیرنے کا آسرا۔ دریا کے کن رے رہنے والے لوگ گھاس پھوس اور لکڑیوں کو جوڑ کر ایک فرش نمائشی بناتے ہیں اور اس کے آسرا سے تیر کر دریا عبور کرتے ہیں اس کو تِلَّ کہتے ہیں۔	بَنَّهُ	باندھ کر
مردان	مردانہ وار، مردوں کی طرح، طالب مولیٰ کی طرح	تَرِيَّ	تیریں
تھیں	سے	شکھ	آرام اور سکون
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا	ہیشک ہرنگی کے ساتھ آسانی ہے۔ (مفسر)	چِت	دھیان، توجہ
اُسے	اس	وَل	طرف
دھریئے	رکھے۔ لگایے	بے پرواہ درگاہ	بے نیاز ذات
حاصل بھریئے	فائدہ اٹھائیں		

اللہ تعالیٰ پر بھروسہ ورتو تکل کر کے مردانہ وار رہ فقر پر چننا چاہیے۔ جس دُکھ کے بعد سکھ حاصل ہونا ہو اس دُکھ کا سامن کرتے ہوئے نہیں ڈرنا
چاہیے۔ قرآن پاک کے اس حکم کو یاد رکھنا چاہیے کہ ہر تکلیف ورتنگی کے ساتھ آرام اور آسانی شامل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ تو بے نیاز اور بے پرواہ
ہے۔ اس سے رو رو کرو صاب طلب کرنا چاہیے۔

تن من یار میں شہر بنایا، دل وچ خاص محلہ ھو
 آن الف دل وسوں کیتی، میری ہوئی خوب تسلہ ھو
 سب کچھ مینوں پیا سنیوے، جو بولے ماسوی اللہ ھو
 درد منداں ایہہ رمز چھتی باھو، بے درداں سر گھتہ ھو

نعت

تن من	ظاہر و باطن	آن	آکر
الف	اسم اللہ ذات	وسوں	رہنے لگا
تسلہ	تسلہ یعنی	پیا سنیوے	سنائی دے
ماسوی اللہ	اللہ تعالیٰ کے علاوہ باقی تمام کائنات اور موجودات	درد منداں	درد مند کی جمع۔ درد مند عاشق کو کہتے ہیں مراد عاشقوں
بے درداں	طالبان ناقص۔ طالبان دنیا و عقبی	رمز	راز
گھتہ	جوتا		

میں نے اپنے ظاہر و باطن کو محبوب حقیقی کا شہر بنایا ہے اور دل میں اس کے لئے ایک خاص محلہ آباد کر لیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے میرے دل کے اس خانہ کو اپنی ذات کے اظہار سے آباد کر کے میری تسکین و تسفی کر دی ہے۔ اب مجھے ایسی قوت و سعت حاصل ہو گئی ہے کہ مخلوق کی ہر بات مجھے سنائی دے رہی ہے۔ عشق کے اس راز کا صرف درد مندوں اور عاشقوں کو پتہ ہے۔ بے درد (طالب دنیا و عقبی) اس راز اور مقام کو نہیں سمجھتے اور مجھے ان کی پرواہ بھی نہیں ہے۔

45 ت توڑے تنگ پُرانے ہوؤں، گُجھے نہ رہندے تازی ھُو
 مار نقارہ دَل وچ وڑیا، کھید گیا اک بازی ھُو
 مار دلاں نوں جوں دتوئیں، جدوں تکے نین نیازی ھُو
 اُنہاں نال کیہہ ہويا با ھُو، جنہاں یار نہ رکھیا راضی ھُو

لغت

توڑے	خود	تنگ	گھوڑے کی زین باندھنے والا پٹ
ہوؤں	ہو جائیں	گُجھے	پوشیدہ، خفیہ
تازی	اکیل مری گھوڑے	دَل	میدان
وڑیا	داخل ہوا	کھید گیا	کھین گیا، جیت گیا
جوں دتوئیں	ہلا دیا، ہلا کے رکھ دیا	تکے	دیکھے
نین	آنکھیں	نیازی	عشقانہ
اُنہاں نال	اُن کے ساتھ	یار	مرشد کامل

ظاہری اسباب کتنے ہی تنگ کیوں نہ ہوں اور حالات کتنے ہی تکلیف دہ اور کشیدہ کیوں نہ ہو جائیں، طالبِ موی اصلی نس کے گھوڑوں کے شہسواروں کی طرح پوشیدہ نہیں رہتے۔ یہ بگ بڑے جہانِ زمانہ انداز میں میدانِ عشق میں داخل ہوتے ہیں اور عشق کی بازی کھیل جاتے ہیں یعنی اپنی زندگی و ہر چیز وافر گارگویر حاصل کر بیٹے ہیں۔ ان کی شانِ محبوبیت یہ ہوتی ہے کہ جدھر نگاہ اٹھتے ہیں پھل مچ جاتی ہے۔ آخری مصرعے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ ان لوگوں کی حالت زار پر افسوس کرتے ہیں جو اپنے مرشد کو راضی نہیں رکھ سکتے اور مرشد کو ناراض کر کے خوار ہوتے ہیں اور وصالِ حقِ تعالیٰ سے محروم رہ جاتے ہیں۔

تسبی دا تو کسبی ہو یوں، ماریں دم ولیں ھو
من دا منکا اک نہ پھیریں، گل پائیں پنج ویہاں ھو
دین لگیاں گل گھوٹو آوے، لین لگیاں جھٹ شہیاں ھو
پتھر پت جنہاندے با ھو، اوتھے زایا وسنا مینہاں ھو

نعت

تسبی	تسبی	کسبی	ماریں
ہو یوں	ہو	دلیاں	ولیوں کی طرح
من	روح، باطن	منکا	دانہ
پھیریں	باطنی تبدیلی	پنج ویہاں	ایک سو کی تسبیح (5x20)
دین لگیاں	دیتے ہوئے	گھوٹو	دل تنگ ہو جائے
مین لگیاں	لیتے ہوئے	شہیاں	شیر کی طرح جھپٹ کر مینا
پت	دھین	زایا	ضائع
وسنا	برست	مینہاں	بارش

تو درد و غم میں بڑا مایوس ہو گیا ہے اور اپنے آپ کو ولی سمجھنے لگا ہے۔ گلے میں تو نے سو (100) دانوں وان تسبیح رکھی ہے لیکن ان ورد و وظائف کا تیرے دل پر تو کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا۔ وہاں تو ابھی تک شیطان، نفس اور دنیا کا سیرا ہے۔ خدا کی راہ میں مال خرچ کرتے وقت تو کہیں نظر نہیں آتا مگر جہاں کہیں اس وزر نظر آتا ہے اُسے حاصل کرنے کے لئے بڑی پھرتی اور چستی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ جن لوگوں کے دل ایسی من نعت اور ہوس دنیا سے پتھر ہو چکے ہوں وہاں تجلیات الہی کا نزول نہیں ہوتا۔

47 ت تدوں فقیر شتابی بندا، جد جان عشق وچ ہارے ھو
عاشق شیشہ تے نفس مربی، جان جاناں توں وارے ھو
خود نفسی چھڈ ہستی جھیرے، لاه ہروں سب بھارے ھو
با ھو با جھ مویاں نہیں حاصل تھیندا، توڑے سے سے سانگ اتارے ھو

لغت

تدوں	حب، اس وقت	شتابی	جدی، فوراً
عاشق شیشہ	مومن رحمن کا آئینہ (حدیث)	نفس مربی	نفس مطمئنہ ہدایت دینے والی نفس
جاناں	محبوب	وارے	قربان کرے
چھڈ	چھوڑ دے	خود نفسی	خود پسندی
جھیرے	جھگڑے۔ فضول کام	لاہ	اتار دے
بھارے	بوجھ، ذمہ داریاں	با جھ مویاں	مرے بغیر، ان الفاظ میں حدیث پاک ”مرنے سے پہلے مر جاؤ“ کی طرف اشارہ ہے۔
تھیندا	ہوتا	سے سے	سینکڑوں
سانگ اتارے	رنگ بدے، غل اتارے		

فقیر حب ہی کامل ہوتا ہے جب عشق میں اپنی جان قربان کر دیتا ہے اور ”لا“ کی تلوار سے خواہشات نفس کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ اپنا گھر، رہاں و متاع اور اپنی ہستی تک نیل کر دیتا ہے پھر اپنے آپ کو عشق کی آگ میں جھا کر فنا کر لیتا ہے۔ آپ رحمتہ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں کہ خود پسندی اور فضولیت سے کنارہ کشی اختیار کر لے تاکہ یکسوئی کے ساتھ رہ حق پر گامزن ہو سکے کیونکہ مرنے سے پہلے مرے بغیر وصال ایسی حاصل نہیں ہوتا خواہ ظاہری طور پر کتنی ہی عبادات اور مجاہدہ کیا جائے۔

تو تاں جاگ نہ جاگ فقیرا، اُنت نوں لوڑ جگیا ھو
 اکھیں میٹیاں نہ دل جاگے، جاگے جاں مطلب نوں پایا ھو
 ایہہ نکتہ جداں کیتا پُختہ، تاں ظاہر آکھ سنایا ھو
 میں تاں بھٹی ویندی ساں باھو، مینوں مُرشد راہ دکھایا ھو

نعت

تو تاں	تُو تُو	اُنت	تخرکار
اکھیں میٹیاں	آنکھیں بند کرنے سے، حالت	میں تاں بھٹی	میں تو بھول چکا تھا۔
دکھایا	مراقبہ میں جانے سے	دیندی ساں	فراموش کر چکا تھا

محض آنکھیں بند کرنے یا مراقبہ میں بیٹھنے سے دل بیدار نہیں ہوتا۔ ایسا تو تُو اپنے مطلب کے لیے دروگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے کرتا ہے۔ دل تو تب بیدار ہوتا ہے جب ذکر و تصور اسم اللہ ذات سے دیدار ذات حاصل ہوتا ہے۔ میں بھولا بھٹکا ہوا تھا اور محض ورد و وظائف اور مراقبوں کو ہی حقیقت سمجھ بیٹھا تھا۔ یہ تو میرا مرشد کامل ہے جس نے مجھے حق کی راہ دکھائی اور جب میں نے یہ نکتہ پختہ کر لیا تو حقیقت کو پایا۔

تسبی پھری تے دل نہیں پھریا، کی لیناں تسبی پھڑ کے ھو
 علم پڑھیہ تے ادب نہ سکھیا، کی لیناں علم نوں پڑھ کے ھو
 چلے کئے تے کجھ نہ کھنیا، کی لیناں چیاں وڑ کے ھو
 جاگ بناں دودھ جمہرے نامیں با ھو، بھ نویں لال ہوون کڑھ کڑھ کے ھو

نعت

تسبی چری	تسبی پڑھی	دل نہیں پھریا	باطن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی
سکھیا	سکھا	کھنیا	حاصل کیا، پایہ
چلے کئے	چدہ کشی کی	جاگ	دودھ بھانے کے لیے جو دیتی یا اُسی دودھ میں ڈالتے ہیں
بناں	بغیر	کڑھ کڑھ	پک پک کر

تو درود و وظائف پڑھتا رہا اور تیری تسبیح بھی چلتی رہی لیکن اس کا کوئی اثر تیرے باطن میں نہ ہر نہ ہوا، ایسے درود و وظائف سے کیا حاصل؟ تو نے علم بھی حاصل کر لیا لیکن تجھے ”فقرا“ کے دب و حقیقت کا پتہ نہ چل سکا، ایسے علم کا کیا فائدہ؟ تو نے چدہ کشی بھی کی لیکن تجھے وصال الہی نصیب نہ ہو سکا، ایسے چلتوں کا کیا فائدہ؟ یاد رکھ بغیر مرشد کامل کے اللہ تعالیٰ کا قرب و وصال حاصل نہیں ہو سکتا خواہ کتنی ہی عبادت اور درود و وظائف کرے۔

ثابت صدق تے قدم اگیرے، تائیں رب لٹھیوے ھو
 لوں لوں دے وچ ذکر اللہ دا، ہر دم پیا پڑھیوے ھو
 ظاہر باطن سین عیانی، ھو ھو پیا سنیوے ھو
 نام فقیر تنہاں دا باھو، قبر جنہاندی جیوے ھو

نعت

ثابت	مضبوط پختہ۔ پکا	اگیرے	ور آگے
لوں ۷	جسم کے ذرہ ذرہ میں	عین عیانی	ظاہر و باطن میں ایک جیسے ہو جانا
سنیوے	سنائی دے	جنہاندی	جن کی
جیوے	زندہ ہو جائے		

وصال الہی تو تب ہی ممکن ہے جب طالب مولیٰ اخلاص اور استقامت کے ساتھ راہ فقر پر اپنا سفر جاری رکھے۔ اس کے لوں سے ذکر اسم اللہ ذات جاری ہو جائے اور ظاہر و باطن میں وہ مشاہدہ حق تعالیٰ میں غرق رہے۔ فقیر تو وہی ہوتے ہیں کہ جن کی قبر انور سے بھی فیض کے چشمے جاری ہوں۔

ثابت عشق تنہاں نوں لڈھا، جنہاں تڑٹی چوڑ چا کیتی ھو
 نہ اوہ صوفی نہ اوہ صافی، نہ سجدہ کرن مسیتی ھو
 خاص نیل پرانے آتے، نہیں چڑھدا رنگ بھیٹھی ھو
 قاضی آن شرع ول با ھو، کدیں عشق نماز نہ نیتی ھو

لغت

ثابت	مضبوط، پختہ۔ پکا	لڈھا	ملا
تڑٹی چوڑ کرن	گھریا لٹانا، قربان کرنا	صوفی	زہد و ریاضت کی بنا پر باطن میں کوئی مقام و مرتبہ حاصل کرنے وال
صافی	ہر وقت نفس کی صفائی میں متفکر رہنے والا شخص	مسیتی	مسجد
رنگ بھیٹھی	وہ رنگ جس پر دوسرا کوئی رنگ نہ چڑھ سکے	ن	آئین
شرع ول	شریعت کی طرف	کدیں	کبھی
نیتی	نیت کرنا، ادا کرنا		

عشق حق تعالیٰ تو وہ پاتے ہیں جو رہا عشق میں اپنا گھریا رنگ مٹا دیتے ہیں اور جن پر عشق کا رنگ چڑھ جائے تو اسکو کوئی اتار نہیں سکتا۔ ایک حقیقی کے عشق نہ تو صوفی ہیں نہ ہی صافی ہیں اور نہ ہی وہ مسجد میں عبادت میں مشغول رہتے ہیں بلکہ وہ تو عشق الہی میں جذب ہو کر دیدار حق تعالیٰ میں محو ہیں۔ علمائے ظاہر ہمیشہ ظاہر پر زور دیتے ہیں جبکہ عشق ظاہر و باطن کا جامع ہوتا ہے۔ جن پر عشق حقیقی کا رنگ چڑھ جائے ان پر کوئی رنگ اثر نہیں کرتا۔ علمائے شریعت سے ذرا یہ تو دریافت کرو کہ عاشق نے کب نماز ادا نہیں کی عاشق تو ہر لمحہ سر بخود رہتا ہے۔ بدتہ ان علمائے خود کبھی عشق کی نماز نہیں پڑھی بلکہ صرف جسمانی نماز پر ہی زور دیتے ہیں۔

ج 52 جو دل منگے ہووے ناہیں، ہووَن ریہا پریرے ھو
دوست نہ دیوے دل دا وارو، عشق نہ واگاں پھیرے ھو
اس میدان محبت دے وچ، ملدے تا تکھیرے ھو
میں قربان تنہاں توں با ھو، جنہاں رکھیا قدم اگیرے ھو

لغت

جو دل منگے	دل جو مانگتا ہے	ہووے ناہیں	ہونا نہیں ہے۔ ملتا نہیں ہے
ہوون	ہونا	ریہا	رہا
پریرے	دور دور۔ بہت دور	دا	کا
درو	دوا	واگاں	واگ کی جمع۔ لگام
پھیرے	واپس ہونا۔ رخ بدلنا	تا	تپش
تکھیرے	تیز	اگیرے	اور آگے

اس بیت میں آپ رحمۃ اللہ علیہ راہِ فقر پر گامزن عاصب کی بے چینی اور بے سکونی بیان فرما رہے ہیں جوابتد میں عاصب کو پیش آتی ہے۔ دل میں دیدار کی جو خواہش ہے وہ ابھی پوری نہیں ہو رہی، نہ تو مرشد کی طرف سے کوئی مہربانی ہو رہی ہے اور نہ ہی ذاتِ حقیقی کی طرف سے دواں کا کوئی پیغام آ رہا ہے۔ بے چینی، بے سکونی اور وصالِ یار کے سئے تڑپ اور آگ مزید تیز ہو رہی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ان طہانِ موتی کے قربان جاؤں جو ان سب حالات اور راہِ عشق میں آنے والے دیگر مصائب کے باوجود استقامت کے ساتھ پنا سفر جاری رکھتے ہیں اور آخر کار اپنی منزل پالیتے ہیں۔

جے توں چاہیں وحدت رب دی، مل مُرشد دیاں تلیاں ھو
 مُرشد لطفوں کرے نذرہ، گل تھیون سبھ کلیاں ھو
 انہاں گلاں وچوں بک لالہ ہوسی، گل نازک گل پھلیں ھو
 دوہیں جہنیں مٹھے با ھو، جنہاں سنگ کیتا دو ڈلیاں ھو

نعت

چاہتا ہے	وحدت	فنا فی اللہ بقا باللہ
چاہیں	دیں	کی
ماںش کر۔ خدمت کر	لطفوں	مہربانی کر کے
پاؤں کے تلوے	گل	پھول
نگاہِ معرفت سے دیکھے	سبھ کلیاں	تمام کلیاں۔ وہ صادق طالبانِ مولیٰ جو مرشد کی بارگاہ میں ہوتے ہیں۔
ہو جائیں۔ بن جائیں	ہوسی	ہوگا
ایک پھول ہے۔ یہاں وہ محرمِ راز مراد ہے جسے امانتِ الہیہ منتقل کی جاتی ہے۔	دو ڈلیاں	دو کٹڑے یعنی ایک سے زیادہ مرشدوں کی طرف متوجہ رہنا
رفاقت۔ ساتھ		سنگ

آپ رحمۃ اللہ علیہ تمام سلیکین کو تاکید فرما رہے ہیں کہ اگر وحدت حق تعالیٰ (وہدایہ) حاصل کرنا چاہتے ہو تو خطا برد باطن سے مرشد کی اتباع کرو۔ اگر مرشد کامل نے توجہ فرمائی تو تمام حاسب جو کلیوں کی مانند ہوتے ہیں، پھول بن جائیں گے یعنی اپنے کمال کو پہنچ جائیں گے (اولادِ معنوی ہوں گے) اور ان میں توحید کی خوشبو ہوگی۔ ان تمام پھولوں (حاسبوں) کا سر تاج یک خاص پھول (فریدِ حقیقی) ہوگا جو لہ کی مانند ہوگا۔ لہ ایک ایسا پھول درپودا ہے جو سیدھا اوپر کوئی جاتا ہے اور دیگر پھولدار پودوں کی طرح زمین کی طرف ہرگز نہیں جھکتا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے فرمانے کا مقصد یہ ہے کہ طالبانِ مولیٰ میں ایک حاسب ایسا ہوتا ہے جو بالکل مرشد ہی کی ذات ہوتا ہے یا مرشد ہی اس کے لباس میں مُنشیس ہوتا ہے۔ وہ

دوسرے تمام طالبوں کے مقابلے میں علم توحید میں خاص اور نمایاں مقام رکھتا ہے اور فرزندِ حقیقی یعنی مرشد کا روحانی ورثہ ہوتا ہے۔ حدیث پاک مَنِ سَلَكَ عَلَى ظَرْفِ يَتَّقِي فَهُوَ أَلِيٌّ (جو چلے میری راہ پر وہی میری سہارا ہے) میں اسی طرف اشارہ ہے اور آخری مصرعہ میں آپ ﷺ فرماتے ہیں جس نے دوسروں یا دو جگہ سے معرفت حق تعالیٰ حاصل کرنا چاہی تو وہ ناکام رہا اور اس نے دونوں جہانوں میں خسارہ اٹھایا۔

۱۔ مرشد کی قسم کی اولاد ہونی میں

- ۱۔ ہر جہلیق انسان کی اولاد میں ایک مرید ہوتا ہے وہ اپنے آپ کو اپنے آپ سے حاصل کرتا ہے۔
- ۲۔ معنوی یا روحانی سلسلے میں جو اپنے آپ کو اپنے آپ سے حاصل کرتا ہے، اسے مرشد کے اس طرح ہائیں مارنے کی طلب کے مطابق تحتِ فقر حاصل ہوتی ہے۔ یہ طلب اپنے مرشد کی معنوی اولاد سے ہوتی ہے۔
- ۳۔ فرزندِ حقیقی اس کے دل کا جو حصہ ہے جو اس مرشد سے ملتا ہے مرشد کی رستہ میں پہنچ جاتا ہے اور مرشد اس کے دل سے ملتا ہے۔
- ۴۔ مرشد کے مریدوں میں سے جو مرشد کے لیے جیسا بنا رہتا ہے وہ مرشد کی رستہ میں پہنچ جاتا ہے اور مرشد اس کے دل سے ملتا ہے۔
- ۵۔ مرشد جس مرشد کے روحانی ورثہ میں سے ہے اسے مرشد کے لیے مرشد کا مرید کہتے ہیں۔

جس الف مطالیہ کیتا، ب دا باب نہ پڑھدا ھو
 چھوڑ صفاتی لدھیوس ذاتی، اوہ عامی دُور چا کردا ھو
 نفس امارہ کُترا جانے، ناز نیاز نہ دھردا ھو
 کیا پرواہ تنہاں نول با ھو، جنہاں گھاڑو لدھا گھر دا ھو

نعت

الف	اسم اللہ ذات	مطالیہ کیتا	مطالعہ کیا
ب دا باب	اسم اللہ ذات کے علاوہ دیگر ورد و خطائف اور دینی و دنیاوی علوم	صفاتی	صفات حق تعالیٰ
لدھیوس	پالیا، پکڑیا	ذاتی	ذات حق تعالیٰ
عامی	عام	کُترا	کت
دھردا	رکھنا، پیش کرتا	ناز نیاز	لاؤ بیار۔ چاؤ چوچلا۔ خواہشات
لدھا	مل گیا	گھاڑو	کارنگر، کارساز (مراد اسم اللہ ذات)

جن طالب نامولی کو مرشد کامل نے اسم اللہ ذات کا ذکر اور تصور عطا کر دیا ہو وہ نفس امارہ کی خواہشات کی پیروی نہیں کرتے ورنہ ہی دوسرے علوم اور ورد و خطائف کی طرف متوجہ ہوتے ہیں کیونکہ نہیں ذات مل چکی ہے۔ صفات، دوسرے ورد و خطائف اور علوم کی طرف متوجہ ہونے کی انکے پاس فرصت ہی نہیں۔ اُن خوش نصیبوں کو کسی اور سہارے کی کیا ضرورت ہے جن کو مرشد کامل اکمل صاحب مسمیٰ اور اسم اللہ ذات کی نعمت مل گئی ہو۔

ج 55 جیس دل عشق خرید نہ کیتا، سو دل بخت نہ بختی ھو
 اُستد ازل دے سبق پڑھایا، ہتھ دتیوں دل تنختی ھو
 بر سر آیاں دم نہ ماریں، جاں سر آوے سختی ھو
 پڑھ توحید تے تھیویں واصل، با ھو سبق پڑھیوے وقتی ھو

لغت

جیس دس	جس دل نے	بخت	قسمت۔ نصیب
استد ازل	مراد حق تعالیٰ	ہتھ دتیوں	ہاتھ دیا
دل تنختی	دل کی کتاب یعنی باطن، روح	بر سر	پورا ہو کر
جاں	جب	سر آوے	سر آئے۔ سامن ہو
توحید	ایم اللہ ذات، صورت توحید	تے	تب
تھیویں	ہو جائے	واصل	وصل الہی نصیب ہو جائے
وقتی	جدی، بغیر دیر کیے۔ بروقت		

جس نے اس دنیا میں عشق ہی کا سودا نہ کیا وہ بڑا ہی بد بخت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ازل سے عشق کا سبق پڑھادیا ہے اور اس کا راز دس (باطن) میں رکھ دیا ہے۔ راہ عشق کے امتحانات، سختیوں اور مشکلات کو جو صلی اور ہمت سے برداشت کرنا چاہیے۔ عشق کے میدان میں کامیابی پر نہ تو ترانا من سب ہے اور نہ ہی غرور کرنا چاہیے۔ توحید میں فنا ہو کر ہمہ تن توحید ہو جانا ہی کامیابی ہے اور اس منزل کی طرف تیزی سے بڑھنا چاہیے کیونکہ وصل الہی کے بغیر باقی تمام منازل، مراتب اور درجات غیر اہم ہیں۔

جیس دل عشق خرید نہ کیتا، سو دل درد نہ کھٹی ھو
 اُس دل تھیں سنگ پتھر چنگیرے، جو دل غفلت ائی ھو
 جیس دل عشق حضور نہ منگیا، سو درگاہوں سنی ھو
 بیا دوست نہ اُنہاں پا ھو، جنہاں چوڑ نہ کیتی تڑنی ھو

نعت

جیس دل	جس دل نے	درد نہ کھٹی	درد پیدا نہ ہوا
چنگیرے	بہتر، اچھے	ائی	بھری ہوئی
منگیا	مانگا، طلب کیا	درگاہوں	بارگاہ الہی
سنی	پھینکا ہوا، رد کیا ہوا	دوست	ذات حق تعالیٰ
چوڑ	قربان کرنا، ستانا	تڑنی	گھبرا، سرمایہ

جس دے نے عشق کا سودا نہ کیا اور عشق حق تعالیٰ سے گھائل نہ ہوا وہ دس درد اور سوز سے محروم ہے، اس غافل دل سے تو پتھر اچھے ہیں۔ اور جس دل نے حق تعالیٰ کی حضوری طلب نہ کی وہ راندہ درگاہ ہو گیا۔ وصاب الہی اُن کو نصیب نہیں ہوتا جو راہ حق میں گھبرا، قربان نہیں کرتے۔

جیس دل عشق خرید نہ کیتا، اوہ خسرے مرد زمانے ھو
 خنسے خسرے ہر کوئی آکھے، کون آکھے مردانے ھو
 گلیاں دے وچ پھرن آریلے، جیوں جنگل ڈھور دیوانے ھو
 مرداں تے نمرداں دی کل تداں پوسی با ھو، جداں عاشق بنھسن گانے ھو

نعت

بیت	کیا	اوہ	دی
خسرے	بھڑے۔ نامرد	خنسے	بھڑے۔ محنت
آکھے	پکارے۔ سمجھے	آریلے	آوارہ
جیوں	جس طرح	ڈھور	سوختی۔ جانور
مرداں تے نمرداں	مرد اور نامرد۔ طالب مولیٰ اور طالب دنیا	تداں	تیب۔ تہی
جداں	جب	بنھسن	باندھیں گے
گانے	کلیوں میں گنگن۔		
	اعزاز کی بات۔ کامیابی کا انعام		

جس دس نے عشق الہی کا سودا نہ کیا وہ یا تو زمانے یا پھر بیجڑے ہیں۔ ان کو مرد کون کہتا ہے؟ یہ تو دنیا میں حیوانوں اور جانوروں کی طرح رہ رہے ہیں۔ مرد (طالب مولیٰ) اور نامرد (طالب دنیا) کا تو تیب پتہ چھے گا جب سچے طالبین مولیٰ اور عاشقوں کو عشق کے میدان میں کامیابی کے بعد مالک حقیقی اپنا وصال عطا فرمائے گا۔

ج

58

جس دینہہ دا میں در تینڈے تے، سجدہ صحتی ونج کیتا ھو
 اُس دینہہ دا سر فدا اُتھائیں، میں بیا دربار نہ لیتا ھو
 سر دیون سز کھولن نہیں، ایسا شوق پیالا پیتا ھو
 میں قربان تنہا توں با ھو، جنہاں عشق سلامت کیتا ھو

نعت

دینہہ	دن	در تینڈے تے	تیرے در پر
صحتی	صحیح۔ درست	ونج	چکر
کیتا	کیا	سر فدا اُتھائیں	سر وہیں پر قربان
بیا	دوسر	یتا	بیا
سز	راز۔ بھید	کھولن نہیں	بیان نہیں کرتے
شوق پیالا پیتا	شوق یا عشق کا جام پیا		

جس دن سے جام عشق پی کر مرشد کامل کے در پر اپنا سجدہ درست کیا ہے اس دن سے میری سوچ و بچہ راہ و تفکر میں کسی دوسرے در کا خیال تک نہیں آیا۔ مرشد کامل سے جو رُ محبوب ہم کو ملتا ہے وہ صرف عشقوں کا حاصہ ہے۔ وہ راز صرف میرے اور محبوب کے درمیان ہے، محرم راز سر دے دیتے ہیں مگر محبوب کا راز آشکار نہیں کرتے۔ آخر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں قربان جاؤں ان کے جنہوں نے عشق کا راز بھی پالیا اور پھر اس کو سنبھال کر بھی رکھا۔

ج 59 جو پاک بن پاک مہی دے، سو پاک جان پلیتی ھو
 بک بت خانے جا واصل ہوئے، بک خالی رہے مسیتی ھو
 عشق دی بازی لئی انہاں، جنہاں سر دیندیاں ڈھل نہ کیتی ھو
 برگز دوست نہ ملدا باھو، جنہاں تڑئی چوڑ نہ کیتی ھو

نعت

پاک	پاکیزگی۔ تقدس	بن	بغیر
مہی	مرشد کامل اکمل مراد ہے	دے	کے
جان	مجھ	پلیتی	ناپاکی۔ پلیدی
بک	ایک	بت خانے	بت خانوں میں۔ مراد مسجد اور عبادت گاہوں میں زہد و ریاضت کے بغیر صرف مرشد کامل کی نگاہ سے
مسیتی	مسجد	دی	کی
بازی لئی انہاں	بازی انہوں نے جیتی۔ کامیاب ہوئے	سر دیندیاں	سر قربان کرتے ہوئے
ڈھل	دیر، دریغ	دوست	محبوب حقیقی، اللہ تعالیٰ
تڑئی چوڑ	گھربارک نا، قربان کرنا		

جو پاکیزگی مرشد کامل کی بیعت کے بغیر زہد و ریاضت اور عبادت سے حاصل ہو اس کو پاکیزگی نہیں ناپاکی اور پلیدی سمجھ یعنی جو درجات، مقامات اور مشاہدات مرشد کامل کے بغیر حاصل ہوں وہ ستراج ہیں۔ جس کو مرشد کی غلامی نصیب ہو س کو بت خانہ میں جا کر بھی وصال الہی حاصل ہو جاتا ہے کیونکہ مرشد ہر محاسن کی نگہبانی کرتا ہے۔ لیکن مرشد کے بغیر خود ساری عمر مسجد میں عبادت کرتے گزار دی جائے پھر بھی محرومی ہی مقدر بنتی ہے۔ عشق کی باری میں وہی فتح یاب ہوتے ہیں جو سروینے میں ذرا بھی تامل نہیں کرتے۔ دیدار الہی اور وصال حق تعالیٰ گھربار لائے بغیر نصیب نہیں ہوتا۔

ج 60 جو دم غافل سو دم کافر، سانوں مُرشد ایہہ پڑھایا ھو
 سنیا نخن گیں کھل اکھیں، اساں چت مولا ول لایا ھو
 کیتی جان حوالے رب دے، اساں ایسا عشق کمایا ھو
 مرن توں اگے مر گئے باھو، تاں مطلب نوں پایا ھو

نعت

دم	سانس	ایہہ	تہ
پڑھایا	سکھایا۔ سمجھایا	یوں کھل کھیں	آکھیں کھل گئیں۔ سمجھ آ گئی
اساں	ہم نے	چت	دھیان، دل، خیال
ول	کی طرف	مطلب نوں	مقصود کو۔ حق تعالیٰ کو
مرن توں اگے مر گئے	حدیث پاک مَوْتُوَا قَبْلَ اَنْ تَمُوْتُوَا (مرنے سے پہلے مر جاؤ)		
	کی طرف اشارہ ہے		

اس بیت میں سلطان عرفین سلطان باھو اس حدیث پاک کی شرح بیان فرماتے ہیں ”سانس تنقی کے ہیں جو سانس ذکر اللہ کے بغیر جاتا ہے وہ مردہ ہے۔“ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ہمیں مرشد نے یہ سبق پڑھایا ہے کہ جو سانس بھی اسم اللہ ذات کے تصور و رد کر کے بغیر نکلتا ہے وہ کافر ہے۔ جب سے ہم نے یہ ارشاد سنا ہے اپنا دل اس طرف ہی لگا دیا ہے۔ ہم نے عشق کا ایسا سودا کیا ہے کہ اپنی جان اور زندگی کا ہر لمحہ اللہ تعالیٰ کی رضا کے سپرد کر دیا ہے وراپنی مرضی و منشا سے دستبردار ہو گئے ہیں۔ وصاب ہی تو اُن کو نصیب ہوتا ہے جو مرنے سے پہلے مر جاتے ہیں۔

ج 61 جتھے رتی عشق وکاوے، اوتھے مناں ایمان دوپوے ھو
کتب کتاباں ورد وظیفے، اوتر چا کچھوے ھو
باجھوں مرشد گجھ نہ حاصل، توڑے راتیں جاگ پڑھیوے ھو
مریے مرن تھیں اگے باھو، تاں رب حاصل تھیوے ھو

نعت

جتھے	جہاں	وکاوے	فروخت ہوتی ہو
رتی	آٹھ چاول کے وزن کے برابر۔		
	وزن کا سب سے معمولی پیمانہ	منّاں	کئی من
اوتھے	وہاں یعنی مرشد کی بارگاہ	اوتر چا کچھوے	معمولی رہ جائے۔ کم تر ہو جائے
دوپوے	دے دینا چاہیے	جھ	کچھ
باجھوں	بغیر	راتیں جاگ	راتوں کو بیدار رہ کر
توڑے	چاہے۔ خواہ	مریے مرن تھیں اگے	مرنے سے پہلے مر جائے (مدید)
پڑھیوے	پڑھا جائے۔ ورد و وظائف۔ عبادت کی جائے	رب حاصل تھیوے	ذات حق تعالیٰ مل جائے۔ دیدار الہی

جہاں ایک رتی عشق حقیقی مل ہو رہا ہو تو بدلے میں کئی من ایمان دے کر اسے حاصل کر لو کیونکہ جہاں عشق پہنچتا ہے ایمان اس سے، علم ہے۔
چاہے تمام زندگی شب بیداری، ورد و وظائف اور مطالعہ کتب میں گزار دی جائے پھر بھی مرشد کامل کے بغیر کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ یاد رکھ 'مرنے' سے پہلے مرنے بغیر وصال الہی حاصل نہیں ہوتا۔

جنگل دے وچ شیر مریدا، باز پوے وچ گھر دے ھو
 عشق جیہا صراف نہ کوئی، کچھ ناں چھوڑے وچ زر دے ھو
 عاشقاں نیندر بھٹھک ناں کاٹی، عاشق مول نہ مردے ھو
 عاشق جیندے تداں ڈٹھو سے با ھو، جداں صاحب آگے سر دھروے ھو

لغت

مرید	مارنے والا۔ چیر بھاڑ کرنے والا	باز	عقاب
پوے	حمد کرتا ہے	صراف	نار۔ زرگر۔ پرکھنے والا
کچھ	کچھ	ناں	نہیں
زر	سونا	نیندر	نیند
بھٹھک	بھوک	کاٹی	کوئی
مول	کبھی نہیں	مردے	مرتے ہیں
جیندے	زندہ ہوئے	تداں	تب
ڈٹھوے	دکھائی دیتے ہیں	صاحب	اللہ تعالیٰ۔ مرشد کامل
سر دھروے	سر جھکاتے یعنی تباہ کرتے ہیں		

عشق شیر اور شہباز کی مثل ہے ورنہ خوشات کے گیدڑ، بھیڑیے اور خناس کے پرندے اسکے سامنے پر نہیں مار سکتے۔ عشق جیسا صراف بھی کوئی نہیں ہے۔ جس طرح صرف سونے کے اندر رکھوئے نہیں چھوڑتا اسی طرح عشق طاب مولیٰ کے اندر سے تمام کمزورتیاں نکال دیتا ہے۔ عاشق نہ تو نیند کی پرواہ کرتے ہیں اور نہ ہی بھوک کی، ان کا ہر سانس ذکر اللہ سے زندہ ہوتا ہے۔ عاشق خطا بری طور پر کبھی سو رہے ہوتے ہیں، کبھی کھانے میں یا دوسرے امور میں مصروف ہوتے ہیں لیکن ہر لمحہ بروقت محو تجلیات ذات ہوتے ہیں۔ عاشق تب ہی حیات جاودانی پاتا ہے جب محبوب حقیقی کی رضا پر راضی ہو کر سر تسلیم خم کر دیتا ہے۔

ج 63 جنہاں عشقِ حقیقی پایا، مونہوں نہ کچھ آلاؤں ھو
 ذکرِ فکر وچ رہن ہمیشاں، دم نوں قید لگاؤں ھو
 نفسی، قلبی، روجی، سہری، خفی، اخفی ذکر کماؤں ھو
 میں قربان تنہاں توں باھو، جیہڑے اکس نگاہ جواؤں ھو

نعت

مونہوں	منہ سے	بُجھ	کچھ
آلاؤں	بوتے ہیں آواز نکالنا	ذکر	ذکر و تصور اسم اللہ ذات
فکر	تفکر	رہن	رہتے ہیں
ہمیشاں	ہمیشہ	دامنوں	سائنس کو
کماؤں	کھاتے ہیں مراد مستغرق رہتے ہیں	جیہڑے	جو
اکس	ایک	جواؤں	زندہ کرنا

جن طالبانِ مولیٰ نے عشقِ حقیقی پایا ہے وہ زبان سے ذکر نہیں کرتے بلکہ ہمیشہ دل میں ذکرِ فکر میں محو رہتے ہیں۔ ان کا ہر سائنس ذریعہ مٹو کے ساتھ آتا جاتا ہے اور ان کا وجود نفسی، قلبی، روجی، سہری، خفی اور اخفی ذکر میں مستغرق اور محو ہوتا ہے۔ میں ایسے مرشدِ کامل اکس کے قربان جوں جو ایک ہی نگاہ سے مردہ دلوں کو زندہ کر دیتا ہے۔

ج 64 جیوندے کی جان سار مویاں دی، سو جانے جو مردا ھو
قبراں دے وچ ان نہ پانی، اوتھے خرچ لوڑیندا گھر دا ھو
اک وچھوڑا ، پیو بھائیاں، دوجا عذاب قبر دا ھو
واہ نصیب انہاندا با ھو، جیہڑا وچ حیاتی مردا ھو

لغت

جیوندے	زندہ	جانن	جانیں
سار	خبر	مویاں	مرے ہوئے
ان	خورک۔اناچ	اوتھے	وہاں
لوڑیندا	ضرورت	وچھوڑ	جدائی
ما	ماں	پیو	باپ
بھائیاں	بھائیں	دوجا	دوسر
نہاند	نہ کا	جیہڑا	جو
حیاتی	زندگی میں		

زندہ وگ مرنے والوں کے حالات کیا جانیں؟ یہ تو وہی جانتا ہے جو مر جاتا ہے۔ قبروں میں نہ تو کھانا ہے اور نہ پانی، وہاں سم اللہ ذات کی متاعِ عظیم ہی کام آتی ہے۔ مرتے وقت ایک تو ن لوگوں کی جدائی کا غم ہوتا ہے جن سے دن و رات ملتی ہوتی ہے اور دوسرے سب سے زیادہ خوف عذابِ قبر کا ہوتا ہے۔ اصل عظمت تو ان کی ہے جو مرنے سے پہلے مر جاتے ہیں اور اپنی ذات کو ”ذاتِ حقیقی“ میں فنا کر کے حیاتِ جودانی حاصل کر لیتے ہیں۔

جیوندیاں مر رہناں ہووے، تاں ویس فقیراں ہیے ھو
 جے کوئی سٹے گودڑ کوڑا، وانگ اڑوڑی سہیے ھو
 جے کوئی کدھے گابلاں مہنے، اُس نوں جی جی کہیے ھو
 گلا اُلاہماں بھنڈی خواری، یار دے پاڑوں سہیے ھو
 قادر دے ہتھ ڈور اساڈی باھو، جیوں رکھے تیوں زینے ھو

نعت

ویس	ہاس۔ بھیس	گودڑ کوڑا	کوڑا کرکٹ
وانگ	مندی، مثل	اڑوڑی	کوڑا کرکٹ کا ڈھیر
جے	گر	کدھے	دے۔ نکالے
گابلاں	گالیاں	مہنے	طعنے
گلا	گلہ۔ شکوہ	اُلاہاں	طعنہ۔ شکایت
بھنڈی	بدنامی	خواری	ذست
سہیے	بردشت کرے	قادر	ذات حق تعالیٰ۔ مرشد کمال
جیوں	جیسے	تیوں	ویسے

گر مُؤْتُوْا قَبْلَ اَنْ تَمُوْتُوْا (مرنے سے پہلے مر جاؤ) کا مقام حاصل کرنا ہے تو دنیا میں فقیر بن کر رہنا چاہیے۔ اگر کوئی کوڑا کرکٹ بھی اوپر پھینکے تو اسے اسی طرح برداشت کرنا چاہیے جس طرح کوڑے کا ڈھیر اپنے اوپر مزید گندگی کو سہا رتا رہتا ہے۔ اگر کوئی گالیاں نکالے اور برا بھلا کہے تو ترکی بہ ترکی جواب دینے کی بجائے بڑی محبت اور پیار سے جی جی کہتے رہنا چاہیے۔ گلے، طعنے، بدنامی اور خواری اپنے یا رکی خاطر برداشت کرنا ہی پڑتے ہیں۔ ہم نے تو اپنی زندگی کی ڈور اپنے مرشد کے ہاتھ میں دیدی ہے، اب جیسے اس کی رضا ہو اس پر راضی رہنا چاہیے۔

جے رب ناتیاں دھوتیاں ملدا، تاں ملدا ڈڈواں مچھیاں ھو
 جے رب لمیاں والاں ملدا، تاں ملدا بھیداں سسیاں ھو
 جے رب راتیں جاگیاں ملدا، تاں ملدا کال کڑچھیاں ھو
 جے رب جتیاں ستیاں ملدا، تاں ملدا دانداں خصیاں ھو
 انہاں گڈاں رب حاصل نہیں با ھو، رب ملدا ویاں بچھیاں ھو

نعت

ناتیاں	نہانے سے	دھوتیاں	دھونے سے
مد	ملا	ڈڈواں	مینڈک کی جمع۔ مینڈکوں
بھیداں سسیاں	نوعمر بھیڑیں جن کے پہلی دفعہ بال کاٹے جاتے ہیں	کڑچھیاں	ایک جانور جو رات کو جاگتا ہے
جتیاں ستیاں	مجرد رہنا، کنوارے رہنا	دانداں	بیل
خصیاں	قوت شہوانی سے محروم	گڈاں	باتوں
نابیں	نہیں	ولاں بچھیاں	اخلاص۔ صدق۔ پاکیزہ اور صاف ستھرے دل

اگر دیدار حق تعالیٰ پاک و صاف رہنے سے حاصل ہوتا تو مینڈکوں اور چھٹیوں کو حاصل ہوتا جو ہر وقت پانی میں رہتے ہیں، اگر بال بڑھانے سے حاصل ہوتا تو بھیڑ بکریوں کو حاصل ہوتا، اگر شب بیداری سے حاصل ہوتا تو کال کڑچھیاں (ایک پردہ جو رات کو جاتا ہے) کو حاصل ہوتا اور اگر مجرد رہنے سے یا نکاح نہ کرنے سے حاصل ہوتا تو خسی شدہ بیویوں کو حاصل ہوتا۔ لیکن تمام باتوں سے دیدار حق تعالیٰ حاصل نہیں ہوتا بلکہ یہ نعت تو انہیں حاصل ہوتی ہے جن کی نیت صاف اور دل اخلاص سے معمور ہوتے ہیں۔

ج 67 جنہاں شوہ الف تھیں پایا، پھول قرآن نہ پڑھدے ھو
اوہ مارن دم محبت والا، دُور ہو یونے پڑدے ھو
دوزخ بہشت غلام تنہاندے، چا کیتونے پڑدے ھو
میں قربان تنہاں توں با ھو، جیہڑے وحدت دے وچ وڑدے ھو

لغت

شوہ	ذات حق تعالیٰ	الف	اسم اللہ ذات
پھول	کھول کر	مارن دم محبت والا	محبت کا دم بھرتے ہیں
ہو یونے	ہو جاتے ہیں	تنہاندے	اُن کے
کیتونے	انہوں نے کیے	پڑدے	غلام
تنہاں توں	اُن کے	وڑدے	داخل ہوئے

دونوں جہان کا علم قرآن مجید میں ہے، علم قرآن کلمہ طیبہ کی طے میں ہے اور کلمہ طیبہ اسم اللہ ذات کی طے میں ہے۔ اسی لیے س بیت میں آپ رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جنہوں نے محبوب حقیقی ذات حق تعالیٰ کو اسم اللہ ذات سے پایا ہے انہیں علم لدنی حاصل ہو گیا ہے جس کی بدولت انہیں قرآن مجید کے تمام ظاہری اور باطنی علوم حاصل ہو چکے ہیں۔ محبت الہی سے ان کے ظاہر و باطن کے تمام جہات دور ہو گئے ہیں اور بہشت و دوزخ تو بفضل خدا اُن کے غلام بن چکے ہیں۔ آپ رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں اُن کے قربان جاؤں جو دریائے وحدت میں غرق ہو کر خود وحدت ہو جاتے ہیں۔

ج

68

جے کر دین علم وچ ہوندا، تاں سر نیزے کیوں چڑھدے ھو
 اٹھارہ ہزار جو علم آبا، اگے حسین دے مزدے ھو
 جے کجھ ملاحظہ سرور دا کر دے، تاں تمبو خیمے کیوں سرزدے ھو
 جے کر مندے بیعت رسولی، پانی کیوں بند کردے ھو
 پر صادق دین تنہاں دا باھو، جو سر قربانی کردے ھو

نعت

جے	اگر	وچ	میں
ہوندا	ہوتا	مرد	مرتے
مد حفظہ	ادب۔ احترام	تمبو	خیمہ
مندے	مانتے۔ تسلیم کرتے	سرور	حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
صادق	سچا	تنہاں دا	ان کا

اس بیت میں حضرت نجی سلطان باھو نے اٹھارہ ہزار عاموں کا ذکر کیا ہے جن سے ان کا اشارہ ان ظہری علم کی طرف بھی ہو سکتا ہے جو سانحہ کربلا کے وقت یزید کی فوج میں موجود تھے، جنہوں نے صرف دنیاوی جاہ و جلال اور مال و متاع کے لئے اہل بیت کے ساتھ جنگ کی۔ اس کے علاوہ آپ ﷺ کا اشارہ ان اٹھارہ ہزار عاموں (جہن) اور ان کی مخلوق کی طرف بھی ہو سکتا ہے جو اللہ تعالیٰ نے تحقیق فرمائے۔

آپ ﷺ سانحہ کربلا کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اگر دین ظہری علوم (علم شریعت، علم فقہ و علم حدیث) میں ہی پنہاں ہوتا تو حضرت امام حسینؑ اور ان کے ساتھیوں کے مقدس سروں کو نیزوں پر نہ چڑھایا جاتا بلکہ تمام کے تمام اٹھارہ ہزار علم حضرت امام حسینؑ کے سامنے جان قربان کر دیتے۔ اگر یزید کے فوجی جو نام نہاد مسلمان تھے اپنے دلوں میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذرا سا بھی ادب و احترام رکھتے تو حضرت امام حسینؑ کے اہل بیت کے خیمے کیوں جلتے؟ اگر یہ لوگ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بیعت کا ذرا سا بھی پاس کرتے تو ان پاکیزہ لوگوں پر پانی کبھی بند نہ کرتے۔ مگر سچا دین تو عاشقوں کا ہوتا ہے جو سر قربان کر دیتے ہیں مگر اپنے عشق پر حرف نہیں آنے دیتے۔

(ج) جد دا مُرشد کاسہ دتا، تد دی بے پرواہی ھو
 کی ہويا جے راتیں جاگیں، جے مُرشد جاگ نہ لائی ھو
 راتیں جاگیں تے کریں عبادت، دینہ نہندیا کریں پرائی ھو
 کوڑا تخت دُنیا دا باھو، تے فقر سچی شاہی ھو

نعت

جد دا	جب سے	کاسہ	کاسا۔ پیہ
دتا	دیا	تد دی	تد سے۔ جب سے
جاگیں	بید رہنا	جاگ	دودھ میں لسی ڈال کر جاگ لگانا
دینہ	دن	نہندیا	برائی۔ نفیث۔ بہتان
کوڑا	جھوٹا		

جب سے مرشد نے عشق الہی کا پیہ عطا فرمایا ہے دل دونوں جہانوں سے بے نیاز ہو گیا ہے۔ راتوں کو بیدار رہ کر زہد و ریاضت سے کچھ حاصل نہیں ہوتا جب تک مرشد عشق الہی کا جذبہ عطا نہ کرے۔ اور نہ ہی اس عبادت کا کوئی فائدہ ہے کہ سکے بعد دن میں ٹوٹوگوں کی بریاں بیان کرتا پھرتا ہے۔ دنیاوی تاج و تخت، بادشاہی اور حکومتیں سب جھوٹی ہیں، سچی بادشاہی تو فقر میں ہے۔

جاں تائیں خودی کریں خود نفسوں، تاں تائیں رب نہ پاویں ھو
 شرط فنا نوں جانیں ناہیں، تے نام فقیر رکھاویں ھو
 موئے باجھ نہ سوہندی افی، اینویں گل وچ پاویں ھو
 نام فقیر تد سوہندا با ھو، جد جیوندیاں مر جاویں ھو

نعت

جاں تائیں	جب تک	خود نفسوں	خود میں۔ اپنے آپ میں
تاں تائیں	تک	موئے	مرے بغیر
سوہندی	اچھی لٹی	افی	بغیر سلی قمیض کی، ماند کپڑا جو
سوہندا	اچھا ملتا		مردے کو کفن کی سادہ چادر
			سے قبل پہنایا جاتا ہے یہاں مراد
			درویش نہ ہاں ہے

اس بیت میں آپ طالب مولیٰ کو خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جب تک تم خود پرستی (انانیت) و نفس پرستی سے کنارہ کشی اختیار نہیں کرو گے رب تعالیٰ کا وصال نصیب نہیں ہوگا۔ فنا فی اللہ کی شرط کو تم سمجھتے نہیں ہو اور گلے میں درویشی کا شہرہ لٹکائے فقیر بنے پھرتے ہو حالانکہ یہ مقام اپنی ذات کو فنا کئے بغیر نہیں ملتا۔ حقیقی فقیر تو وہ ہوتے ہیں جو مرنے سے پہلے مرجاتے ہیں، فقری تو صرف انہی کو کہنا ہے۔

ج 71 ج
 جل جبیندیاں جنگل بھوندیاں، میری ہکا گل نہ پگی ھو
 چے چلے نئے حج گزاریاں، میری دل دی دوڑ نہ ڈکی ھو
 تریے روزے پنج نمازاں، ایہہ وی پڑھ پڑھ تھکی ھو
 سبھے مراداں حاصل ہویاں باھو، جداں مرشد نظر مہر دی ننگی ھو

نعت

جل	پانی-دریا	جبیندیاں	رہتے ہوئے۔ بسر اوقات کرتے ہوئے
بھوندیاں	گھومتے ہوئے	ہکا	یک
پتی	پختہ ہوئی	چلے چپ	چد کشی کرتے ہوئے
حج گزریاں	حج کا فریضہ ادا کرتے ہوئے	ڈکی	رکی
تریے روزے	تیس روزے	ننگی	ڈانی

میں دنیا سے پیچھے ہو کر دریاؤں اور جنگلوں میں پھرتا رہا، چد کشی میں مصروف رہا، نمازیں پڑھ پڑھ کر، روزے رکھ رکھ کر درج کر کے تھک گیا لیکن دل کی مراد پوری نہ ہوئی یعنی معرفت حق تعالیٰ حاصل نہ ہو سکی۔ لیکن جب مرشد کامل نے محبت کی ایک نگاہ مجھ پر ڈالی تو سارے جوب دور ہو گئے۔

ج 72 جاں جاں ذات نہ تھیوے باھو، تاں کم ذات سد یوے ھو
 ذاتی نال صفاتی ناہیں، تاں تاں حق لبھیوے ھو
 اندر وی ھو باہر وی ھو، باھو کتھے لبھیوے ھو
 جیندے اندر حُب دُنیا باھو، اوہ مول فقیر نہ تھیوے ھو

نعت

جاں جاں	جب تک	سد یوے	کہلائے
لبھیوے	مل جائے۔ حاصل ہو جائے	جیندے	جس کے
نُپ	محبت	میں	برگز
تھیوے	ہو جائے۔ بن جائے		

حضرت خلی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب تک تُو صفات اور صفات کے نظاروں سے نظریں ہٹا کر ذات حق کی طرف متوجہ نہیں ہو گا اور اپنی ذات کو مٹا کر فنا فی ھو نہیں ہو جائے گا تیرا مرتبہ کمتر ہی رہے گا۔ اگر تیری منزل صفات نہیں ذات ہے تو ذات حق تعالیٰ تجھے مل جائے گی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ وصال ہی کے بعد اب تو میری حالت یہ ہو گئی ہے کہ مجھے اپنے ظاہر و باطن میں ھو نظر آتا ہے اور میری ذات ھو میں فنا ہو چکی ہے۔ مزید فرماتے ہیں کہ جس دل کے اندر دنیا کی رقی بھر بھی محبت ہو وہ کبھی بھی فقیر نہیں ہو سکتا۔

ج 73 جس دل اسم اللہ دا چمکے، عشق وی کردا ہلے ھو
 بُو کستوری دی چھپدی ناہیں، بھانویں دے رکھئے سے پتے ھو
 انگلیں پچھے دینہہ ناہیں چھپدا، دریا نہ رہندے ٹھلے ھو
 اسیں اوے وِچ اوہ اسں وِچ، با ھو یاراں یار سولے ھو

لغت

بڈ	جسمے۔ پُر زور پورش	بُو	خوشبو
کستوری	خوشبودار پودے کا نام	بھانویں	چاہے
انگلیں پچھے	انگلی کے پیچھے	ناہیں	نہیں
دینہہ	دن	ٹھلے	رُک جانا۔ ٹھہر جانا
سولے	نزدیک، قریب		

جس طاب کے دل کے اندر اسم اللہ ذات آفتاب کی، اندر روشن ہو جاتا ہے وہ دیدار الہی سے مشرف ہو کر عشق اللہ میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس کا عشق دس کے اندر پوشیدہ نہیں رہتا بلکہ اسی طرح ظاہر ہو جاتا ہے جس طرح کستوری کی خوشبو، سورج کی روشنی اور دریاؤں کے پانی کو کوئی نہیں روک سکتا۔ آخر کار طاب مولیٰ اپنی ہستی کو ختم کر کے اللہ پاک کی ذات میں فنا ہو جاتا ہے اور اللہ اس کی ذات میں ظاہر ہو جاتا ہے۔

74 چ چڑھ چناں تے کر رُشنائی، ذکر کریندے تارے ھو
 گلیاں دے وچ پھرن نمائے، لعان دے ونجارے ھو
 شلا مسافر کوئی نہ تھیوے، ککھ جہاں توں بھارے ھو
 تاڑی مار اڈا ناں باھو، اساں آپے اڈن ہارے ھو

نعت

چڑھ	طلوع ہو۔ نکل۔ ظاہر ہو	چنن	چاند
رُشنائی	روشنی	کریندے	کرتے ہیں
گلیں دے وچ	گلیوں میں	پھرن	پھرتے ہیں
نمائے	بے چارے۔ عاجز	عدندے	لعل کے
ونجارے	جو ہر شناس۔ بیوپاری	شلا	خدا کرے
کوئی نہ تھیوے	کوئی نہ ہو	ککھ	بھگے۔ خس و خاشاک
بھارے	بھاری وزنی	تاڑی مار	تانی بجا کر
اڈا ناں	اڈاؤند	اساں	ہم
آپ	خود بخود۔ اپنے آپ	اڈن ہارے	نڑنے والے ہیں ناکل بہ پرواز ہیں

میرے فکر کے چاند! تُو جلد طلوع ہو اور نگاہِ کامل سے اس دنیا کو جو ظلمت اور تاریکی میں ڈوب چکی ہے، نورِ الہی سے منور کر دے۔
 حابانِ مولیٰ حق تعالیٰ کی طلب میں اس گمراہ دنیا میں بھٹک رہے ہیں اور تیرے جیسے ہادی کا انتظار کر رہے ہیں۔ تیرے منتظر یہ طہیبانِ مولیٰ
 جو معرفتِ الہی کے خواص اور جو ہر شناس ہیں، در بدر تیری تلاش اور جستجو میں پھر رہے ہیں۔ یہ تو اس دنیا میں مسافر ہیں اور حق تعالیٰ کی طلب میں
 عاجزی اور انکساری کی وجہ سے لوگوں میں بے قدر ہو رہے ہیں۔ اے باھو! یہ اہل دنیا ہم عالم ارواح کے باسیوں کو تنگ کر کے اس دنیا
 سے جانے پر مت مجبور کریں ہم تو پہلے ہی اس عالم فنا سے عالم بقا کو جانے کے لیے تیار بیٹھے ہیں لیکن شریعت نے ہمارے ہاتھ پاؤں باندھ
 رکھے ہیں۔

75 چ چڑھ چناں تے کر رُشنائی، تارے ذکر کریندے تیرا ھُو
تیرے جیسے چن کئی ے چڑھدے۔ سانوں بچناں باجھ ہنیرا ھُو
جھتے چن اساڈا چڑھدا اوتھے قدر نہیں کجھ تیرا ھُو
جس دے کارن اساں جنم گویا، باھُو یار ملے اک پھیرا ھُو

لغت

چڑھ	طلوع ہو۔ نکل۔ ظاہر ہو	چناں	چاند
رُشنائی	روشنی	تارے	ستارے
تیرے جیسے	تجھ جیسے۔ تیرے جیسے	چن	چاند
کئی ے	کئی سو	چڑھدے	طلوع ہوتے ہیں
سانوں	ہمیں	بچناں	بچن کی جمع۔ محبوب۔ یار
باجھ	بغیر	ہنیرا	اندھیرا۔ تاریکی
جھتے	جہاں	اساڈا	وہاں
چڑھدا	طلوع ہوتا ہے۔ ظاہر ہوتا ہے	اوتھے	وہاں
کجھ	کچھ	دے	کے
کارن	کے لیے	گویا	ضائع کیا۔ گزارا
یار	محبوب۔ محبوب حقیقی۔ اللہ تعالیٰ		

ے فقر کے چاند (سب کا ل، فقیر کا ل) ! تو جہدِ طوع (ظاہر) ہو کر اس ظلمت کدہ کو اللہ کے نور سے مود کر دے۔ طالبانِ مولیٰ اور
مومنین تیرا ہی انتظار کر رہے ہیں۔ سینکڑوں مصنوعی چاند تیرا روپ دھار کر طلوع ہو چکے ہیں اور امت کو دھوکہ دے چکے ہیں لیکن تیرے بغیر
اے محبوب! دنیا ظلمت کدہ ہے۔ جہاں ہمارے چاند (محبوب) طلوع ہو گا وہاں دوسرے (مصنوعی) چاندوں کی روشنی جو اصل میں ظلمت ہے، ختم
ہو جائے گی اور یہ جو دھوکہ بار بار انہما بن کر امت کو دھوکہ دے رہے ہیں، بھگ جائیں گے۔ ے باھو! جس محبوب حقیقی کے لیے ہم نے ساری
زندگی قربان کی ہے کاش! وہ ہمیں ایک بار مل جائے تو ہمارے سارے رنج اور سارے غم دور ہو جائیں۔

ح 76 حافظ پڑھ پڑھ کرن تکبر، ملاں گرن وڈیائی ھو
ساون مانہ دے بدلاں وانگوں، پھرن کتاباں چائی ھو
جتھے ویکھن چنگا چوکھ، اوتھے پڑھن کلام سوائی ھو
دونیں جہانیں مٹھے باھو، جنہاں کھادی ویتج کمائی ھو

لغت

وڈیائی	غور	ساون مانہ	برست کا مہینہ مراد ہے
بدن	بدن	وانگوں	کی طرح
پھرن	پھرتے ہیں	چائی	ٹھائے پھرتے ہیں
جتھے	جہاں	ویکھن	دیکھیں
چنگا	بہترین اور اچھا	چوکھ	زیادہ
وتھے	وہاں	سوائی	در زیادہ
دونیں جہانیں	دونوں جہانوں میں	مٹھے	محروم رہے
ویتج	بیچ کر		

حفاظ اپنے حفظ قرآن پر اور عمائے ظہر اپنے علوم پر تکبر میں مبتلا ہیں۔ یہ لوگ اپنے علم کو حصول دنیا کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ جب کوئی اپنے مطلب کے مطابق دینی مسئلہ کا حل چاہتا ہے تو یہ لوگ مال و متاع کے بدلے دین کی حقیقت کو چھپ کر درمختلف تاویلیں نکال کر لوگوں کو راہ حق سے گمراہ کرتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ جنہوں نے دنیا اور دوست کے بدلے میں اپنا علم و ایمان بیچ دیا وہ دونوں جہانوں میں رحمت حق تعالیٰ سے محروم رہ گئے۔

خ خ 77
 خام کی جان سار فقر دی، جیہڑے محرم ناہیں دل دے ھو
 آب مٹی تھیں پیدا ہوئے، خامی بھنڈے گل دے ھو
 لعل جواہراں دا قدر کی جان، جو سوداگر بل دے ھو
 ایمان سلامت سوئی لے ویسن با ھو، جیہڑے بھج فقیراں ملدے ھو

لغت

خام	ناقص، مراد لبان ناقص	جان	چاہیں
سار	خبر	آب مٹی تھیں	پانی ور مٹی سے
بھنڈے	برتن	گل	مٹی
بل	بور، کالج	سول	دی
لے ویسن	لے جائیں گے	جیہڑے	جو
بھج	دوڑ کر، بھاگ کر	ملدے	مٹتے ہیں

ط لبان ناقص جو دس کے محرم نہیں بنے وہ راز سست نہیں ہیں اس سے راہ فقر کی انہیں خبر تک نہیں ہے۔ ان کی مثال تو مٹی کے کچے برتنوں کی سی ہے جو صرف پانی اور مٹی سے بنائے گئے ہیں اور آتش عشق کی بھٹی میں انہیں پختگی حاصل نہیں ہوئی۔ یہ تو بور ور کالج کے سوداگر ہیں اس سے توحید و معرفت کے لعل و جواہرات (ط لبہ سولی) کی قدر و منزلت نہیں جانتے (کیونکہ جو ہر شے تو جوہری کا کام ہے)۔ اس دنیا سے صرف وہی لوگ ایمان سلامت لے کر جائیں گے جو دنیا میں فقرا (ساحب فقر) کی ہم نشینی اختیار کرتے ہیں۔

78 د دل دریا سمندروں ڈونگھے، کون دلاں دیاں جانے ھو
 وپے بیڑے وپے جھیڑے، وپے ونجھ موبانے ھو
 چوداں طبق دے اندر، تنبو وانگن تانے ھو
 جو دل دا محرم ہووے باھو، سوئی رب پچھانے ھو

لغت

سمندروں	سمندرے	ڈونگھے	گھرے
بیڑے	کشتیاں	جھیڑے	بھگڑے، ہر اطمینان
ونجھ	چوہ، جن کی مدد سے کشتی چلائی جاتی ہے	موبانے	طرح، کشتی چلانے والا
تنبو	خمید	وانگن	کی طرح
تانے	تے ہوئے	سوئی	وہی
پچھانے	پچانے		

دس تو دریاؤں اور سمندروں سے بھی زیادہ گہرا ہے کیونکہ چودہ طبق، تمام کائنات اور تمام عوالم (عام حیویت، عالم یا موت، عالم یا موت، عالم جبروت، عالم ملکوت اور عالم ناسوت) دل کے اندر سمائے ہوئے ہیں اور انسانی قلب ہی اللہ کا گھر ہے۔ لیکن یہ بات بھی طے شدہ ہے کہ ان تمام حقیقتوں کی پہچان کوئی مرشد کامل ہی کرا سکتا ہے اور جو مرشد کے دل کا محرم ہوتا ہے وہی مددِ تعالیٰ کو پہچان سکتا اور رازِ حقیقی تک پہنچ سکتا ہے۔

79 دِ دریا سمندروں ڈونگھا، غوطہ مار غواصی ھو
جیس دریا ونج نوش نہ کیتا، رہسی جان پیاسی ھو
ہر دم تال اللہ دے رکھن، ذکر فکر دے آسی ھو
اُس مرشد تھیں زن بہتر باھو، جو پھند فریب باسی ھو

نعت

ڈونگھا	گہرا	غواصی	غوطہ خور
نوش نہ کیتا	نہ	رہسی	رہے گی
ہر دم	برلحہ	رکھن	رکھیں
آں	آس رکھنے والا۔ امید رکھنے والا	زن	عورت
پھند	مکر۔ دھوکہ بازی	لباسی	فریبی۔ دھوکہ باز

دس تو دریاؤں اور سمندروں سے بھی زیادہ گہرا ہے۔ اس کی گہرائی تک پہنچنے کی سعی و جہد و جہد کر کیونکہ یہاں ہی دریائے وحدت ہے اور اگر تو دریائے وحدت کو نوش کرنے میں ناکام رہا تو تیری ذات ہمیشہ دیدِ حق تعالیٰ کی پیاسی رہے گی (اور یہ محرومی کائنات کی سب سے بڑی محرومی ہے)۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ہمیشہ ذکر اور تصور اسم اللہ ذات کے ساتھ ساتھ دیدارِ یار کی فکر اور پریشانی میں بھی ہلکان رہ۔ لیکن اس راہ پر چلنے سے پہلے مرشد کامل کو تلاش کر کے اس کی ندامی اختیار کر کیونکہ دیدارِ حق تعالیٰ کی منزل تک وہی پہنچ سکتا ہے۔ دیکھ نہیں ناقص مرشد کے ہتھے نہ چڑھ جانا کیونکہ وہ تو ہالیوں کو صرف باتوں سے بہلے رکھتے ہیں۔ ان کے پاس دینے کو جھوٹے وعدوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا کیونکہ وہ خود اندر سے خالی ہوتے ہیں۔ ان سے بہتر تو وہ عورت ہے جو مکار اور دھوکے باز ہونے کے باوجود کم زکم اپنے چاہنے والوں کی خواہشات کی تسکین کا سامان تو کر دیتی ہے۔

80 د دل دریا خواجہ دیاں لہراں، گھسن گھیر ہزاراں ھو
 رہن دلیلاں وچ فکر دے، بے حد بے شماراں ھو
 پک پردیسی دوجا نیوں لگ گیا، تریا بے سمجھی دیاں ماراں ھو
 ہسن کھیڈن سبھ بھلیا باھو، جد عشق چنگھیاں دھاراں ھو

نعت

خواجہ	حضرت خضر علیہ السلام۔	گھسن گھیر	بھنور
	لیکن یہاں مراد معرفت الہی ہے	بک	ایک
رہن	رہتی ہیں	نیوں	عشق
دوجا	دوسر	ہسن	ہنسنا
تریا	تیسر	عشق چنگھیاں دھاراں	عشق کی گرفت میں آنا
کھیڈن	کھینا		

دل سمندر سے زیادہ وسیع ہے اور اس میں معرفت الہی کی لہریں ہر وقت موجزن رہتی ہیں لیکن وہاں وسوس اور خناس کے بھنور بھی ہیں۔ طاسب مولیٰ حق کی دیلوں اور تفکر کے ذریعے ان بھنوروں سے نکل جاتے ہیں۔ ایک تو میں اس عالم فانی میں پردیسی ہوں دوسرا حق تعالیٰ کے عشق میں مبتلا ہو گیا ہوں اور تیسری پریشانی یہ ہے کہ رہ عشق کے رسم و رواج سے ناواقف ہوں۔ جب سے عشق حقیقی نے میرے دل کو گرفت میں لیا ہے میں نے دنیا کی رنگینیوں اور خواہشات نفس و دنیا سے مدد موڈ لیا ہے۔

81 دِ لے دِج دِل جو آکھیں، سو دِل دُور دلیلوں ھو
 دِل دا دُور اُگُوہاں کرے، کثرت کنوں قلیلوں ھو
 قلب کمال جمالوں جسموں، جوہر جاہ جلیلوں ھو
 قبلہ قلب منور ہو یا با ھو، خلوت خاص خلیلوں ھو

لغت

دِ لے دِج دِل	دِس کے اندر۔ باطن میں	جو آکھیں	جو کہتا ہے
سو دِل	ایسا دِل	دلیلوں	دلیں سے
اُگُوہاں	اور آگے	کثرت	زیادہ
کنوں	سے	قلیلوں	قلیل
جاہ	مرتبہ۔ شان	جلیلوں	ربّ جلیل
منور	روشن	ہو یا	ہوا
خلوت	جہائی	خلیلوں	خلیل۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

تُو دعویٰ کرتا ہے کہ تیرا دِل بیدار ہو چکا ہے لیکن یاد رکھ ابھی یہ مقام بہت دور ہے۔ اس کے سے تو دس سے دنیا کی ہر شے کی محبت ختم کر کے صرف اللہ پاک کی محبت بسائی پڑتی ہے اور اپنے آپ کو عام کثرت سے عام وحدت کی طرف سے جانا ہوتا ہے۔ قلب جسموں کے کمال اور جمال کا جوہر ہے اور ربّ جلیل کا گھر ورس کے انوار و تجلیات کے نزول کی جگہ ہے۔ آپؐ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ورحضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے انوار و برکات نے میرے دِل کو ضوت گاہ بنایا ہے جس سے میرا دِل منور ہو کر حقیقت آشنا ہو گیا ہے۔

دل کالے گولوں منہ کالا چنگا، جے کوئی اس نوں جانے ھو
منہ کالا دل اچھا ہووے، تاں دل یار پچھانے ھو
ایہہ دل یار دے پچھے ہووے، متاں یار وی کدی پچھانے ھو
سے عالم چھوڑ مسیتاں نٹھے با ھو، جد لگے نیں دل ٹکانے ھو

نعت

کولوں	سے	چنگا	بہتر
اس نوں	اس کو	پچھانے	پچھانے
متاں	شاید	کدی	کبھی
سے عام	سینکڑوں عالم	مسیتاں	مساجد
نٹھے	بھاگ گئے	ٹکانے	ٹھکانے، مراد اللہ تعالیٰ کی ذات نہ مٹنے سے

انسان کو باطن میں بُرا، شقی لقلب، منافق اور بدکرد نہیں ہونا چاہیے کیونکہ ایسے انسان کے بدلنے کے موقع بہت کم ہوتے ہیں۔ ہاں اگر انسان صرف ظاہری طور پر بر ہو تو کبھی نہ کبھی راہ حق پر آ جاتا ہے کیونکہ وہ دل سے بر نہیں ہوتا۔ پاک و رصاف دل ہی محبوب حقیقی کی پہچان اور معرفت حاصل کرتا ہے۔ ایسا دل رکھنے والا طالب استقامت کے ساتھ مرشد کامل کے واہمن سے وابستہ رہتا ہے کہ شاید کبھی دریائے رحمت الہی جوش میں آ کر اس پر مہربانی کر دے۔ سینکڑوں عام جو معرفت الہی کے حصول کے لئے مساجد میں زہد و ریاضت میں مصروف تھے لیکن کامیاب نہ ہو سکے، پھر جیسے ہی عشق نے ان کے دلوں میں ڈیرا جما تو مساجد چھوڑ کر کسی عارف (مرشد کامل) کے در پر سجدہ ریز ہو گئے۔

د 83 دل تے دفتر وحدت والا، دائم کریں مطالیا ھو

ساری عمراں پڑھدیاں گزری، جہلاں دے وچ جایا ھو

اگو اسم اللہ دا رکھیں، اپنا سبق مطالیا ھو

دوہیں جہان غلام تنہا ندے با ھو، جییں دل اللہ سمجھالیا ھو

نعت

دفعہ وحدت والا	وحدت کی کتاب	دائم	ہمیشہ
مطالیا	مطالعہ	جہدیں	جہالتوں میں
وچ	درمیان	جایا	گزار
تنہا ندے	ان کے	جییں دل	جس دل نے
سمجھالیا	اسم اللہ ذات کی امانت کو سنبھال		
	یا		

اے طالب مولیٰ! تیرے دل میں وحدت کی کتاب موجود ہے اس کا ہمیشہ مطالعہ کر۔ لیکن تیری تو تمام عمر کتاب میں اور علم پڑھتے ہوئے بھی جہالت میں گزری ہے۔ صرف اسم اللہ ذات کا ذکر اور تصور کر کہ یہی پہل اور سخی سبق ہے۔ اگر تُو نے دل کے اندر پوشیدہ اسم اللہ ذات کی امانت کو پایا تو دونوں جہان تیرے غلام ہوں گے کیونکہ اسم اللہ ذات کے ذکر سے ہی اللہ تعالیٰ کی ذات حاصل ہوتی ہے۔

84 د درد اندر وا اندر ساڑے، باہر کراں تاں گھائل ھو
 حل اساڈا کیویں اوہ جانن، جو دنیا تے مائل ھو
 بحر سمندر عشقے والا، ہر دم رہندا حائل ھو
 پہنچ حضور آسان نہ با ھو آسان نام تیرے دے سائل ھو

نعت

سارے	جلانے	گھائل	رنجی
ساڈا	ہمارا	جانن	سمجھیں
کیویں	کیسے، کیونکر	حائل	رکاوٹ۔ درمیان میں آنا
مائل	متوجہ رہنا	عشقے	عشق
سائل	مانگنے والا بھکاری		

راز عشق جو میرے دل میں پنہاں ہے اس نے مجھے بے چین اور بے قرار کر رکھا ہے۔ اگر اس کوئی ہر کردوں تو ہو سکتا ہے کہ سون پر چڑھا دیا جاؤں۔ عشق الہی کا سمندر ہر لمحہ میرے دس میں موجزن رہتا ہے لیکن میرا یہ حال ان دنیا دار لوگوں کی سمجھ سے باہر ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ کی حضوری تک رسائی اتنی آسان نہیں ہے، یہ تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے عشق کے سمندر کی تند و تیز موجوں کو عبور کرنے کے بعد حاصل ہوتی ہے۔

درد مند دل دے دھوئیں دھکھدے، دُر دا کوئی ناں سیکے ھو
 انہاں دھواں دے تاء تکھیرے، محرم ہووے تاں سیکے ھو
 چھک شمشیر کھڑا ہے سر اُتے، ترس پوس تاں تھیکے ھو
 ساہورے کڑیے اپنے ونجناں، باھو سدا نہ رہناں پیکے ھو

لغت

درد مند دل	عشق الہی	دھکھدے	آگ سگ رہی ہے
دُر دا	دُر کے، رے	سیکے	تا جتا ہے
تاء	تپش	تکھیرے	تیز تر
چھک	کھینچ کر	پوس	پڑے
تھیکے	نیام میں ڈالے	ساہورے	سسرال۔ مراد انسان کا اصلی وطن عالمِ لاهوت
کڑیے	دلہن	ونجناں	چنا
پیکے	میکے مراد دنیا		

عاشق درد مند ہونا ایک ہی بات ہے۔ جب عشق کی آگ جلتی ہے تو کوئی طالبِ دنیا عشق کے پاس نہیں بیٹھ سکتا کیونکہ وہ دنیا کی لذتوں میں پھنسے ہوتے ہیں اور عاشق ذات کے قریب آنا گویا پنا گھریا، برہا کرنا ہے حتیٰ کہ کرام بھی عشق کے قریب آنے سے گریز کرتے ہیں کیونکہ وہ تو جنت اور حور و قصور کی خواہش رکھتے ہیں۔ عشق کے اندر عشق کی تپش ہر لمحہ بڑھ رہی ہوتی ہے و قریب وہی ہو سکتا ہے جو اس کے راز کا محرم ہو۔ عشق کے سر پر ہجر و فراق کی تلوں پر لمحہ لگتی رہتی ہے جو صرف وصالِ الہی بننے کے بعد دور ہوتی ہے۔ یہ حضرت عشق کا فضل ہے کہ وہ وصال عطا فرما دے۔ اے طالبِ اہوش میں اور عشقِ الہی میں غرق ہو جا کیونکہ تو نے ہمیشہ دنیا میں نہیں رہنا بلکہ عالمِ رواح میں آ کر واپس جانا ہے۔

درد منداں دا خون جو پیندا، کوئی برہوں باز مریدا ھو
 چھتی دے وچ کیش ڈیرا، جیویں شیر بیٹھ کل پیلا ھو
 ہاتھی مست سندوری وانگوں، کردا پیلا پیلا ھو
 پیہ دا وسواس نہ کریئے باھو، پیلے باہجھ نہ ہوندا میلا ھو

نعت

پیندا	پیتا ہے	برہوں	عشق بفرق
کیش	کیا	بیٹھ مل	قبضہ کر چکا ہے
بید	جنگل	سندوری	سرخ رنگ کا
وانگوں	کی طرح	بید بید	جمے پر حمد
وسواس	فکر، وہم، نفرت	مید	ملاپ۔ وصل

عشق نے میرے دل میں ایسے ڈیرہ لگایا ہے جیسے شیر جنگل پر قبضہ کر لیتا ہے اور یہ خون خوار شہباز کی مانند میرا خون پی رہا ہے۔ اس نے میرے دس سے اللہ کی محبت کے علاوہ ہر محبت کو اس طرح جدا ڈالا ہے جس طرح مست ہاتھی یلغار کر کے ہر شے کو برباد کر دیتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس کی یلغار کی فکر نہیں کرنی چاہیے اور نہ خوف زدہ ہونا چاہیے کیونکہ عشق کی اس یلغار کے بغیر وصل الہی نصیب نہیں ہو سکتا۔

87 دین تے دُنیا سکیاں بھیناں، تینوں عقل نہیں سمجھیندا ھو
 دونوں اکس نکاح وچ آون، شرع نہیں فرمیندا ھو
 جیویں اگ تے پانی تھاں اگے وچ، واسا نہیں کریندا ھو
 دوہیں جہانیں منھ با ھو، جیہڑا دعوے کوڑ کریندا ھو

نعت

سکیں	سگی۔ حقیقی	بھیناں	بہنیں
دونوں	دونوں	اکس	ایک
وچ	میں	آون	آئیں
فرمیندا	فرماتا	جیویں	جس طرح
اگ	آگ	تے	اور
تھاں	جگہ	اگے	ایک
واسا	گزار	دوہیں جہانیں	دونوں جہان میں
منھ	مخروم	جیہڑا	جو
کوڑ	جھوٹ۔ غلط	کریندا	کرتا ہے

دین حق (نقر) اور دنیا دو لگی بہنوں کی مثل ہیں۔ جس طرح دو حقیقی بہنیں ایک مرد کے نکاح میں نہیں آ سکتیں اور جس طرح گ۔ گ اور پانی اکٹھے نہیں ہو سکتے، اسی طرح دین اور دنیا کو ایک دس میں کٹھ نہیں کیا جاسکتا۔ جس نے بھی یہ جھوٹا دعویٰ کیا وہ کذاب ہے اور وہ دونوں جہانوں میں خسارہ پانے والوں میں سے ہے۔

د 88 دُنیا گھر منافق دے، یا گھر کافر دے سونہدی ھو
نقش نگار کرے بہتیرے، زن خواباں سبھ مونہدی ھو
بجلی وانگوں کرے لشکارے، سر دے اُتوں جھوندی ھو
حضرت عیسیٰ دی سبھ وانگوں با ھو، راہ ویندیاں نوں کونہدی ھو

لغت

دے	کے	سونہدی	رہتی ہے۔ پھل پھوں سکتی ہے
بہتیرے	بہت زیادہ	زن	عورت
خواباں	خوبصورت	سبھ	تمام
مونہدی	لوٹ لیتی ہے	وانگوں	کی طرح
اُتوں	دپر	جھوندی	چمک دمک کے ساتھ پھرتی ہے
سبھ	اینٹ۔ پتھر کا ٹکڑا	راہ ویندیاں نوں	راہ چھتے ہوؤں کو
کونہدی	ذبح کرتی ہے		

دنیا ایک خوبصورت اور حسین لیکن مکار عورت ہے جس کے فریب کا شکار صرف دنیا دار، منافق یا کافر ہی ہوتے ہیں۔ یہ اپنے فریب حسن اور بجلی کی سی جونی سے سب کو لوٹ لیتی ہے اور اپنے تجھن کو اسی طرح ہدک کرتی ہے جس طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں تین آدمیوں نے ایک سونے کی اینٹ کے لئے ایک دوسرے کی جان لے لی تھی۔

قصہ اس طرح ہے کہ تین مسافروں کو سونے کی ایک اینٹ مل گئی۔ ایک بازار سے کھانا بینے چلا گیا اور دو اینٹ کی حفاظت کے لئے ٹھہر گئے۔ دونوں نے سازش کی کہ جب وہ کھانا لے کر واپس آئے گا تو اس کو قتل کر کے اینٹ دونوں بانٹ میں گئے۔ کھانا نے واے کی نیت بھی خراب ہو گئی اور اس نے کھانے میں زہر ملا دیا۔ جب واپس آیا تو اس کو دونوں نے قتل کر دیا اور وہ دونوں بھی زہر پید کھانا کھ کر مر گئے۔

دُنیا ڈھونڈن والے گُتے، در در پھرن حیرانی ھو
 ہڈی اُتے ہوڑ تہاں دی، رُڈیاں عمر وہانی ھو
 عقل دے کوتاہ سمجھ نہ جانن، پیون لوڑن پانی ھو
 باجھوں ذکر رب دے با ھو، کوڑی رام کہانی ھو

نعت

ڈھونڈن والے	تلاش کرنے والے	ہوڑ	زور سے یا خمد سے قبضہ کرنا۔ حریصانہ قبضہ
تہاں دی	اُن کی	رُڈیاں	لڑتے ہوئے
وہانی	بیستگی	کوتاہ	اندھے
نہ جانن	نہیں جانتے	پیون	پینے کے لیے
لوڑن	تلاش کرتے ہیں	باجھوں	بغیر
کوڑی	جھوٹی	رام کہانی	کہانیاں، قصے (باجھ وصال اللہ دے با ھو سب کہانیاں قصے ھو)

طالبانِ دنیا، والدوست اور مذاہبِ دنیا کی تلاش میں دنیا بھر میں دوڑتے پھر رہے ہیں اور ان کے حصول کے لیے کتوں کی طرح ایک دوسرے سے لڑ رہے ہیں۔ ان کی تمام عمر کنویں کے تیل کی طرح گزر جاتی ہے اور عقل کے اندھوں کو اتنی خبر تک نہیں ہوتی کہ اللہ پاک نہیں رزق عطا فرما رہا ہے اور اُن کے رزق کا ضامن ہے، انہیں اللہ کو چھوڑ کر دنیا کے پیچھے بھاگنے کی ہرگز ضرورت نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اسم اللہ ذات کے ذکر کے بغیر اصل حقیقتِ حال تک راہنمائی اور رسائی ممکن ہی نہیں اور زندگی یونہی فضول بھاگ دوڑ میں تمام ہوتی ہے۔

دُڈھ تے دی ہر کوئی رڑکے، عشق بھہ رڑکیندے ھو
 تن چنورا مَن مدھانی، آپیں نال ہلیندے ھو
 دُکھاں دا نیترا کڈھے لشکارے، غم دا پانی پیندے ھو
 نام فقیر تہاں دا با ھو، جیہڑے بڈاں چوں مکھن کڈھیندے ھو

لغت

دُڈھ	دودھ	رڑکے	ہوئے
بھہ	سگ	رڑکیندے	ہوتے ہیں
چنورا	مائی۔ چوٹی۔ وہ برتن جس میں دی ڈال کر لسی بنائی جاتی ہے	مدھانی	لسی ہونے کا آہ
ہلیندے	ہلاتے ہیں	نیترا	دی ہلنے کیلئے مدھانی کو جس ری سے ہلایا جاتا ہے اسے نیترا کہتے ہیں۔
لشکارے	چمک دمک	پیندے	پیتے ہیں
کڈھیندے	نکالتے ہیں		

اس بیت میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ طبیب دنیا تو راحت پسند و آرام پسند ہیں کہ دودھ اور دی بوتے ہیں مگر عشق وصال محبوب کے لئے اپنے جسم کے برتن میں دس کی مدھانی سے آتش عشق ہوتے ہیں، دکھوں اور غموں کی رسی کو مدھانی میں ڈال کر ہوں ورسکیوں سے اسے کھینچتے ہیں ورساتھ ساتھ نسوؤں کا پانی بھی اس میں شامل کرتے رہتے ہیں۔ کامل فقیر تو وہ ہیں جو اپنے تن کی ہڈیوں سے معرفت الہی کا مکھن نکالتے ہیں۔

درد مندوں دیاں آہیں کولوں، پہاڑ پتھر دے جھڑ دے ھو
 درد مندوں دیاں آہیں کولوں، بھج ناگک زمین وچ وڑ دے ھو
 درد مندوں دیاں آہیں کولوں، آسمانوں تارے جھڑ دے ھو
 درد مندوں دیاں آہیں کولوں باھو، عاشق مول نہ ڈر دے ھو

لغت

درد مندوں	عاشقانِ الٰہی	آہیں	آہ کی جمع۔ مراد عاشق کی آہ و زاریاں
کولوں	سے	جھڑ دے	ریزہ ریزہ ہو جانا
بھج	بھاگ کر	ناگ	ناگ۔ سانپ
وڑ دے	داخل ہوتے	مول	ہرگز۔ قطعاً

حق تعالیٰ کے عاشق نے عشق کی مانت کو قبول کر لیا ہے جس کو زمین اور آسمان کی کوئی شے بھی اٹھانے کو تیار نہ تھی۔ اُس مانت نے ان عاشقانِ حقیقی کی یہ حالت کر دی ہے کہ ان کی آہ سے پتھر چور چور ہو جاتے ہیں، سانپ دوڑ کر زمین میں گھس جاتے ہیں اور آسمان سے تارے ریزہ ریزہ ہو کر گر جاتے ہیں۔ صرف عاشق ذات ہی ہیں جو اس عاشقانہ آہ و زاری سے ہرگز نہیں ڈرتے کیونکہ وہ خود دیدار ذات کے انوار و تجلیات کے مشاہدہ میں مصروف ہیں اور ہر لمحہ ھَلْ وَنْ مَّزِیْدْ کا نعرہ بلند کرتے رہتے ہیں۔

د 92 دلیلاں چھوڑ وجودوں، ہو ہشیار فقیرا ھو
 بھ توکل پنچھی اڈوے پلے خرچ نہ زیر ھو
 روز روزی اڈ کھان ہمیشہ نہیں کردے نال ذخیرا ھو
 مولا خرچ پہنچاوے با ھو، جو پتھر وچ کیڑا ھو

نعت

دلیلاں	دلیل کی جمع۔ مراد عقل سے پرکھنا۔ شکوک و شبہات	وجودوں	اپنے وجود سے۔ اپنے اندر سے
ہشیار	ہوشیار۔ دانا۔ عقل مند	بھ	باندھ
پنچھی	پرندے	اڈوے	اڑتے۔ پرواز کرتے
پے	دامن میں۔ پاس	زیرا	ذریعہ
اڈ کھان	اڈ کر کھاتے ہیں	وچ	میں

اس بیت میں سلطان العارفین حضرت خلی سلطانی با ھو رحمۃ اللہ علیہ طاسب مولیٰ سے مخی صلب ہیں و فرماتے ہیں کہ دنیوی ضروریات کے لئے قطعاً غم زدہ نہ ہو کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جو رزق مقدر میں رکھ رکھا ہے وہ ضرور ملے گا۔ پرندے بھی تو اللہ تعالیٰ کے توکل پر اڑتے پھرتے ہیں اور روزی کا ایک ذرہ بھی اپنے ساتھ نہیں اٹھائے پھرتے پھر بھی شام کو جب وہاں آشیانوں کی طرف پلٹتے ہیں تو سیر ہو کر وٹتے ہیں اور ساتھ ذخیرہ کرنے کے لئے ایک دانہ بھی نہیں لاتے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ پاک تو وہ رازق ہے جو پتھر کے اندر موجود کیڑے کو بھی رزق دیتا ہے۔

93 (د) دل بازار تے منہ دروازہ، سینہ شہر ڈسیندا ھو
روح سوداگر نفس ہے راہزن، جیہڑا حق دا راہ مریندا ھو
جس توڑی ایہہ نفس نہ ماریں، تاں ایہہ وقت کھڑیندا ھو
کردا ہے زایا ویلا باھو، جان نوں تاک مریندا ھو

لغت

سینہ	دکھائی دیتا ہے	راہزن	ڈکھائی
جیہڑا	جو	جس توڑی	جب تک
تاک	تک	ایہہ	یہ
کھڑیندا	ضائع کرتا ہے	زیا	ضائع
وید	وقت	جان	زندگی
نوں	کو	تاک	دروازہ
مریندا	بند کرتا ہے		

دس ایک بازار ہے جس میں حقیقت موجود ہے اور منہ اس بازار تک پہنچنے کا دروازہ ہے جس سے حقیقت تک رسائی ہوتی ہے اور سینہ ایک شہر ہے جس میں پوری کائنات پوشیدہ ہے۔ روح (راہزنِ تعالیٰ) اس شہر اور بازار حقیقت کی سوداگر ہے مگر نفس یہاں ظالم راہزن ہے جو ہمیں اس بازار اور شہر تک پہنچنے سے پہلے ہی روٹ لیتا ہے۔ اس نفس کو مارنا بہت ضروری ہے۔ جب تک نفس کا تزکیہ نہیں ہوگا تب تک یہ غفلت میں مبتلا کر کے وقت ضائع کرتا رہے گا۔ یہ نفس راہِ حقیقی تک پہنچنے کے قیمتی محلات ضائع کرتا ہے اور اسی طرح زندگی کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔

ذاتی ناں ناں ذاتی رلیا، سو گم ذات سڈیوے ھو
 نفس گئے نوں بٹھ کراہاں، فہما فہم کچھوے ھو
 ذات صفاتوں مہن آوے، جداں ذاتی شوق پیوے ھو
 نام فقیر تنہاں دا باھو، قبر جنہاں دی جیوے ھو

نعت

ذاتی ناں ناں ذاتی رلیا	ذات کے، اندر ذات کو فنا نہ کیا یعنی فنائی اللہ نہ ہو	کم ذات	کمینہ۔ ادنیٰ
نووں	کو	بٹھ	باندھ کر
کراہاں	کر کے	فہم فہم	غور و فکر۔ سمجھ۔ شعور۔ ادراک
کچھوے	کیا جائے۔ کرے	مہن	طعنہ۔ گلہ
جداں	جب	پیوے	پکڑ جائے
تنہاں دا	اُن کا	جنہاں دی	جن کی
جیوے	حیات ہو		

اپنی ذات کو مٹا کر ذات حقیقی میں فنا ہونے کے علاوہ سب مراتب کمتر ہیں۔ اس مقام تک رسائی کے لئے طالب مولیٰ کو چاہیے کہ اسم اللہ ذات کے تصور اور ذکر سے سب نفس کو فید کر لے۔ جس طالب کو ذات کا عشق اور شوق نصیب ہو جائے وہ صفات کی طرف دھیان نہیں کرتا۔ اصل فقیر تو وہ ہوتا ہے جس کے طہری وصال کے بعد اس کی قبر حیات حاصل کریتی ہے اور وہ اُس قبر نور سے فیض حاصل کرتے ہیں۔

ذکر فکر سب اُرے اُریرے، جاں جانِ فدا ناں فانی ھو
 فدا فانی تنہاں نوں حاصل، جیہڑے دُشن لامکانی ھو
 فدا فانی اُونہاں نوں ہویدا، جنہاں چکھی عشق دی کانی ھو
 باھو ھو دا ذکر سریندا ہر دم، یار نہ ملیا جانی ھو

نعت

ر۔ ا۔ ریرے	نزدیک ہی۔ ادھری	جاں	جب تک
فد	قربان	تنہاں نوں	نہیں
جیہڑے	جو	دُشن	رہتے ہیں۔ دتے ہیں
فانی	فنا ہونے والی	کانی	تیر
ھو د ذکر	سلطان الاذکار یا ھو کا ذکر	سریندا	چلاتا ہے

ذکر فکر تو سب معنوں باتیں ہیں اصل مقصود تو جان کو فدا ورفنا کرنا ہے۔ ثانی ذات تو وہ عارف کامل ہیں جو بقا بائند ہو کر لامکان میں جا بسے ہیں اور نہوں نے یہ مرتبہ اور مقام تیر عشق سے گھائل ہو کر حاصل کیا ہے۔ سلطان الاذکار ھو کے ذکر سے محبوب حقیقی کو پانے کی طلب میں مزید شدت سے اضافہ ہو رہا ہے اور جب تک محبوب حقیقی نہیں ملتا اس کا فرق بروم بڑپا تار ہوتا ہے۔

ذکر کنوں کر فکر ہمیشاں، ایہہ لفظ تیکھا تلواروں ھو
 کڈھن آہیں تے جان جادون، فکر کرن اسراروں ھو
 ذا کر سوئی جیہڑے فکر کمون، ہک پلک ناں فارغ یاروں ھو
 فکر دا مھٹیا کوئی نہ جیوے، پٹے مڈھ چا پاڑوں ھو
 حق دا کلمہ آکھیں باھو، رب رکھے فکر دی ماروں ھو

لغت

کنوں	ے	ہمیشاں	ہمیشہ
یہہ	یہ	تیکھا	تیز
کڈھن آہیں	آہیں نکالتے ہیں	جان جادون	جان جادے ہیں
رکن	کرتے ہیں	اسراروں	اسرار۔ راز
سوئی	وہی	جیہڑے	جو
کمون	کما تے ہیں۔ کرتے ہیں	ہک پلک	ایک لمحہ۔ ایک گھڑی
ناں	نہ	مھٹیا	پھٹا ہوا۔ اثر زدہ
پٹے	کھینچے۔ اکھاڑ دیئے	مڈھ	تبا
پاڑوں	جڑے۔ بچے	فکر دی ماروں	گمراہ کرنے والا فکر

سے طاسب نو ذکر (سم اللہ ذات) ورت فکر کیا کر کیونکہ جب ذکر اور فکر آپس میں مل جاتے ہیں تو ان کی تاثیر تلوار سے بھی تیز ہوتی ہے۔ فکر سے ہی اللہ تعالیٰ کے سر اور بھید سے شئی ہوتی ہے۔ اہل تفکر جب اسرار الہیہ سے واقف ہوتے ہیں تو ان کے دل سے پُر درد اور ہر سوز ہیں نکلتی ہیں جو دوسروں، خناس اور خواہشات دنیا کو جلا کر راکھ کر دیتی ہیں۔ اصل ذکر تو وہ ہیں جو اسم اللہ ذات کے ذکر کے ساتھ ساتھ فکر میں محو رہتے ہیں اور ایک لمحہ بھی فارغ نہیں ہوتے۔ تفکر سے وہ اسرار اور بھید اللہ ہوتے ہیں جو کسی اور ذریعہ سے ہو ہی نہیں سکتے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ہمیشہ کلمہ حق کہتے رہنا چاہیے ورنہ ہر کرنے والے تفکر سے اللہ تعالیٰ کی ذات ہمیشہ محفوظ رکھے۔

97 C راہ فقر دا پرے پریرے، اوڑک کوئی نہ دتے ھو
 ناں اوتھے پڑھن پڑھاؤن کوئی، ناں اوتھے مسے قصے ھو
 ایہہ دُنیا ہے بُت پرستی، مت کوئی اس تے وے ھو
 موت فقیری جیں ہر آوے با ھو، معلم تھیوے تے ھو

نعت

پرے پریرے	دور بہت دور	اوڑک	انتہا
دے	دکھائی دے	ناں	نہ
اوتھے	وہاں	مسے	شرعی مسائل
یہہ	یہ	وے	بھروسہ کرے
جیں	جس کے	معلم تھیوے	معلوم ہے۔ احساس ہوتا ہے
تے	سی کو		

راہ فقر بہت دور ہے وراس کی کوئی انتہا نظر نہیں آتی۔ عالم احدیت میں جہاں فقر کی تکمیل ہوتی ہے نہ تو وہاں علم اور تعلیم ہے ورنہ ہی شرعی مسائل اور قصے کہانیاں ہیں۔ یہ دنیا تو بت پرستی کی دنیا ہے اس پر تو کوئی بھی بھروسہ نہ کرے۔ فقیری مَوْتُؤْ اَقْبَلْ اَنْ تَمُوْتُؤْ ا کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ فقیری نہ تو مانہ گنگو میں ہے نہ مسند مسائل اور قصہ خوانی میں ہے بلکہ یہ تو اللہ کے ساتھ عشق اور غرق فی التوحید ہونے میں ہے اور جس کو یہ حاصل ہوتی ہے اسی کو اس کے حال اور قدر کے بارے میں معلوم ہوتا ہے۔

راتیں رتی نیند نہ آوے، وہاں رہے حیرانی ھو
عارف دی گل عارف جانے، کیا جانے نفسانی ھو
کر عبادت پچھوتا سیں، تیری زایا گئی جوانی ھو
حق حضور انہاں نوں حاصل با ھو، جنہاں ملیا شاہ جیلانی ھو

نعت

رتی نیند	معمولی سی نیند	وہاں	دن
نفسانی	دنیا دار اور ظاہری علوم کے ماہر لوگ	پچھوتا سیں	پچھتاو، پشیمانی
زایا	ضائع	انہاں نوں	ن کو
جنہاں	جن کو		

عشق محبوب میں رات کو نیند نہیں آتی اور دن بھی اسی طرح حیرانی اور پریشانی میں گزر جاتا ہے۔ عارف کی بات کو عارف ہی سمجھ سکتا ہے، نفس پرست لوگوں کی سمجھ میں عارف کی بات نہیں آسکتی۔ معرفت الہی کے حصول کی کوشش کرو نہ دور جوانی گزر جانے کے بعد اس کے ضائع جانے پر تجھے پشیمانی ہوگی۔ حضور حق تعالیٰ (دیدار الہی) تو ن کو حاصل ہوتا ہے جن کے مرشد سیدنا غوث الاعظم حضرت شیخ عبد قادر جیلانی رحمہ اللہ ہوتے ہیں۔

راتیں نین رت بنجوں روون، تے ڈیہاں غمزہ غم دا ھو
 پڑھ توحید وڑیا تن اندر، شکھ آرام ناں سدا ھو
 سر سوں تے چا ٹنگیوں، ایہو راز پریم دا ھو
 سدھا ہو کوہیویے با ھو، قطرہ رہے ناں غم دا ھو

نعت

راتیں	رت کو	نین	سمکھیں
رت بنجوں	خون کے تنو	ڈیہاں	دن
غمزہ	دانجڑہ، نار	وڑیا	دخل ہو
سدا	سونار نیند	چا	ج
ٹنگیوں	انہوں نے لٹکا دیا	ایہو	یہی
پریم	عشق۔ محبت	کوہیویے	ذبح ہو جائے
قطرہ	درہ مگر		

عشق ”اسم اللہ ذات“ کی صورت میں، عشقوں کے دل میں ڈیرہ جھپکا ہے۔ محبوب کا یہ راز رات کو خون کے آنسوؤں لاتا ہے اور دن کو غم سے گھائل رکھتا ہے۔ اسم اللہ ذات سے توحید کا یہ رز جب سے باطن میں کھلے ہے ایک پل بھی آرام اور سکون نہیں ہے۔ توحید کے اسی راز کو ظاہر کرنے پر منصور صاحب کو سولی پر چڑھا دیا گیا۔ اسے ظاہر کرنا عشق کے اصول کے خلاف ہے لہذا اسے ظاہر نہیں کرنا چاہیے خواہ سولی پر لٹکا دیا جائے۔ اصول عشق تو یہی ہے کہ راز عشق کو سینے میں چھپ کر ہر لمحہ ذبح ہوں یا سون پر ٹپکتے رہیں اور یہی تسخیم و رضا ہے۔ جب رضا حاصل ہوتی ہے تو غم اور اندیشے ختم ہو جاتے ہیں۔

100 رات اندھیری کالی دے وچ، عشق چراغ جلاندا ھو
 جیندی سبک توں دل چا نیوے، توڑے نہیں آواز سناندا ھو
 اوجھڑ جھل تے مارو بیے، اتھے دم دم خوف شیہاں دا ھو
 تھل جل جنگل گئے جھگیندے با ھو، کامل نینہہ جنہاندا ھو

نعت

جس کی	جیندی	جلاتا ہے	جنہند
لے جائے	نیوے	محبت، عشق کی رک	سبک
جھاڑیوں کا جنگل	اوجھڑ	سنائی دینا	سناندا
دیرانے	مارو	جنگل	جھل
یہاں	اتھے	دریاؤں کے کنارے کالی اور گھاس کا جنگل	بیے
شیر کی جمع۔ شیروں	شیہاں	ہر لمحے۔ ہر گھڑی	دم دم
پانی	جل	ریگستان	تھل
مرشد کامل اور اس سے کامل عشق	کامل نینہہ	عبور کر کے	جھگیندے
		جن کا	جنہاند

نفس، دنیا اور شیطان کی صورت میں انسان پر مسط اس کالی رات کو عشق ہی منور کرتا ہے اور یہ عشق جب دل پر چھ جاتا ہے تو آواز تک نہیں آتی۔ راہ معرفت کے سفر کے دوران ہو دھوس، خواہشات نفسانی، صعوبتوں، پریشانیوں و رخصت و تارکی کے گھٹا ٹوپ اندھیروں سے نجات حاصل کر کے وہی کامیاب و کامران ہوتے ہیں جن کا مرشد کامل اور عشق صادق ہوتا ہے۔

101 ر رحمت اس گھر وچ دے۔ جتھے بندے دیوے ھو
 عشق ہوئی چڑھ گیا فنک تے، کتھے جہاز گھتیوے ھو
 عقل فکر دی بیزی نوں، چا پہلے پور بوڑیوے ھو
 ہر جا جانی دے باھو، جت ول نظر پکیوے ھو

نعت

دے	برتی ہے	بندے	جتے ہیں۔ روشن ہوتے ہیں
دیوے	چراغ	کتھے	کہاں
گھتیوے	ڈال دیا جائے۔ لنگر انداز کیا جائے	بیزی	کشتی
پہلے پور	پہلی دفعہ ہی	بوڑیوے	ڈھونڈا جائے
ہر جا	ہر جگہ	جانی	محبوبِ حق، اللہ تعالیٰ
دے	دکھائی دے۔ نظر آئے	جت ول	جس طرف
پکیوے	کی جائے		

رحمت الہی اس دل پر برتی ہے جہاں عشق الہی کے چراغ روشن ہو گئے ہوں۔ میرے عشق کا دریا وحدت کے سمندر تک پہنچ گیا ہے، اب جہاز کو وہاں کیسے لنگر انداز کیا جائے؟ عقل و فکر کشتی کو تو عشق کی راہ پر سفر شروع کرتے ہی ڈبو دینا چاہیے۔ اب تو یہ حالت ہو گئی ہے کہ جدھر نظر اٹھائیں ہمیں ہر طرف ذات حق تعالیٰ نظر آتی ہے۔

روزے نفل نمازاں تقویٰ، سبھو کم حیرانی ھو
 انہیں گلیں رب حاصل ناہیں، خود خوانی خود دانی ھو
 ہمیش قدیم جلدینا ملو سو یار نہ جانی ھو
 ورد وظیفے تھیں چھٹ رہی باھو، جد ہو رہی فانی ھو

نعت

سبھو	تمام سرے	کم	کام
گلیں	باتیں	خود خوانی خود دانی	خود پڑھنے اور خود سمجھنے والا۔ خود کو درست اور دوسروں کو غلط جاننا۔ خود نمائی اور خود ستائی
ہمیش	ہمیشہ	جدید	رہ رہا ہے۔ نبھا رہا ہے
جانی	ذات حق تعالیٰ	چھٹ	چھوٹ جائیں گے

سے طالب 'روزے رکھنا، نوافل پڑھنا اور پرہیزگار بنے رہنا نیکی اور عبادات تو ہیں مگر اس سے ذات حق تعالیٰ تک رسائی نصیب نہیں ہوتی بلکہ اس سے نفس میں خود نمائی، خود پرستی، خود ستائی اور انایت پیدا ہوتی ہے۔ ذات حق تعالیٰ تو ازل سے تیرے اندر پوشیدہ ہے، کیا تجھے اس کا عرفان نہیں ہے؟ جب طالب ذات حق تعالیٰ میں فنا ہو جاتا ہے تو تمام ورد وظیفوں سے چھٹکارا پاتا ہے۔

ز 103 زبانی کلمہ ہر کوئی پڑھدا، دل دا پڑھدا کوئی ھو
 جتھے کلمہ دل دا پڑھینے، اوتھے مے زبان ناں ڈھوئی ھو
 دل دا کلمہ عاشق پڑھدے، کی جانن یار گلوئی ھو
 ایہہ کلمہ مینوں پیر پڑھایا با ھو، میں سدا سوباگن ہوئی ھو

نعت

زبانی کلمہ	اقربا باللسان۔ زبان سے کلمہ	دل دا کلمہ	تصدیق بالقلب سے کلمہ طیب
پڑھنا	پڑھنا	دل دا کلمہ	پڑھنا
جہاں	جہاں	اوتھے	وہاں
گھپائش۔ رسائی	گھپائش۔ رسائی	کی جانن	کچھ نہیں جانتے۔ کیا جانیں
گفتار کے غازی، قیل و قال اور	گفتار کے غازی، قیل و قال اور	ایہہ	یہ
زبان سے کام چلانے والے	زبان سے کام چلانے والے	میں	میں
میں	مجھے	سدا	ہمیشہ
سوباگن	سہاگ والی۔ نیک۔ بخت۔		
	خوش نصیب		

زبانی کلمہ تو ہر کوئی پڑھ دیتا ہے لیکن قلبی تصدیق کے ساتھ کلمہ تو کوئی کوئی پڑھتا ہے۔ جب عاشق کلمہ کی کنہ و حقیقت کو اپنے اندر پالیتے ہیں تو پھر زبان ہلے کی ضرورت نہیں رہتی بس دیدار ہی رہ جاتا ہے۔ ایسا حقیقی کلمہ تو صرف عاشق ذات ہی پڑھتے ہیں۔ زبانی باتیں بنانے والے اس کلمہ کی حقیقت کو نہیں سمجھ سکتے۔ مجھے تصدیق قلب کے ساتھ کلمہ تو میرے مرشد کامل نے پڑھایا ہے اور میں دونوں جہانوں میں خوش بخت ہو گیا ہوں۔

104 ز زابد زُبد کریندے تھکے، روزے نفل نمازاں ھو
عاشق غرق ہوئے وچ وحدت، اللہ نال محبت رازاں ھو
تکھی قید شہد وچ ہوئی، کیا اُسی نال شہبازاں ھو
جنہاں مجلس نال نبی دے با ھو، سوئی صاحب راز نیازاں ھو

لغت

زابد	عبادت گزار	زبد	زبدوریاضت۔ مجاہدہ
کریندے	کرتے	تھکے	تھک گئے
غرق	ذوب گئے	وچ	میں
وحدت	وحدت حق تعالیٰ	تکھی	مراد طالبانِ عقیقی
اُسی	ڑے گی۔ پرواز کرے گی	شہبازاں	مراد طالبانِ مولیٰ
جنہاں	جنہیں۔ جن کو	مجلس نال نبی	حضورِ محمدی ﷺ
سوئی	وہی	صاحب راز	فنائی ھو نصیرِ کامل۔ محرم راز طالبِ مولیٰ دل کا محرم

زابد زُبد وریاضت اور عبادت کر کے تھک گئے مگر پھر بھی جب میں ہی رہے اور وصال ہی نہ پاسکے مگر عاشق اپنے عشق سے مدد پاک کے
رزدان بن گئے اور اسی ذات میں فنا ہو گئے اور تو حید میں غرق ہو کر خود بھی تو حید ہو گئے۔ یہ طالبانِ دنیا جو دنیاوی خواہشات، پیش و عشرت
اور حرص و ہوا میں مبتلا ہیں اور طالبانِ عقیقی جو ہمیشہ، حور و قصور اور ثواب کے مانج میں عبادت وریاضت میں مصروف ہیں وہ ان عاشقِ نوگوں کا
مقابلہ نہیں کر سکتے۔ خوش نصیب ہیں وہ صاحب راز جن کو مجلسِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حضوری نصیب ہوتی ہے۔

س 105 سے روزے سے نفل نمازاں، سے سجدے کر کر تھکے ھو
سے واری مکے حج گزارن، دل دی دوڑ ناں مکے ھو
چپے چپے جنگل بھونا، اس گل تھیں ناں پکے ھو
سبھے مطلب حاصل ہوندے با ھو، جد پیر نظر اک تکے ھو

لغت

سے	سینکڑوں۔ کئی سہ	تھکے	تھک گئے
دل دی دوڑ	دل کی دوڑ یعنی اللہ تعالیٰ کے قرب	تکے	ختم ہو
چد	چد کشی	چپے	چالیس روزہ
بھونا	پھرنا۔ گھومنا	اس گل تھیں	اس بات سے
پکے	پختہ	سبھے	سبھی
جد	جب	تکے	دیکھے

مرشد کامل اکس کی راہبری اور راہنمائی کے بغیر معرفت الہی کے حصول کے سے ہزاروں نوافل ادا کیے، سینکڑوں مرتبہ سجدہ میں سر رکھ کر استغاثہ کی، حج واکے، چالیس چالیس روز چد کشی بھی کی اور پھر جنگلوں میں تلاش حق کے لیے بھی پھرتے رہے لیکن ناکام رہے اور معرفت ہی سے محروم رہے لیکن جب میں نے مرشد کامل کی غلامی اختیار کی اور میرے مرشد کامل نے ایک نگاہ فیض مجھ پر ڈال تو میں نے اپنی منزل حیات کو پایا۔

سبق صفاتی سوئی پڑھ دے، جو وت پینے ذاتی ھو
 علموں علم انہاں نوں ہو یا، جیہڑے اصلی تے اثباتی ھو
 نال محبت نفس کٹھونیں، کڈھ قضا دی کاتی ھو
 بہرہ خاص انہاں نوں باھو، جنہاں لڈھا آب حیاتی ھو

نعت

سبق صفاتی	صفاتِ اسماء کا ذکر اور اسم ذات کے علاوہ دوسرے ذکر اذکار	سوئی	دی
وت	پھر، پھر سے	پینے	کمزور۔ بزدل
نہاں نوں	اُن کو	جیہڑے	وہی۔ جو
اثباتی	ثابت قدم	کٹھونیں	ذبح کر
کڈھ	نکال	قضا	تسلیم و رضا
کاتی	ٹھہری	بہرہ	حصہ
لڈھا	مرا	آب حیاتی	اسم اللہ ذات

اسمائے صفات کا ذکر تو وہی کرتے ہیں جو کمزور و بزدل ہوتے ہیں اور جن میں عشقِ الہی کا بھری بوجھ اٹھانے کی سکت نہیں ہوتی۔ اسم اللہ ذات کی کنہ اور حقیقت تک رسائی تو بندہ مست اور عاں مرتبتِ طہا بن مونی کا ازلی ورثہ ہے۔ یہی لوگ ہیں جنہوں نے تسلیم و رضا کے خنجر سے نفس کو ذبح کر دیا ہے۔ فقر کی انتہا تک تو وہ پہنچے ہیں جو سلطان اذکار ھو کا آبِ حیات پی چکے ہیں۔

سوز کنوں تن سڑیا سارا، میں تے دکھاں ڈیرے لائے ھو
 کوئل وانگ کوکیندی وتاں، ناں ونجن دن اَضائے ھو
 بول پپہا رت ساون آئی، متاں مولیٰ مینہ وسائے ھو
 ثابت صدق تے قدم آگواں با ھو، رب سکدیاں دوست ملائے ھو

نعت

سوز	فراق اور جدائی کی چمن	تن سڑیا	جسم جل گیا
وانگ	کی طرح	کوکیندی	فریاد کرتی
وتاں	پھر رہی ہوں	ناں	نہ
ونجن	جائیں	اضائے	ضائع
متاں	شاید۔ خدا کرے	وسائے	برسائے
آگواں	اور گئے	سکدیاں	وصال کی کک
دوست	محبوب حقیقی جن تعالیٰ		

عشق کی آگ میرے جسم کو جلا چکی ہے اور فراق یا ر میں دل کے اندر غموں اور دکھوں کا گہرا گھاؤ ہے۔ دیدار کی پیاس بجھانے کے لئے میں ہر طرف فریاد اور چیخ و پکار کرتا پھر رہا ہوں۔ مرشد کامل کی طرف سے تو ”معرفت“ کا باد آچکا ہے لیکن میرے اعمال ہی کچھ ایسے ہیں کہ یہ برس نہیں رہا۔ شاید آہ وزاری اور ذکر و فکر سے اس سادہ دن کا آغاز ہو جائے۔ جو طہبان مولیٰ راہ فقر پر استقامت سے چلتے رہتے ہیں وہی وصاب الہی کی منزل تک پہنچتے ہیں۔

س 108 سن فریاد پیراں دیا پیرا، میری عرض سنیں کن دھر کے ھو
 بیڑا اڑیا میرا وچ کپرا ندے، جتھے مجھ نہ بہندے ڈر کے ھو
 شاہ جیدانی محبوب سبحانی، میری خبر لیو جھٹ کر کے ھو
 پیر جنہندا میراں با ھو، اوی کدھی لگدے تر کے ھو

لغت

پیراں دیا پیرا	سیدنا غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ	سنیں	سننا
کن دھر کے	متوجہ ہو کر۔ غور سے	بیڑا	کشتی
اڑیا	پھنس گیا ہے۔ اٹکا ہوا ہے	وچ	میں
نہ بندے	بھنوروں میں۔ گھمن گھیر میں	جتھے	جہاں
مجھ	مگر مجھ	نہ بہندے	نہیں بیٹھتے
یو	بہنا	جھٹ کر کے	جلدی سے
میراں	سیدنا غوث الاعظم	اوی	وہی
کدھی	منزل۔ دریا کا کنارہ		

یا پیراں پیر سیدنا غوث الاعظم! میری عرض اور التجا ذرا غور سے سنئے۔ میں راہ فقر میں اس منزل تک پہنچ گیا ہوں جہاں پہنچنے سے بڑے بڑے عاشق ڈرتے اور خوف زدہ رہتے ہیں لیکن میں اس منزل پر گہرے بھنور میں پھنس گیا ہوں اور گلی منزل کا راستہ نہیں مل رہا۔ یا شاہ جیدانی! میری خبر گیری کیجیے اور مجھے اس آزمائش سے نکال لے کیونکہ اس جگہ پر آپ رحمہ اللہ کے عداوہ کوئی اور میری مدد نہیں کر سکتا۔ اے با ھو! غمگین اور افسردہ نہ ہو۔ جن کے پیر سیدنا غوث الاعظم شاہ میراں ہوں وہی تمام مشکلات کو طے کرتے ہوئے فقر کی آخری منزل اِذَا تَمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ (جہاں فقر کی تکمیل ہوتی ہے وہی اللہ ہے) پر پہنچ ہی جاتے ہیں۔

س 109 سن فرید پیراں دیا پیرا، میں آکھ سناواں کینوں ھو
تیرے جیہا مینوں ہو نہ کوئی، میں جیہیاں لکھ تینوں ھو
پھول نہ کاغذ بدیاں والے، ذرتوں دھک نہ مینوں ھو
میں وچ ایڈگنہ نہ ہوندے با ھو، توں بخشندوں کینوں ھو

نعت

پیراں دیا پیرا	سیدنا غوث الاعظم	کھ	کہہ
سناواں	سناؤں	کینوں	کس کو
جیہا	جیسا۔ مانند	مینوں	مجھے
ہور	دیگر۔ دوسرا	میں جیہیاں	میرے جیسے
پھول	کھول	ڈر	دروازہ۔ آستانہ
دھک	ٹکاں۔ دھکیل	ایڈ	اتنے
ہوندے	ہوتے	توں	تُو
بخشندوں	بخشش کروانا۔ بخشواتا		

یا پیراں پیر سیدنا غوث الاعظم رحمہ اللہ میری التجا ذرا غور سے سنئے آپ رحمہ اللہ کے علاوہ اور کون ہے جس سے میں یہ عرض کروں۔ میرے جیسے تو
ماکھوں آپ رحمہ اللہ کے در کے بھکاری ہیں لیکن آپ رحمہ اللہ جیسا فیض رسوں تو زمانے میں اور کوئی نہیں ہے۔ آپ رحمہ اللہ سے التجا ہے کہ میرے
گناہوں، غلطیوں اور خطوں پر توجہ نہ کریں اور نہ ہی مجھے اپنے در سے دھتکاریں، میں آپ رحمہ اللہ کا در چھوڑ کر اور کہاں جاؤں گا۔ اگر میرے
دامن میں اتنے گناہوں کا بوجھ نہ ہوتا تو آپ رحمہ اللہ جیسا کریم اور حلیم کسے بخشش دے کیونکہ خطوں سے درگزر کرتا۔ یہ میرے گناہ ہی ہیں جن کی
وجہ سے آپ رحمہ اللہ کی صفت حلیم و کریم حرکت میں آئی ہے۔

س 110 سو ہزار تنہاں توں صدقے، جیہڑے منہ نہ بولن پھکا ھو
 نگھ ہزار تنہاں توں صدقے، جیہڑے گل کریندے بہکا ھو
 نگھ کروڑ تنہاں توں صدقے، جیہڑے نفس رکھیندے جھکا ھو
 نیل پدم تنہاں توں صدقے با ھو، جیہڑے ہوون سونا سداون رکھا ھو

لغت

تنہاں توں	ان پر	صدقے	قربان
جیہڑے	جو	منہ نہ بولن	بات نہیں کرتے
پھکا	بدا خدق، بڑی بات	گل کریندے	بات کرتے
بہکا	زبان اور قول کے پکے	رکھیندے	رکھتے ہیں
جھکا	کثرت وں، قابو	نیل	ایک سرب
پدم	ایک سونیل	ہوون	ہوں
سداون	کھلاوئیں	رکھا	حست۔ معنوں دھات

آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ہزار بار ان طالبوں کے صدقے جاؤں جو راہ فقر میں پیش آنے والی مشکلات و مصائب پر صبر اور شکر کے ساتھ ثابت قدم رہتے ہیں اور کوئی گلہ نہیں کرتے۔ میں انھوں پر ان کے قربان چاؤں جو وعدے کے پکے ہیں اور جو بات ایک بار کہہ دیتے ہیں اس پر ثابت قدم رہتے ہیں۔ کروڑوں بار ان لوگوں پر واری اور صدقے جاؤں جو اپنے نفس کو قابو میں رکھتے ہیں اور اربوں بار ان کے قربان چاؤں جو ہر وقت دیدار حق تعالیٰ میں غرق رہتے ہیں۔ وہ اپنے مرتبہ قرب ہی کی بدولت سونے کی طرح ہوتے ہیں لیکن عجزی و انکساری کی وجہ سے عوام میں سکھ یعنی معمولی آدمی کی طرح رہتے ہیں اور اپنی بڑائی ظاہر نہیں کرتے۔

111 س سینے وچ مقام ہے کیندا، سانوں مُرشد گل سمجھائی ھو
 ایہو ساہ جو آوے جاوے، ہور نہیں شے کائی ھو
 اِس نوں اِسْمِ الاعظم آکھن، ایہو ہر الہی ھو
 ایہو موت حیاتی باھو، ایہو بھیت الہی ھو

نعت

سینے وچ	باطن میں۔ سینے میں	مقام	جگہ
کیندا	کس کا	سانوں	ہمیں
گل	بات	ایہو	یہی
ساہ	سانس۔ دم	آوے جاوے	آج رہا ہے
ہور	اور	شے	چیز
کائی	کوئی	اِس نوں	اسی کو۔ اے
آکھن	کہیں	سر	راز
بھیت	بھید		

آپ رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مرشد کامل نے ہمیں اس راز سے آگاہ کر دیا ہے کہ وہ (باطن) کے اندر حق تعالیٰ کا مقام ہے۔ تصور و سانس کے ذریعے جو ذکر اسم اللہ ذات کیا جا رہا ہے یہی اسم اعظم ہے، یہی اللہ تعالیٰ کا سر ہے اور یہی موت و حیات ہے۔ معنی جو سانس ذکر اسم اللہ ذات کے ساتھ نکلتا ہے وہ حیات ہے اور اسم اللہ ذات کے ذکر کے بغیر نکلنے والا سانس مردہ ہے۔ وہ کے اندر اللہ تعالیٰ کا دیدار حیات ہے اور اس سے محرومی موت ہے جیسا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں ”میں نے دس میں اللہ تعالیٰ کا دیدار کیا۔“

شور شہر تے رحمت دے، جتھے باہو جالے ہو
 باغباناں دے بوٹے وانگوں، طالب نت سنبھالے ہو
 نال نظارے رحمت والے، کھڑا حضوروں پالے ہو
 نام فقیر تنہاندا باہو، جیہڑا گھر وچ یار دکھالے ہو

لغت

شور شہر	شور کوٹ شہر	دے	برے
جتھے	جہاں	جائے	رہتا ہے
بوٹے	درخت۔ پودے	وانگوں	کی طرح
نت	ہمیشہ	سنبھالے	نگہبانی کرے۔ حفاظت کرے
نال	ساتھ	پالے	پرورش کرنا۔ پالنا
گھر	دل کے اندر	یار	محبوب حقیقی۔ اللہ تعالیٰ
دکھالے	دکھائے		

اس بیت میں حضرت سلطان باہو رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ شور کوٹ شہر پر اللہ کی رحمت برسی رہے جہاں پر مرشد کامل اکمل باہو رہتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے طالبوں کی نگہبانی اور تربیت بالکل اسی طرح کرتا ہے جس طرح ایک باغبان پودوں کی نگہبانی کرتا ہے۔ مرشد کامل باہو اپنی نگاہ کرم سے طالبان مولیٰ کو مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر کرتا ہے۔ فقیر تو اس کو کہتے ہیں جو طالب مومن کو باطن میں اللہ کا دیدار کرا دے۔

ش 113 شریعت دے دروازے اُچے، راہ فقر دا موری ھو
عالم فضل لنگھن نہ دیندے، جو لنگھدا سو چوری ھو
پٹ پٹ اٹاں وٹے مارن، درد منداں دے کھوری ھو
راز مابی دا عاشق جانن باھو، کی جانن لوک اتھوری ھو

نعت

دے	کے	اچے	بند۔ اونچے
موری	دریچہ، کھڑکی	لنگھن	گزرنے
جو لنگھدا	جو گزرتا ہے	چوری	چھپ کر
پٹ پٹ	اکھیر کھیر کر، ٹال ٹال کر	اٹاں	بنیں
وٹے	پتھر	درد منداں	عاشق
کھوری	بنھن، کینہ، دشمنی رکھنے والا	کی	کیا
جانن	جانتے ہیں	اتھوری	گدھے اور ٹخروں کو ہانکنے والا مراد جاہل

شریعت کے دروازے تو بہت بڑے بڑے اور معروف ہیں اور عوام (طباہان عقی) کے لیے ہیں لیکن فقر کا راستہ یک چھوٹے سے دریچہ کی مثل ہے جو صرف خواص (طباہان مولیٰ) کے لیے مخصوص ہے۔ عالم اور فاضل فقر کے راستہ پر لوگوں کو چلنے نہیں دیتے کیونکہ وہ خود اس راہ کے اسرار و رموز سے واقف نہیں ہوتے۔ جس نے بھی راہ فقر اختیار کیا ہے ان علمائے ظاہر سے چھپ کر رہی کیا ہے۔ یہ علمائے ظاہر جو خود راہ فقر سے ناواقف ہیں وہ اس راہ کے مسافروں پر شرک و لحاد کے فتوے اور طنز کے پتھر برساتے رہتے ہیں۔ عاشق ہی حق تعالیٰ کے راز سے آشنے ہوتے ہیں ورنہ دنیا دار اور خراک و قسم کے لوگ اس راز اور رمز کو نہیں سمجھ سکتے۔

ص 114 صفت ثنائیں مول نہ پڑھدے، جو جا پہنتے وچ ذاتی ھو
 علم و عمل انہاں وچ ہووے، جیہڑے اسی تے اثباتی ھو
 نال محبت نفس کٹھونیں، گھن رضا دی کاتی ھو
 چوداں طبق دلے دے اندر باھو، پا اندر وچ جھاتی ھو

لغت

صفت ثنائیں	حمد و ثنا	مول	ہرگز
پہنتے	پہنچے	انہاں وچ	ان میں۔ انہوں میں
جیہڑے	جو	کٹھونیں	ذبح کیا
گھن	لیر	رضا	اللہ تعالیٰ کی رضا
دی	کی	کاتی	چھری
چوداں طبق	کائنات	ندر	من۔ باطن
پا	ڈل	وچ	میں
جھاتی	جھانک۔ دیکھنا		

جو طاب وحدت ذات کے دریا میں غرق ہو چکے ہیں ان کو حمد و ثنا پڑھنے کی بھی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ورد و وظائف کا مدعا دیدار حق تعالیٰ ہے جو نہیں پہلے ہی حاصل ہے۔ حقیقی علم و عمل بھی انہی کا ورثہ ہے جو اذن طاب بن مولیٰ ہیں۔ یہ لوگ تسخیم و رضائے الہی کی چھری سے اپنے نفس کو ذبح کر کے راز حقیقی کو پا چکے ہیں۔ سب مولیٰ اپنے اندر دھیان کر! پوری کائنات (ارض و سما) تیرے دل کے اندر سمائی ہوئی ہے۔

115 (ص) صورت نفس اتارہ دی، کوئی کتا گھر کالا ھو
 ٹوکے ٹوکے لہو پیوے، منگے چرب نوالا ھو
 کھتے پاسوں اندر بیٹھا، دل دے نال سنبھالا ھو
 ایہہ بد بخت ہے وڈا ظلم با ھو، اللہ کرسی ٹالا ھو

نعت

دی	کی	گھر	کتے کا بچہ۔ پٹا
ٹوکے	بھونکتے رہنا۔ چیختے رہنا	ٹوکے	چخنا، چلانا
ہو پیوے	خون پیتا ہے	منگے	مانگتا ہے
چرب	چربی والا۔ مراد اعلیٰ کھانا	نوالا	روٹی کا ٹکڑا۔ نوالہ
کھتے	باکیں	پاسوں	جانب۔ طرف
یہہ	یہ	وڈا	بڑا
کرسی ٹالا	بیچے گا۔ محفوظ رکھے گا		

نفس مارہ کی صورت اور حالت اس سیاہ رنگ کے کتے کے بچے کی طرح ہے جو ہر وقت بھوک کے مارے ٹوں ٹوں کرتا رہتا ہے اور کھانے پینے کو لذیذ غذا مانگتا رہتا ہے۔ یہ دل کے بائیں جانب مورچہ لگا کر بیٹھا ہوا ہے اور جب موقع ملتا ہے (یعنی دل کے اللہ سے غافل ہوتا ہے) حمد شروع کر دیتا ہے۔ یہ نفس ایسا بد بخت اور ظالم ہے کہ اللہ پاک ہی اس کے شر سے بچا سکتا ہے۔

116 ض ضروری نفس گئے نوں، قیما قیم کچھوے ھو

نال محبت ذکر اللہ دا، دم دم پیا پڑھیوے ھو

ذکر کنوں رب حاصل تھیندا، ذاتوں ذات دسیوے ھو

دوہیں جہان غلام تنہاندے با ھو، جنہاں ذات لبھیوے ھو

نعت

نوں	کو	قیما قیم	ذره ذره، بوٹی بوٹی۔ باریک کلڑے
کچھوے	کر دیا جانے	ناں	ساتھ
دم دم	ہر سانس میں	ذکر	ذکر اسم اللہ ذات
کنوں	سے	رب حاصل تھیندا	لہ تعالیٰ کی ذات کی پہچان ہوتی ہے۔ دیدار الہی حاصل ہوتا ہے۔
دسیوے	نظر آتا ہے	ذات	اللہ تعالیٰ
دوہیں جہان	دونوں جہان	تنہاندے	اُن کے
جنہاں	جن کو	لبھیوے	مل جائے

رہ فقر میں ضروری ہے کہ عشق سے ہر سانس کے ساتھ دائمی ذکر اور تصور اسم اللہ ذات کیا جائے اور سگ صفت نفس کو ذرہ ذرہ، ریزہ ریزہ کر کے فنا کیا جائے۔ تصور اسم اللہ ذات کے بغیر نفس نہیں مرتا خواہ ظہری عبادات کرتے کرتے پیٹھ کبڑی ہو جائے۔ ذکر اور تصور اسم اللہ ذات سے جب نفس مرجا تا ہے تو دیدار رب تعالیٰ حاصل ہوتا ہے اور جسے ذات حق تعالیٰ مل جائے دونوں جہان اس کے غلام ہو جاتے ہیں۔

ط 117 طالب غوث الاعظم والے، شلا کدے نہ ہوؤن ماندے ھو
 جیندے اندر عشق دی رتی، سدا رہن کرلاندے ھو
 جینوں شوق ملن دا ہووے، لے خوشیاں نت آندے ھو
 دوہیں جہان نصیب تنہاندے با ھو، جیہڑے ذاتی اسم کماندے ھو

نعت

شلا	خدا کرے۔ پیدائش کلمات ہیں	کدے	کبھی
نہ ہوؤن	نہ ہوں	ماندے	پریشان۔ مایوس۔ تھکے ہوئے
جیندے	جن کے	عشق دی رتی	عشق کا معمولی سا جذبہ
سدا	ہمیشہ	رہن	رہیں
کرلاندے	آہ و زاری کرتے ہیں	جینوں	جسے
ملن دا ہووے	ملنے کا ہو	لے	لے کر
نت	ہمیشہ	آندے	آتے ہیں
ذاتی اسم کماندے	اسم اللہ ذات کی حقیقت حاصل کرتے ہیں		

سیدنا غوث الاعظم علیہ السلام کے طالب (مرید) کبھی بھی پریشان نہیں ہوتے۔ جن کے اندر رتی بھر بھی عشق حق تعالیٰ ہو وہ ہمیشہ دیدار یار کے سائے فریاد کرتے رہتے ہیں اور اس کے لئے بے قرار اور بے چین رہتے ہیں۔ وہ محبوب حقیقی سے ملاقات کی خوشی میں راہِ فقر میں آنے والی آزمائشیں اور مشکلات بھی بڑی خوشی سے برداشت کرتے ہیں۔ دونوں جہانوں میں وہی با نصیب ہیں جو اسم اللہ ذات کا ذکر اور تصور کرتے ہیں۔

ط 118 طاب بن کے طالب ہوویں، اُسے نوں پیا گانویں ھو
 سچا لڑ ہادی دا پھڑکے، اوہو تو ہو جانویں ھو
 کلے دا توں ذکر کماویں، کلے نال نہانویں ھو
 اللہ نینوں پاک کریسی باھو، بے ذاتی اسم کمانویں ھو

نعت

ہوویں	ہو جانا	اُسے نوں	اسی کو
پیا گانویں	گاتے رہنا	لڑ	دامن
پھڑکے	پکڑ کر	اوہو	وہی
ہو جانویں	ہو جانا	کریسی	کرے گا
ذاتی اسم کمانویں	اسم اللہ ذات کا ذکر اور تصور کرنا		

سے طاب اتو مرشد کامل کا صادق طاب بن جا ورطہ ہر و باطن میں اس کی کامل اور مکمل اتباع کر حتی کہ خود کو مرشد کی ذات میں فنا کر دے۔ کلمہ
 طیبہ کے ذکر سے نفی، اثبات اور حقیقت محمدیہ کی کنہ اور حقیقت کو پا کر ہمیشہ کے لئے پاکیزہ ہو جا۔ جب تو اپنے آپ کو اسم اللہ ذات میں فنا کر
 دے گا تو اللہ تعالیٰ تجھ سے ہر قسم کی نجاست دور کر کے تجھے بھی پاک اور صاف کر دے گا۔

ظ 119 ظہر ویکھں جانی تائیں، نالے دے اندر سینے ھو
 برہوں ماری میں نت پھراں، ہسن وک نابینے ھو
 میں دل وچوں ہے شوہ پایا، لوک جاون مکے مدینے ھو
 کہے فقیر میراں دا باھو، سب داندے وچ خزینے ھو

نعت

ویکھں	دیکھوں	جانی	محبوب۔ اللہ تعالیٰ
نالے	ساتھ ہی۔ نیز	دے	نظر۔
برہوں	جدائی، ہجر و فراق، وچھوڑا	نت	روز
پھراں	پھروں۔ پھرتی ہوں	ہسن	ہستے ہیں
نابینے	نور بصیرت سے محروم لوگ	وچوں	میں سے
شوہ	اللہ تعالیٰ	جاون	جاتے ہیں
داندے	دل۔ باطن		

مجھے خدا ہر اور باطن میں ہر طرف اپنا محبوب نظر آ رہا ہے، اس کیفیت میں میری عجیب حالت ہے کہ مجھے کوئی ہوش نہیں ہے۔ باطنی بصیرت سے محروم لوگ میری اس حالت پر ہستے اور میرا مذاق اڑاتے ہیں۔ گوگ تو حق تعالیٰ کو پانے کے لئے مکہ اور مدینہ کا سفر اختیار کرتے ہیں لیکن میں نے اپنے دل کے اندر اللہ تعالیٰ کو پایا ہے۔ سیدنا غوث الاعظم کا فقیر باھو کہتا ہے کہ دل کے اندر ہی سب راز پنہاں ہیں۔

ع 120 علموں باجھ فقر کماوے، کافر مرے دیوانہ ھو

سے ورہیوں دی کرے عبادت، رہے اللہ کنوں بیگانہ ھو
غفلت کنوں نہ کھلیں پردے، دل جاں بت خانہ ھو
میں قربان تنہاں توں باھو، جنہاں ملے یار یگانہ ھو

نعت

علموں	معم	باجھ	بغیر
سے	پینکڑوں	ورہیوں	سال ہاسل
دی	کی	اللہ کنوں	اللہ تعالیٰ سے
کھلیں	کھلیں گے	یار یگانہ	بے مثل، بے مثال دوست۔ محبوب حقیقی

حضرت نخی سلطان باھو رحمتہ اللہ علیہ نے س بیت میں متقین و ارشاد کی منہ کے تقاضوں کو بیان کیا ہے۔ جکل یہ رواج اور دستور بن گیا ہے کہ ہر کوئی متقین و ارشاد کی منہ پر بیٹھ کر ذکر اور تصور اسم اللہ ذات عطا کرنا شروع کر دیتا ہے یا پیر بن کر لوگوں کی روحانی تربیت کا کام شروع کر دیتا ہے۔ راہ فقر میں یہ دستور ہے کہ جب مرشد کامل اکمل نور الہدی کا اس عالم ناسوت سے رخصت کا وقت قریب آتا ہے تو وہ اپنے تمام مطالبان مولیٰ میں سب سے سچے اور اعلیٰ طالب کو باطن میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کرتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چونکہ خزانہ فقر کے محتاج کل ہیں سچے طالب (دل کا غم) کو علم مدنی عطا فرماتے ہیں اور مرشد کامل اکمل نور الہدی کو اجازت عطا فرماتے ہیں کہ اب وہ طالب کی تربیت متقین و ارشاد کی منہ پر بیٹھنے کے لیے کرے۔ مرشد باطن میں اس طالب کی تربیت کا آغاز کرتا ہے، جب طالب کی تربیت مکمل ہو جاتی ہے تو مرشد اس عالم ناسوت سے چلا جاتا ہے اور اپنی منہ متقین و ارشاد طالب کے حوالے کر دیتا ہے تب لوگوں کو تعلیم و تلقین کرنا اور ذکر و تصور اسم اللہ ذات عطا کرنا اس طالب پر فرض ہو جاتا ہے۔ جو اس طریقہ کار کے علاوہ خود بخود یہ کام شروع کر دیتا ہے وہ آخر کار دیوانہ، مرتد اور کافر ہو کر مرتا ہے اور اس کا انجام بڑ بھی تک ہوتا ہے۔ ہمارے ارد گرد ایسی بہت سی مثالیں بکھری پڑی ہیں۔ آپ رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایسا شخص خواہ پینکڑوں سال عبادت کرتا رہے لیکن یہ عبادت و ریاضت اس کے دل کے عجبات و غریبات کی سبب سے ہوئی ہوگی کیونکہ اس نے اپنی خواہشات کو پناہ الہ بنا رکھا ہے اور اس نے تو لوگوں سے مال و دولت اکٹھا کرنے کے لیے راہ فقر اختیار کی ہے اور منہ متقین و ارشاد سچی رکھی ہے۔



دوسری شرح اس بیت کی یہ ہے کہ جو شخص علم کے بغیر راہ فقر پر سفر کرتا ہے وہ کافر اور دیوانہ ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی مرشد کامل کے بغیر سو سال تک بھی عبادت کرتا رہے تو اسے اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل نہیں ہوگی، تمام عبادات کے باوجود اس کے دل سے حجابات دور نہیں ہوں گے اور وہ جاہل کا جاہل ہی رہے گا۔ آخری مصرعہ میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ایسے طالبین مولیٰ کے قربان جاؤں جن کو وصال الہی نصیب ہو گیا ہے اور وہ اپنی منزل تک پہنچ گئے ہیں۔

ع 121 عقل فکر دی جا نہ کائی، جتھے وحدت ہر سبحانی ھو
 ناں اوتھے مڈاں پنڈت جوتھی، ناں اوتھے علم قرآنی ھو
 جد احمد احد وکھالی دئی، تاں گل ہوئے فانی ھو
 علم تمام کیتونے حاصل با ھو، کتاباں ٹھپ آسانی ھو

نعت

دی	کی	ج	جگہ
کائی	کوئی	جتھے	جہاں
سز	راز	سبحانی	حق تعالیٰ
ناں	نہ	اوتھے	وہاں
مڈاں	مڈا۔ مراد علماء ظاہر	جوتھی	جوتھی۔ رمل اور علم نجوم جاننے وال
وکھالی	دیدہ حق تعالیٰ	ٹھپ	بند کر کے

مقام وحدت اللہ پاک کا ایک راز ہے، وہاں عقل و فکر کی گنجائش نہیں ہے کیونکہ اس مقام تک رسائی ہی عقل و خرد کی حدود سے گزر کر حاصل ہوتی ہے۔ راہ فقر میں یہ سب سے اعلیٰ مقام ہے اس لیے اس منزل تک رسائی کے بعد کسی دوسری منزل و رسوم راہ (ذکر و کار، تلاوت قرآن، صلا کی رہنمائی) کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں پر جب ہم نے احد کو میم کا گھونگھٹ اوڑھے احمد کی صورت میں دیکھا تو احد کی ذات میں فنا ہو گئے اور توحید و رسالت کی حقیقت کو پایا۔ آخری مصرعے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ تمام آسمانی کتب اللہ پاک تک پہنچنے کا راستہ ہیں اور جب احد تک رسائی ہوگی تو پھر ان کتابوں کو پڑھنے کی کیا ضرورت ہے؟

ع 122 عشق مؤذن دتیاں بانگاں، کنیں بلیل پیوے ھو
 خون جگر وا کڈھ کراہاں، وضو صاف کیتوے ھو
 سن تکبیر فنا فی اللہ والی، مژن محل تھیوے ھو
 پڑھ تکبیر تھیوے واصل با ھو، تداں شکر کیتوے ھو

نعت

دتیاں	دیں	بانگاں	اذ نہیں
کنیں	کانوں پر	بلیل	بلاوا
پیوے	پڑی	مڈھ	نکال کر
کراہاں	کروں گا	کیتوے	کیا
مژن	واپس پلٹنا	محل	ناممکن
تھیوے	ہو گیا	تداں	حبیبی

ذات حق نے جب روز ازل عشق کی اذان دی اور اذان کی یہ آواز جب ہمارے کانوں میں پڑی تو ہم نے اپنے خون جگر نکال کر اس سے وضو کیا، پھر فنا فی اللہ کی تکبیر سن کر نماز عشق سے واپس پھرنا ہمارے لئے محال ہو گیا۔ فنا فی اللہ والی یہ تکبیر پڑھ کر ہم محبوب حقیقی سے واصل ہو گئے اور اس مہربانی پر ہم نے اس کا شکر ادا کیا۔

ع 123 عاشق پڑھن نماز پڑم دی، جیس وچ حرف نہ کوئی ھو
 جیہا کیہا نیت نہ سکے، اوتھے درو منداں دل ڈھوئی ھو
 اکھیں نیر تے خون جگر دا، اوتھے وضو پاک کریوئی ھو
 جیہہ نہ ہن تے ہونٹ نہ پھڑکن، باھو خاص نمازی سوئی ھو

لغت

نماز پڑم دی	نماز عشق	جیس	جس
وچ	میں	جیہا کیہا	ایہا ویہا۔ عام آدمی
اوتھے	وہاں	ڈھوئی	گنجائش۔ خاصہ۔ رسائی
اکھیں	آنکھیں	نیر	آنسو
کریوئی	کرنا ہے۔ کیا	جیہہ	زبان
سوئی	وہی		

اس بیت میں اسم اللہ ذات میں محو ہو کر دائمی نماز کے قیام کا ذکر ہے۔ حق تعالیٰ کے عاشق ایسی نماز عشق ادا کرتے ہیں جس میں کوئی حرف نہیں ہوتا اور عشق کی اس نماز میں زبان اور ہونٹ تک حرکت نہیں کرتے۔ لیکن اس نماز کے لیے پہلے عاشق کو آنسوؤں، آہوں، سسکیوں اور خون جگر سے وضو کر کے پاک ہونا پڑتا ہے۔ یہ نماز ہر کوئی ادا نہیں کر سکتا، یہ تو صرف عاشقوں اور درو مندوں کا خاصہ ہے۔

ع 124 عشق ہونویں تے عشق کمانویں، دل رکھیں وانگ پہاڑاں ھو
 لکھ مکھ بدیوں تے ہزار الہیہ، گر جانیں باغ بہاراں ھو
 منصور جیسے چک سولی دتے، جیہڑے واقف کل اسراں ھو
 سجدیوں سر نہ چائیے باھو، توڑے کافر کہن ہزاراں ھو

نعت

ہونویں	ہونا۔ بننا	تے	اور
کمانویں	کمانا۔ رسومات پورا کرنا	وانگ	کی طرح
بدیوں	بدنامیاں۔ بے بنیاد برائیاں جو عشقان الہی کی طرف منسوب کی جاتی ہیں	الہیہ	طعنے۔ مہے
کرچ نہیں	سمجھنا۔ جان لینا	چک سولی دتے	پھنی پر چڑھادیئے
جیہڑے	جو	کل	تمام
اسراں	رازدوں سے	کہن	کہیں۔ کہنا
چائیے	ٹھہرنا		

اگر تو عاشق ہے اور عشق کی راہ میں کامیابی و کامرانی چاہت ہے تو اپنے آپ کو قوی اور مضبوط رکھ۔ راہ عشق میں تو راکھوں بدنامیوں اور ہزاروں طعنوں
 خوشی خوشی برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ یہ کوئی آسان راہ نہیں ہے، یہاں تو منصور حلاج جیسے رزحقی کے وقف کو بھی سولی پر لٹکا دیا گیا تھا۔ اگر
 ایک دفعہ مرشد کامل کی غلامی نصیب ہو جائے تو پھر سر کو اس کے در سے ہٹا نہیں چاہیے خواہ دنیا کا فری کیوں نہ کہتی رہے۔

ع 125 عاشق راز مہی دے کووں، کدی نہ ہوون واندے ھو
 نیندر حرام تنہاں تے ہوئی، جیہڑے اسم ذات کماندے ھو
 پک پل مول آرام نہ کر دے، دینہہ رات وِتن گُرا لاندے ھو
 جنہں الف صھی کر پڑھیا با ھو، واہ نصیب تنہاندے ھو

لغت

کووں	سے	کدی	کبھی
ہوون	ہوتے	واندے	فارغ
نیندر	نیند	تنہاں تے	ات پر
جیہڑے	جو	پک پل	یک لمحہ۔ ایک بل
دینہہ	دن	وِتن	رہتے ہیں
گُرا لاندے	تڑپنا۔ آہ و زاری	جنہں	جنہوں نے
الف صھی کر پڑھیا	صحیح و درست طریقے سے پڑھا یعنی جنہوں نے اسم اللہ ذات سے صورت فقر حاصل کر کے کامل قرب و وصال پالیا۔	تنہاندے	ان کے

عاشق محبوب حقیقی کے رُز کی ہمیشہ حفاظت کرتے ہیں۔ جن عاشقان ذات نے اسم اللہ ذات کا عرفان حاصل کر لیا ہے اور محبوب حقیقی کے رُز سے آگاہ ہو چکے ہیں انہیں یہ راز ہی بے چین اور بے قرار رکھتا ہے۔ نہ تو نہیں نیند آتی ہے اور نہ ہی آرام و سکون نصیب ہوتا ہے۔ دن رات درد و سوز میں اپنے محبوب حقیقی سے فریاد کرتے رہتے ہیں کہ وہ کبھی انہیں خود سے دور نہ کرے کیونکہ محبوب حقیقی کے دیدار سے محرومی دونوں جہانوں میں سب سے بڑی بد بختی ہے۔ کتنے خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہوں نے اسم اللہ ذات کا راز حقیقی حاصل کر لیا ہے۔

ع 126 عاشق عشق ماہی دے کووں، نت پھرن ہمیشاں کھیوے ھو
جیس جیندیاں جان ماہی نوں دتی، اوہ دوہیں جہانیں جیوے ھو
شمع چراغ جہاں دل روشن، اوہ کیوں بالن دیوے ھو
عقل فکر دی پہنچ نہ کائی باھو، اوتھے فانی فہم کچھوے ھو

نعت

عشق، ہی دے کووں	محبوب کے عشق سے	نت	ہمیشہ۔ سدا
پھرن	پھرتے ہیں	ہمیشاں	ہمیشہ
کھیوے	مست، مدہوش	جیس	جس نے
جیندیاں	جیتے گی۔ زندگی میں ہی	نوں	کو
دتی	دی	دوہیں جہانیں	دونوں جہان
جیوے	رندہ رہے۔ حیات رہے	شمع چراغ	اسم اللہ ذات کا نور مراد ہے
جہاں	جن ہا	بالن	جدائیں
دیوے	دیے۔ چراغ۔ یہاں اسم اللہ ذات کے علاوہ دیگر کراڈ کار مراد ہیں	کائی	کوئی
اوتھے	وہاں	فانی	فنا
فہم	اور اک	کچھوے	پہنچے۔ پہنچائے۔ کیا جائے

عاشق تو اپنے معشوق کے عشق میں محو ہیں، انہیں عشق کی لذت نے مدہوش کر رکھا ہے۔ جن عشقوں نے زندگی میں ہی اپنی جان محبوب (مرشد کامل) کے حوالے کر دی وہ زندہ و جاوید ہو گئے۔ جن کے دلوں میں عشق اسم اللہ ذات روشن ہو چکا ہے وہ کیوں دوسرے ذکر اذکار میں پڑیں! راہ فقر میں عقل کا کیا کام؟ مقام وحدت تک رسائی تو عقل کو فنا کر کے ہی حاصل ہوتی ہے۔

ع 127 عاشق دا دل موم برابر، معشوقاں ول کاہلی ھو
 طماں دیکھ کے تر تر تنگے، جیوں بازاں دی چالی ھو
 باز بے چارا کیونکر اڈے، پیریں پیوس ڈوالی ھو
 جیس دل عشق خرید نہ کیتا باھو، دوباں جہانوں خالی ھو

لغت

دا	کا	موم برابر	موم کی طرح پگھلنے والا
ول	کی طرف	کاہلی	عجلت پسند، تیزی سے بڑھنے والا
طماں	خوش خوراک	دیکھ	دیکھ
تر تر	متواتر۔ حسرت سے دیکھنا	تنگے	دیکھ
چالی	عادت	اڈے	اڑے۔ پرواز کرے
پیریں	پاؤں میں	پیوس	پڑی
جیس	جس	کیتا	کیا
ڈوالی	باز کے چیلوں میں پاندھی ہوئی		

عاشقوں (عاجیان مولیٰ) کے دل تو موم کی طرح نرم اور نازک ہوتے ہیں۔ وہ معشوق (ذات حق خالی) سے ملاقات کرنے کے لئے جہد باز ہوتے ہیں اور اس کے لئے ہر وقت بے چین اور بے سکون رہتے ہیں۔ وہ دیدار حق کے لئے حسرت بھری نگاہ سے فضل و کرم کے تقاریر میں رہتے ہیں کیونکہ خود تو وہ بشری پاندھیوں اور دنیاوی بندشوں میں جکڑے ہوتے ہیں اور اپنے عشق کے راز کو شکار نہیں کر سکتے۔ جس نے عشق ذات کا سود نہ کیا وہ دونوں جہانوں میں خالی ہاتھ رہا۔

ع 128 عاشقانِ بکو وضو جو کیتا، روزِ قیامت تائیں ھو
 وچ نماز رکوع سجودے، رہندے سچ صبا حیں ھو
 اتھے اتھے دوہیں جہانیں، سبھ فقر دیں جائیں ھو
 عرش کولوں ے منزل آگے باھو، پیا کم تنہائیں ھو

نعت

بکو	ایک ہی	کیتا	کیا
تائیں	تک۔ تک	وچ	میں
سجودے	سجودے میں	رہندے	رہتے ہیں
سچ	شام، رات	صبا حیں	صبح۔ روز
اتھے و تھے	یہاں وہاں	دوہیں جہانیں	دونوں جہان یعنی عالم ظاہر و باطن
جا میں	جگہیں۔ مقامات	کولوں	سے
سے	سیکنڈوں	پیا	پڑ
کم	کام کاج	تنہائیں	اُن کو

عاشقانِ ذات نے یومِ الست سے ہی روزِ قیامت تک عشق کا وضو کر لیا ہے اور دن رات حضرت عشق (اللہ تعالیٰ) کے در پر رکوع و سجود میں مشغول رہتے ہیں۔ دونوں جہانوں میں عزت و شرف صرف فقر کو حاصل ہے اسی بے فقر کے حامل عاشقوں کا مقام تو عرشِ معلیٰ سے بھی سینکڑوں کوس آگے ہے۔

ع 129 عشق دی بازی ہر جا کھیڈی۔ شاہ گدا سلطاناں ھو
عالم فاضل عاقل دانہ، کردا چا حیراناں ھو
تنبو کھوڑ لتھا وچ دل دے، چا جوڑ یوس خوت خاناں ھو
عشق امیر فقیر منیدے باھو، کیا جانے لوک بیگاناں ھو

لغت

دی	کی	ہ جا	برجگہ۔ ہر مقام
کھیڈی	کھیلی	شاہ گدا	بادشاہ اور گدا، امیر اور غریب
کر داپ	کر دیتا ہے	حیراناں	حیرت
تنبو	خمید	کھوڑ	گاڑ کر
لتھا	اترا۔ تڑیا	وچ	میں۔ درمیان
جوڑ یوس	اس نے بنایا	منیدے	مانتے ہیں۔ تسلیم کرتے ہیں
کیا جانے	تسلیم نہیں کرتے۔ مانتے نہیں۔ جاننے نہیں	لوک	لوگ
بیگاناں	نامحرم، غیر لوگ		

دنیا میں ہر مقام و مرتبے کے لوگوں نے عشق کی باری کھیلی ہے۔ یہ عشق ایسا کھیل ہے جو عالموں، فاضلوں، عاقلوں ورداناؤں کو بھی حیران و پریشان کر دیتا ہے۔ اب اسی عشق نے میرے دس میں خیمہ گالیا ہے اور محبوب کے عہدہ پر شے کو نکال کر اس کو خوت خانہ بنایا ہے۔ عشق ذات کو کیا امیر اور کیا فقیر، سب تسلیم کرتے ہیں مگر دلوں کے اندھے اس راز کو نہیں جانتے۔

130 (ع) عشق دریا محبت دے وچ، تھی مردانہ ترے ھو
 جتھے لہر غضب دیاں ٹھٹھوں، قدم اُتھائیں دھریے ھو
 اوجھڑ جھنگ بلائیں نیبے، دیکھو ویکھ نہ ڈریے ھو
 نام فقیر تد تھیندا با ھو، جد وچ طب دے مریے ھو

لغت

دے	کے	تھی مردانہ	مردانہ وار، بہادری سے
ترے	تیرے۔ تیرنا چاہیے	جتھے	جہاں
غضب دیاں	غضبناک۔ بہت زیادہ۔ شدید	ٹھٹھوں	طوفان۔ پرموج ہیریں۔ موجیں
وجھڑ	جھاڑ جھنکار سے بھر علاقہ جہاں سے گزرنا مشکل ہو	جھنگ	جنگل
بدائیں	آفات۔ مشکلات	نیبے	دور کے کنارے گھاس اور کائی کا جنگل
دیکھو ویکھ	دیکھ دیکھی	ڈریے	ڈریں۔ ڈار جائیں
تد	تب	تھیندا	ہوتا ہے
جد	جب	مریے	مر جائیں۔ مریں

راہ فقر میں جو اصل میں عشق کی راہ ہے، مرد نہ وار بڑھتے چھے جانا چاہیے۔ راہ عشق کے بڑے بڑے امتحانات در آزا سٹوں میں بے خطر کو در پڑنا چاہیے کیونکہ جتنی جدی بڑی بڑی مشکلات اور امتحانات سے گزریں گے اتنی جدی دیدار حق تعالیٰ حاصل ہوگا۔ خطرات و صعوبتوں کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے اور فقیر تو نام ہی اُن کا ہوتا ہے حطوب مولیٰ میں جان دے دیتے ہیں۔

ع 131 عشق سانوں لیاں جاتا، لٹھا مل مہاڑی ھو

ناں سووے نال سون دیوے، جیویں بال رہاڑی ھو
پوہ ما نہہ دے وچ منگے خر بوزے، میں کتھوں لے آواں واڑی ھو
عقل فکر دیاں بھل گیاں گلاں با ھو، جداں عشق و جانی تاڑی ھو

نعت

سانوں	ہمیں	لیاں	کمزور، ناتواں
جاتا	سمجھا	لٹھا	آن اڑا۔ آکراڑا
مل	قابو کر کے۔ پکڑ کر	مہاڑی	دروازہ کی دلیز۔ چوکاٹھ
نال	نہ	سووے	سوئے
نال سون دیوے	سوئے نہیں دیتا	جیویں	جس طرح۔ جیسے
بال	پچھ	رہاڑی	ضدی، قابو میں نہ آنے والا
پوہ ما نہہ	پوہ اور ماگھ۔ بکری سال کے سر دی کے دو ماہ	دے	کے
وچ	درمیان۔ میں	کتھوں	کہاں سے
لے آواں	لے آؤں۔ مہیا کروں	واڑی	خر بوزے کا کھیت
بھل گیا	بھول گئیں	جداں	جب
و جانی	بجائی	تاڑی	تالی

عشق حقیقی اس کمزور اور ناتواں جان پر پورے زور و شور سے حملہ آور ہو چکا ہے۔ اس نے وجود پر اس حد تک غلبہ پایا ہے کہ دیدار یا ریکی تڑپ میں نہ خود دھستاتا ہے نہ ہمیں سونے دیتا ہے اور نہ عشق کی رسومات، اور محتاجات کے بغیر ہی جد و جہد وصال چاہتا ہے جبکہ یہ مقام اور منزل تو ابھی دور ہے۔ جب عشق حق تعالیٰ نے ہمیں راہ دکھائی تو عقل اور فکر کو ہم نے چھوڑ دیا۔

ع 132 عشق جہاندے بڈیں رچیا، اوہ رہندے چپ چپاتے ھو
 لوں لوں دے وچ لکھ زبانں، اوہ کردے گنگلی باتے ھو
 اوہ کردے وضو اسم اعظم دا، تے دریا وحدت وچ ناتے ھو
 تداں قبول نمازاں باھو، جداں یاراں یار پچھاتے ھو

نعت

جہاندے	جن کے	رچیا	رچ گیا۔ سرایت کر گیا
وہ	وہ	رہند	رہتے ہیں
چپ چپاتے	غم صم، خاموش۔ چپ چاپ	لوں لوں	بال بال میں
دے وچ	میں	لکھ زبانں	لاکھ زبانیں
کردے	کرتے ہیں	گنگلی	گوگلے
بات	لکنت زدہ۔ توتے	ناتے	نہائے ہوئے۔ نہائے
تداں	تب	جداں	جب
پچھاتے	پچھانے۔ پچھان لیے		

عشق جن کے پورے وجود میں سرایت کر چکا ہو ان کا تمام وجود خود عشق بن جاتا ہے۔ وہ راز حقیقی سے واقف ہونے کے باوجود خاموش رہتے ہیں حالانکہ ان کے لبوں میں لاکھوں زبانیں ہیں لیکن اس کے باوجود وہ گوگلے بن کر رہتے ہیں۔ بات کرنی پڑے تو رک رک کر عجزی سے بات کرتے ہیں۔ وہ ایسے عاشق ہیں جو اسم اعظم سے وضو کرتے ہیں اور دریائے وحدت میں غوطہ زن رہتے ہیں۔ نمازیں تو اسی وقت قبول ہوتی ہیں جب اللہ تعالیٰ کی پچھان حاصل ہوتی ہے۔

ع 133 عاشق سوئی حقیقی جیہڑا، قتل معشوق دے منے ھو
عشق نہ چھوڑے مکھ نہ موڑے، توڑے سے تلواراں کھنہ ھو
بت وں دیکھے راز مہی دے، گئے اوسے بٹھے ھو
سچا عشق حسین ابن علی دا با ھو، سر دیوے راز نہ بھٹے ھو

لغت

سوئی	دی	جیہڑا	جو
دے	کے	منے	مانے، تسلیم کر لے، سرخم کر دے
مکھ	منہ۔ چہرہ	توڑے	چاہے۔ خواہ
سے	سیکڑوں۔ صدہا	کھنہ	گھٹاں ہو، ٹکڑے ٹکڑے
بت وں	جس سمت۔ جس جانب	دیکھے	دیکھے
منے	لگ جائے، اس جانب ہو جائے	بٹھے	کنارے۔ جانب
دا	کا	سر دیوے	سر دے دے۔ قربان ہو جائے۔ شہید ہو جائے
بھٹے	توڑے۔ افش کرے، خراب کرے		

اس بیت میں آپ ﷺ حضرت امام حسین علیہ السلام کے عشق حقیقی کی بند یوں کا ذکر فرما رہے ہیں۔ حضرت امام حسین علیہ السلام مام وقت اور اس دور کے انسان کامل تھے اور نائب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب پر فائز تھے اور انسان کامل کسی کی بیعت کر ہی نہیں سکتا۔ انسان کامل کی زبان کُن کی زبان ہوتی ہے۔ اگر آپ ﷺ وریائے فرات کو، شاہ کرتے تو وہ چل کر خیموں تک آجاتا، آسمان کو اشارہ کرتے تو بارش برسنے لگتی، کربلا کی ریت کو اشارہ کرتے تو اس کا طوفان یزیدی لشکر کو غرق کر دیتا لیکن ایک طرف یہ سب کچھ تھا اور دوسری طرف اللہ تعالیٰ کی رضا۔ آپ ﷺ نے اللہ تعالیٰ کی رضا کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا۔ حضرت خلی سطان با ھو علیہ السلام کی طرف اشارہ فرما رہے ہیں کہ عاشق حقیقی دی ہوتا ہے جو معشوق حقیقی (اللہ تعالیٰ) کے ہاتھوں اپنا قتل ہونا قبول کر لے اور باوجود تکالیف اور مصائب کے نہ تو راہ عشق سے منہ موڑے اور نہ ہی تسلیم و رضا کی راہ میں اس



کے قدم متزلزل ہوں خواہ سینکڑوں تلواریں اس کے جسم کو چھنی کر دیں۔ اصوب عشق تو یہی ہے کہ اس کی رضا کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا جائے۔ آپ رسیہ فرماتے ہیں کہ عشق اور تسلیم و رضا کے اس میدان میں حضرت امام حسین علیہ السلام جیسا کوئی نہیں ہے جنہوں نے سرد سے دیا لیکن اپنے محبوب کے راز کو آشکار نہیں کیا۔

ع 134 عشق سمندر چڑھ گیا فلک تے، کتول جہاز کچوے ھو
 عقل فکر دی ڈونڈی نوں، چا پہلے پور بوڑیوے ھو
 گڑکن گپڑ پوون لہراں، جد وحدت وچ وڑیوے ھو
 جس مرنے تھیں خفقت ڈردی با ھو، عاشق مرے تاں جیوے ھو

نعت

کتول	کس طرف۔ کس جانب۔ کس سمت	کچوے	کیا جائے
ڈونڈی	چھوٹی کشتی	نوں	کو
پہلے پور	پہلی باری پر، پہلی مرتبہ، پہلی دفعہ	بوڑیوے	ڈوب دیا جائے
گڑکن	گڑکتے ہیں	گپڑ	بھنور۔ گھس گھیر
جد	جب	وڑیوے	داخل ہوں
مرے	مر جائے	تھیں	سے
خفقت	مخلوق	ڈردی	ڈرتی ہے
جیوے	زندہ ہو		

عشق کا دریا چڑھ کر وحدت کے بحر بیکر اس تک پہنچ گیا ہے۔ فقر تو محض عشق کی راہ ہے، اس میں عقل کا کیا کام! اس لئے عقل و فکر کا کارہ کشتی کو پہلے دن ہی ڈبو کر اس سے نجات حاصل کر مینی چاہیے۔ طاب جب دریائے وحدت میں داخل ہوتا ہے تو تکالیف، مشکلات اور مصائب کا سامن تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ جس موت سے خفقت ڈرتی ہے عاشق کو اسی موت کے بعد حیات بدی نصیب ہوتی ہے۔

ع 135 عشق دی بھاہ بڈاں دا بائ، عاشق بیہہ سکیندے ھو
گھت کے جان جگر وچ آرا، ویکھ کباب تلیندے ھو
سرگردان پھرن ہر ویلے، خون جگر دا پیندے ھو
عشق ہوئے ہزاراں باھو، پر عشق نصیب کہیندے ھو

نعت

بھاہ	آگ	دا	کا
بائ	بندھن	بیہہ	بیٹھ کر
سکیندے	تاپتے ہیں	گھت کے	ڈاں کر
ویکھ	دیکھ	تدیندے	گھی میں تلتا، مراد عشق میں جان و جگر جلاتا
سرگردان	حیرن و پریشان پھرنا	ویلے	وقت
پیندے	پیتے ہیں	پر	لیکن
کہیندے	کسی کسی کے		

عشق وہ آگ ہے جو معشوق کے علاوہ سب کچھ جلا دیتی ہے۔ اس آگ میں جل کر عاشق بھی آگ بن جاتا ہے۔ اس کی ہڈیاں تک جل رہی ہوتی ہیں اور اس کے جان و جگر بھی اس آگ میں جل کر کباب ہو جاتے ہیں۔ یہ عاشق ذات ہر وقت وحشت و پریشانی میں سرگردان، بے چین و بے قرار رہتے ہیں مگر ان ہزاروں عاشقوں میں سے ذات حق کا عشق (محبوبیت) کسی خوش نصیب کو ہی حاصل ہوتا ہے۔

ع 136 عشق مای دے لایاں اگیں، انہاں لگیاں کون بجھاوے ھو
میں کی جاناں ذات عشق دی، جیہڑا ذر ذر چا جھکاوے ھو
ناں خود سووے ناسوون دیوے، ہتھوں ستیاں آن جگاوے ھو
میں قربان تنہاں دے با ھو، جیہڑا چھڑے یار ملاوے ھو

لغت

مای	محبوب	ایاں	لگادیں
اگیں	سگ۔ آتشیں	انہاں	نہیں۔ ان کو
لگیاں	لگی ہوئیں	بجھاوے	بجھائے
کی جاناں	کی جانوں	جیہڑا	جو
ناں	نہ	سووے	سوئے
سوون	سونار نیند	دیوے	دے
ہتھوں	بلکہ	ستیاں	سوئے ہوؤں کو
آن	آکر	جگاوے	جگا دے۔ بیدار کر دے
تنہاں	ان کے	دے	کے
چھڑے	چھڑے ہوئے	ملاوے	ملا دے

عشق محبوب نے میرے ظاہر و باطن میں ہر طرف آگ بھڑکا رکھی ہے۔ عشق کی سگ اس وقت تک نہیں بچھ سکتی جب تک وصال یا ر نہ ہو۔ یہ عشق ہی ہے جو طالب کو ہر در پر جھکنے پر مجبور اور بے بس کر دیتا ہے۔ عشق ایسی آگ اور روگ ہے جس میں کوئی قرار نہیں، نہ یہ خود چین لیتا ہے نہ لینے دیتا ہے۔ میں ایسے مرشد کامل کے قربان چاؤں جو راہ عشق سے گزرا کر طاب کو حق تعالیٰ سے ملا دیتا ہے۔

ع 137 عشق دیاں اوڑیاں گلاں، جیہڑا شرع تھیں دُور ہٹوے ھو
 قاضی چھوڑ قضائیں جاون، جد عشق طمانچہ لاوے ھو
 لوک ایانے متیں دیون، عاشقاں مت ناں بھاوے ھو
 مُزن محال تہاں نوں باھو، جنہاں صاحب آپ بلاوے ھو

لغت

دیاں	کی	اوڑیاں	الٹی، عجیب
گلاں	باتیں	جیہڑا	جو
شرع	شریعت	تھیں	سے
قاضی	فیصلے کرنے والا	قضائیں	قاضی کا عہدہ
جاون	جائیں	جد	جب
طمانچہ	تھپڑ	لاوے	لگائے
لوک	لوگ	ایانے	روشنی سے ناواقف لوگ
متیں	نصیحتیں	دیون	دیں
مت	نصیحت	ناں	نہ
بھاوے	قبول۔ پسند	مُزن	واپسی۔ مڑنا
محال	ناممکن۔ مشکل	جنہاں	جن کو
صاحب	ذات حق تعالیٰ یا مرشد کامل	بلاوے	بلدے

جامع نور الہدی

عشق کی توبہات ہی نراں ہے جو شریعت سے دور کر کے راہ فقر پر گامزن کر دیتا ہے۔ عشق کی یہ آگ اگر کسی مفتی، قاضی یا عالم کو مل جائے تو وہ



اپنے مراتبِ علم و فضل چھوڑ کر، شقوں کی بھیڑ میں شامل ہو جاتا ہے۔ دل کے اندھے ہوگئے شقوں کو ترکِ عشق کی نصیحتیں کر کے عبادت و ریاضت کے آسان راستے پر چلنے کی تلقین کرتے ہیں مگر، شقوں کو یہ نصیحتیں ایک آنکھ نہیں بھرتیں۔ جن کو، مک حقیقی خود اپنا عشق عطا کرے اُن کا اس راہ سے واپس مڑنا محال ہے۔

ع 138 ع
عشق شوبدے دل کھڑایا، آپ وی نالے کھڑیا ھو
کھڑیا کھڑیا ولایا ناپیں، سنگ محبوباں دے زلیا ھو
عقل فکر دیاں سب بھل گیں، جد عشقے نال جا ملیا ھو
میں قربان تنہاں توں با ھو، جنہاں عشق جوانی چڑھیا ھو

نعت

شوبدے	بے چارے	کھڑایا	گم کیا
وی	بھی	کھڑیا	گم گیا۔ گم ہو گیا
ولیا	و پس آیا	ناپیں	نہیں۔ نہ
سنگ	ہمراہ۔ ساتھ	زلیا	شامل ہوا۔ مل گیا
بھل گیں	بھول گئیں	جد	جب

عشق بے چارے نے پہلے تو عشق میں دہم کر دیا۔ اس کے بعد خود بھی عشق محبوب میں گم ہو گیا اور ایسا گم ہوا کہ پھر وہ پس نہیں آیا اور گروہ محبوبین میں شامل ہو گیا۔ جب سے عشق سے ملاقات ہوئی ہے سب عقل و فکر بھول چکا ہے۔ اے با ھو! میں بن کے قربان جاؤں جن کا عشق اپنی انتہا کو پہنچ گیا اور انہوں نے محبوب کو پالیا۔

ع 139 عشق اَسانوں لیاں جاتا، کر کے آوے دھائی ھو
 جتوں ویکھاں مینوں عشق دیوے، خالی جگہ نہ کائی ھو
 مرشد کامل ایسا بیا، جس دل دی تاکی لای ھو
 میں قربان اس مرشد باھو، جس دیا بھیت الہی ھو

نعت

اسانوں	ہیں	سیاں	نا توں، کمزور
جاتا	سمجھ	آوے	سے
دھائی	دھاواں کر آنا	جتوں	جس طرف
ویکھاں	دیکھوں	مینوں	مجھے
دیوے	نظر آتا ہے۔ دکھائی دیتا ہے	کائی	کوئی
دل دی	ور کی۔ باطن کی	تاکی	دریچہ۔ کھڑکی
لای	کھول دی	دیا	بتایا، آشنائی کروائی
بھیت	بھید		

آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عشق حقیقی اس کمزور اور ناتواں جان پر پورے زور و شور سے حملہ آور ہو چکا ہے اور اس نے وجود پر اس حد تک خدہ پایا ہے کہ جدھر نظر ٹھکتی ہے ذات الہی کے جلوے نظر آتے ہیں۔ یہ سب کچھ ہمارے مرشد کامل کی وجہ سے ہے جس نے دس کادر پچھکوں کر ہمیں بھید الہی سے آشنا کر دیا ہے۔ میں اس مرشد کے قربان جاؤں جس نے راز الہی سے ہمیں آگاہ کیا ہے۔

ع 140 عشق اسانوں لیاں جاتا، بیٹھا مار چتھلا ھو
 وچ جگر سنھ چا لائیس، کیش گم اولّا ھو
 جاں اندر وڑ جھاتی پائی، ڈٹھا یار اکلا ھو
 باجھوں ملیاں مرشد کامل باھو، ہوندی نہیں تسلا ھو

نعت

اسانوں	ہمیں	سیاں	کمزور۔ ناتواں
جاتا	سمجھا	چتھلا	آہنی پالتی مار کر بیٹھ جانا
سنھ	نقب	نیمس	اس نے لگائی
نیتس	اس نے کیا	اول	اُنک
وڑ	داخل ہو کر	ڈٹھا	دیکھا۔ دیدار کیا
یار	دوست۔ مرادو استحق تعالیٰ	اکلا	اکیلا
تسلا	مطمئن		

عشق نے ہمیں کمزور سمجھا ورنہ دل میں خوب جم کر بیٹھ گیا اور ایک عجیب کام یہ کیا کہ میرے جگر کے اندر خاموشی سے نقب لگائی۔ جب ہم نے پے من کے اندر جھانک کر دیکھا تو وہاں واحد، احد، محبوب حقیقی کو پایا۔ یہ حقیقت ہے کہ مرشد کامل اکمل کی راہبری و راہنمائی کے بغیر وصالِ الہی کی نعمت نصیب نہیں ہوتی۔

ع 141 عاشق نیک صدا میں لگدے، تاں کیوں اُجاڑدے گھرنوں ھو
 بال مُواتا پرہوں والا، نہ لاندے جان جگر نوں ھو
 جان جہان سب بھل گیونیس، پچی لوٹی ہوش صبر نوں ھو
 میں قربان تنہا توں با ھو، جنہاں خون بخشیا دلبر نوں ھو

لغت

صدا میں لگدے	مشورہ قبول کرتے	تاں	تب
جاڑدے	ویران کرتے یعنی عشق میں گھر بار کا محبوب حقیقی کے لیے قربان کرنا	نوں	کو
بال	جد کر	مُواتا	آگ کا شعلہ
پرہوں	جدائی کا دکھ۔ سو زفراق	نہ لاندے	نہ لگاتے
جان جہان	اپنی ذات اور خواہشات	بھل گیونیس	بھول بھلا گئے۔ بھوس گئے
پچی لوٹی	لوٹ پڑ گئی۔ ڈاکہ پڑ گیا	تنہا توں	اُن کے
جنہاں	جنہوں نے	بخشیا	بخش دیا
دلبر	مرشد		

اگر عاشقوں نے لوگوں کے مشوروں پر عمل کرنا ہوتا تو وہ کبھی اپنا گھر بار رہ حق میں قربان نہ کرتے اور وہیں عشق کی شمع کو روشن کر کے اپنی جان
 و جگر کو نہ جلاتے رہتے۔ جب سے دید رک لذت سے آشنائی حاصل ہوئی ہے انہیں باقی سب بھول گیا ہے۔ میں ان کے قربان جاؤں جنہوں
 نے راہ عشق میں سر بھی قربان کر دیا اور اپن خون بھی محبوب کو بخش دیا۔

غوث قطب سب اُورے اُوریرے، عاشق جان اگیرے ھو
جس منزل تے عاشق پہنچن، اوتھے غوث نہ پاؤن پھیرے ھو
عاشق وچ وصال دے رہندے، جنہاں لامکانی ڈیرے ھو
میں قربان تنہاں توں با ھو، جنہاں ذاتوں ذات بسیرے ھو

نعت

اُورے اُوریرے	ادھری۔ قریب ہی	جان اگیرے	آگے جاتے ہیں
پہنچن	پہنچیں	اوتھے	وہاں
نہ پاؤن پھیرے	پہنچ نہیں سکتے	وچ	میں
وصال	ملاقات وصال الہی	رہندے	رہتے ہیں
جنہاں	جن کا۔ جن کے	لامکانی ڈیرے	علم حاکمیت یا علم احدیت کا مستقل حصول
تنہاں توں	اُن کے	ذاتوں ذات بسیرے	جو فنا فی اللہ بقا باللہ ہو گئے ہیں

جو منزل و مقام حق تعالیٰ کی بارگاہ میں عاشق ذات کا ہے اس مقام اور منزل تک غوث و قطب کا گزر تک نہیں ہے۔ عاشقان ذات نے
”لامکان“ میں ڈیرے لگائے ہوئے ہیں اور ہمیشہ وصال ذات میں رہتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ان عاشقوں کے قربان
جاؤں جو اپنی ہستی کو فتنہ کر کے ذات حق میں فنا ہو چکے ہیں۔

فجری دیلے وقت سویلے، نت آن کرن مزدوری ھو
 کانواں پلاں، بکسی گلاں، ترچھی زلی چندوری ھو
 مارن چنھاں تے کرن مشقت، پٹ پٹ سٹن انگوری ھو
 ساری عمر پٹیندیاں گزری با ھو، کدی نہ پئی آپوری ھو

نعت

فجری دیلے	نماز فجر کے وقت	وقت سویلے	صبح سویرے
نت	ہمیشہ	آن کرن	آکر کرتے ہیں
کانواں	کوے	پلاں	چیلیں
بکسی گلاں	یک جیسی باتیں	ترچھی	تیسری
زلی	مل گئی	چندوری	ایک پرندہ
مارن	ماریں	چنھاں	چنچیں
تے	ور	کرن	کریں
پٹ پٹ	اکھاڑا کھاڑ کر	سٹن	پھینکا۔ پھینکیں
انگوری	کسی فصل کی زمین سے پھوٹنے والی پھل کو پھل	ساری	تمام
پٹیندیاں	روتے دھوتے	کدی نہ پئی آپوری	بھی بھی دس نہ بھرے۔ کبھی نیت نہ بھری

طہارن عقبی صبح اٹھ کر دو دو نف اور چہ کشتی میں مصروف ہو جاتے ہیں لیکن ان وظائف کا ان کے دل پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ طہارن دنیا تو ان سے بھی گئے گزرے ہیں جو صبح صبح بیدار ہو کر ہر جہ نزا اور تاج و تزیین سے مال کٹھا کرنے کے لئے نکل پڑتے ہیں۔ یہ تو حرص کی چیلیں اور کوے ہیں اور انہی کی طرح مال حرام کی تلاش میں رہتے ہیں۔ لیکن اتنی محنت اور مشقت کے باوجود یہ اللہ تعالیٰ کی محبت سے محروم رہتے ہیں اور ساری عمر جدوجہد کرنے کے باوجود ان کی نیت کھوٹی اور دامن خالی رہتا ہے۔

قلب جو ہلیا تاں کی ہو یا کی ہو یا ذکر زبانی ھو
 قلبی، رُوحی، خفی، سزی، سبھے راہ حیرانی ھو
 شہ رگ تھیں نزدیک جلیندا، یار نہ ملیا جانی ھو
 نام فقیر تنہاندا با ھو، جیہڑے وسدے لامکانی ھو

نعت

ہی	ہ	تاں	تو۔ پھر
کی	کیا	ہو یا	ہوا
سبھے	تمام	جلیندا	رہنے والا
یار	محبوب۔ مراد اللہ تعالیٰ	تنہاندا	اُن کا
جیہڑے	جو	وسدے	رہتے ہیں۔ آباد ہیں

اے طالب! اگر تیر قلب کچھ دیر کے لئے ذکر سے ہٹنے لگ گیا یا تُو نے زبانی ذکر کر لیا تو کون سا تیر مارے گا۔ اس راہ میں قلبی، رُوحی، خفی، سزی
 اذکار بھی منازل راہ کی طرح ہیں، اصل منزل نہیں ہیں۔ اصل مقصود تو شہ رگ سے بھی نزدیک رہنے والے حق تعالیٰ کا وصال ہے اور اصل فقیر تو
 وہ ہوتے ہیں جو ذات حق میں فنا ہو کر امکان میں جا بسے ہیں۔

ک 145 کل قبیل کویر کہندے، کارن دُر بحر دے ھو
شش زمین تے شش فلک، تے شش پانی تے تردے ھو
چھیاں حرفاں وچ نخن اٹھاراں، دو دو معنی دھردے ھو
مرشد ہادی صحتی کر سمجھایا با ھو، اس پہلے حرف سطر دے ھو

نعت

کل قبیل	تمام قبائل، تمام مخلوق، ہر قسم کی مخلوقات	کویر	سریلی آواز والے
کہندے	کہتے ہیں	کارن	کے لیے
دُر بحر دے	سمندر کے موتی	شش	چھ
فلک	آسمان	تردے	تیرتے ہیں
چھیاں حرفاں وچ	چھ حروف میں	نخن اٹھاراں	اٹھارہ باتیں۔ اٹھارہ راز
دھردے	رکتے ہیں	صحتی	صحیح۔ درست

کائنات کی تمام مخلوقات اللہ تعالیٰ کی معرفت کے لیے اپنی اپنی ہمت اور استطاعت کے مطابق تسبیح میں مصروف ہیں۔ ان مخلوقات میں سے چھ زمین، چھ آسمان اور چھ پانی میں ہیں اور چھ الفاظ اللہ، لہ، ھو، محمد، فقر (کلہ طیب) جن میں حروف کی تعداد اٹھارہ ہے، میں ہی ہمد کائنات کے تمام علوم پوشیدہ ہیں اور ان علوم کے بھی دو حصے ہیں یعنی ظہری اور باطنی۔ کوئی تو ان علوم کے ظاہر کو حاصل کر کے خوش ہے تو کوئی باطنی اسرار و رموز کو حاصل کرنے میں مصروف ہے۔ لیکن ہمارے مرشد کامل نے پیسے روز ہی ہمیں حقیقت کی تہہ تک پہنچا دیا ہے اور پہلے حرف الف یعنی اسم اللہ سے ہم پر سب کچھ منکشف کر دیا ہے۔

کلمے دی کل تد پیوے، جداں کل کلمے ونج کھولی ھو
عشق کلمہ اوتھے پڑھدے، جتھے نور نبی دی ہولی ھو
چودہ طبق کلمے دے اندر، کیا جانے خلقت بھولی ھو
سانوں کلمہ پیر پڑھایا باھو، چند جان اوسے توں گھولی ھو

146

نعت

کلمے	کلمہ طیب	دی	کی
کل	کہہ، حقیقت، ادراک۔ سمجھ	تد	تب
پیوے	معصوم ہوئی۔ سمجھ آئی	جداں	جب
کل	قفل۔ کنجی	ونج	چا کر
کھولی	کھول دی۔ عیاں کردی	اوتھے	وہاں
پڑھدے	پڑھتے ہیں	جتھے	جہاں
نور نبی دی ہولی	نبی اکرم ﷺ کے نور کی تجلیات	چودہ طبق	پوری کائنات
سانوں	ہمیں	چند جان	روح۔ زندگی
گھول	قربان کی		

ہمیں کلمہ طیب کی کنہ اور حقیقت کا ادراک اس وقت ہوا جب اسم اللہ ذات کی کنجی نے دس کے قفل کو کھول دیا۔ چودہ طبقات کلمہ طیب کے اندر ہیں۔ اس راز حقیقت کو یہ نجان لوگ نہیں جانتے۔ عشقان الہی کلمہ طیب کو س کی کنہ کے ساتھ مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں پڑھتے ہیں جہاں ہر وقت انوار محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارش ہوتی رہتی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ہمارے دس کے اندر اس وقت کلمہ طیبہ کے انوار نے سرایت کیا جب ہمارے مرشد کامل نے نگاہ تلقین فرمائی۔ اس احسان عظیم کے بدلے ہماری جان اپنے مرشد کامل پر قربان ہو جس نے کلمہ کی حقیقت سے آگاہ کیا ہے۔

کلمے دی کل تداں پیوے، جداں کلمے دل نوں پھڑیا ھو
 بے درداں نوں خبر ناں کوئی، درد منداں گل مرھیا ھو
 کفر اسلام دی کل تداں پیوے، جداں بھن جگر وچ وڑیا ھو
 میں قربان تنہاں توں با ھو، جنہاں کلمہ صحتی کر پڑھیا ھو

نعت

کلمے	کلمہ طیب	دی	کی
کل	کنہ، حقیقت، ارک۔ سمجھ	تداں	تب
پیوے	معلوم ہوئی۔ سمجھ آئی	جداں	جب
پھڑیا	پکڑیا	نوں	کو
بے درداں	طہاں دنیا و عقبی	درد منداں	درد مند عاشق کو کہتے ہیں۔ عاشقوں
گل	گلے میں	مرھیا	تعویذ بنا یا یعنی کلمہ کی حقیقت دل میں اتر گئی
بھن	توڑ کر	وڑیا	داخل ہوا
تنہاں توں	اُن کے	جنہاں	جنہوں نے
صحتی	صحیح		

ہمیں کلمہ طیب کی حقیقت کا تب پتہ چل جب اس کلمہ نے دس کے اندر پوشیدہ راز حقیقی سے گاہ کیا۔ اس طرح تصدیق دس کے ساتھ کلمہ تو عاشقان ذات نے ہی پڑھا ہے۔ عدا اور دنیا و دُروں کو تو اس حقیقت کی خبر تک نہیں ہے۔ کفر و اسلام کا فرق بھی تب ہی سمجھ میں آیا جب کلمہ کی حقیقت کو پایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ان طالبانِ مولیٰ کے قربان جاؤں جنہوں نے تصدیق دس کے ساتھ کلمہ پڑھا کر اس کی حقیقت اور راز کو پایا ہے۔

کلمے دی کل تداں پیوے، جداں مرشد کلمہ دیا ھو
 ساری عمر وچ کفر دے جالی، بن مرشد دے دیا ھو
 شاہ علی شیر بہادر وانگن، کلمے وڈھ کفر نوں سٹیا ھو
 دل صافی تاں ہووے باھو، جاں کلمہ لوں لوں رسیا ھو

148

نعت

کلمے	کلمہ طیب	دی	کی
کل	کنہ، حقیقت، ادراک۔ سمجھ	تداں	تب
پیوے	معصوم ہوئی۔ سمجھ آئی	جداں	جب
دیا	بتایا۔ تلقین کیا۔ سکھایا	وچ	میں
دے	کے	جالی	گزاری
بن	بغیر	وانگن	کی طرح
وڈھ	کاٹ کر	سٹیا	پھینک دیا
صافی	پاک۔ پاکیزہ	تاں	تب
ہووے	ہوتا ہے	لوں لوں	بال ہاں میں
رسیا	سراپت کیا		

ہمیں کلمہ طیب کی کنہ اور حقیقت سے تب آگاہی حاصل ہوئی جب ہم رے مرشد کامل نے ہمیں کلمہ پڑھایا اور کلمہ کی حقیقت نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی مثل کفر کو دس سے کاٹ کر پھینک دیا۔ مرشد کے بغیر کلمہ کی حقیقت سمجھ ہی نہیں آسکتی اور نہ ہی تصدیق قلب حاصل ہو سکتی ہے اس لیے مرشد کی راہبری کے بغیر کلمہ پڑھتے رہنا ساری عمر کفر میں گزرنے کے مترادف ہے۔ دس کی صفائی تب ہوتی ہے جب کلمہ طیب لوں لوں میں سراپت کر جاتا ہے۔

کلمے لکھ کروڑاں تارے، ولی کہتے سے راہیں تھو
 کلمے نال بجھائے دوزخ، جتھے اگ بلے ازگاہیں تھو
 کلمے نال بہشتیں جاناں، جتھے نعمت سنج صبا حیں تھو
 کلمے جیہی کوئی نعمت ناہیں با تھو، اندر دوہیں سرا نیں تھو

نعت

کلمے	کلمہ عیب	کلمہ	لاکھ
تارے	پار گایا۔ کامیاب کریا	سے	سینکڑوں
نال	ساتھ	بلے	جتنی ہے
اگ	آگ	ازگاہیں	بے پناہ
بہشتیں	بہشت۔ جنت	جتھے	جہاں
سنج صبا حیں	صبح و شام، شب و روز	جیہی	جیسی
ناہیں	نہیں ہے	دوہیں سرا نیں	دونوں جہاں

کلمہ طیب کی حقیقت تک پہنچ کر سینکڑوں طالب راز فقر کو پا گئے اور رکھوں کروڑوں ولی اللہ بن گئے۔ کلمہ طیب کی حقیقت جس حاسب کے اندر
 سرایت کر جاتی ہے دوزخ بھی اس سے دور بھاگتی ہے۔ کلمہ ہی ہمیں بہشت میں لے جائے گا جہاں صبح و شام پروردگار کی نعمتوں کی فراوانی ہے۔
 کلمہ طیب جیسی نعمت دونوں جہانوں میں اور کوئی نہیں ہے۔

کلمے نال میں ناتی دھوتی، کلمے نال ویابی ھو
 کلمے میرا پڑھیا جنازہ، کلمے گور سہائی ھو
 کلمے نال بہشتیں جاناں، کلمہ کرے صفائی ھو
 مژن محال تنہاں نوں با ھو، جنہاں صاحب آپ بدائی ھو

نعت

کلمے	کلمہ میب	نال	ساتھ
ناٹی دھوتی	نہائی دھوتی	ویابی	پیابی گئی
گور	قبر	سہائی	سراستہ کی
مژن	واپس مژناں والیسی	محال	ناممکن۔ مشکل
تنہاں نوں	اُن کو	جنہاں	جن کو
صاحب	حق تعالیٰ		

کلمہ طیب کا ذکر سر سے لے کر پاؤں تک میرے وجود کے اندر چاری ہو گیا ہے اور اس کے نور نے میری سس نسیں میں سرایت کر کے مجھے پاکیزہ کر دیا ہے۔ اب تو یہ میری زندگی کا ساتھی بن چکا ہے اور میرے وجود کا حصہ ہے۔ سی نے میرا جنازہ پڑھتا ہے، یہی میری قبر کو روشن کرے گا اور یہی مجھے بہشت میں لے جائے گا۔ وہ طالب کبھی بھی راہ فقر سے واپس نہیں مڑتے جن کو اللہ کے فضل و کرم سے راہ فقر نصیب ہوتی ہے، ورنہ جن کو اللہ تعالیٰ خود اپنی طرف بلاتا ہے۔

گُن فِیْکُونُ جدوں فرمایا، اَساں وی کو لے ہاے ھُو
 ہکے ذات رب دی آہی، ہکے جگ وِچ ڈھنڈیا سے ھُو
 ہکے لامکان مکان اسڈا، ہکے آن بُتاں وِچ پھ سے ھُو
 نفسِ پلِیتی کِیتی با ھُو، کوئی اصل پلِیت تاں نا سے ھُو

ہو گیا	فیکٹون	ہو جا	گن
ہم بھی	اساں	جب	جدوں
تھے	ہا سے	یس ہی	کو لے
کی	وی	ایک	پے
ڈھونڈتے ہیں	ڈھنڈیا سے	تھی	آبی
بشری جسم	بتاں	ہمارا	اس ڈا
پیدہ۔ ناپاک	پلیت	پھنس گئے	پھا سے
کی۔ کیا	کیٹی	نا پاکی۔ پلیدی	پیتی
		نہ تھے	نا سے

جب رب تعالیٰ نے ”کن“ کہہ کر کائنات کو تخلیق فرمایا تو ہم بھی ساتھ ہی موجود تھے۔ ایک وہ وقت تھا کہ جب اللہ تعالیٰ کی ذات ہمارے سامنے موجود تھی اور ایک یہ وقت ہے کہ ہم بائیں بشر میں قید سی ذات کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ کبھی ”لامکان“ میں ہمارا بیہوش تھا اور اب عصری اجسام میں تید ہیں۔ ہماری ارواح کو نفس نے آلودہ و رنایا کر دیا ہے ورنہ ہم اصل میں تو ایسے نہیں ہیں۔

یہی شرط میں نے اپنے اس مضمون پر ضروری طرہ سے لکھ دی تھی۔ یہاں سے جاننے کی بات ہے کہ مضمون پر اس نے غور کیا
 تو اس نے غور نہیں کیا۔ اسے یہ کہنا چاہیے کہ یہ مضمون اس کے مضمون سے بالکل مختلف ہے۔ اس نے یہ کہنا چاہیے کہ یہ مضمون
 اس کے مضمون سے بالکل مختلف ہے۔ اس نے یہ کہنا چاہیے کہ یہ مضمون اس کے مضمون سے بالکل مختلف ہے۔ اس نے یہ کہنا چاہیے کہ یہ مضمون
 اس کے مضمون سے بالکل مختلف ہے۔ اس نے یہ کہنا چاہیے کہ یہ مضمون اس کے مضمون سے بالکل مختلف ہے۔ اس نے یہ کہنا چاہیے کہ یہ مضمون

ک کی ہو یا جے بُت اوڈھر ہو یا، دل ہرگز دُور نہ تھیوے ھو
سے کوہاں تے میرا مُرشد و سدا، مینوں وچ حضور دسیوے ھو
جیندے اندر عشق دی رتی، اوہ بن شرابوں کھیوے ھو
نام فقیر تنہاں دا با ھو، قبر جنہاں دی جیوے ھو

لغت

کی	کیا	ہو یا	ہوا
بُت	بشری وجود۔ جسم	وڈھر	پشیدہ۔ دور
تھیوے	ہوے	سے کوہاں	سینکڑوں میل دور
وسدا	رہتا ہے	مینوں	مجھے
دسیوے	دکھائی دیتا ہے	جیندے	جس کے
اوہ	وہ	بن	بغیر
کھیوے	مست۔ مدہوش	تہاں د	ان کا
جنہاں دی	جن کی	جیوے	رندہ ہو۔ جیت ہو

گرچہ میرے مرشد کامل کا جسم مجھ سے دور ہے لیکن وہ دل سے ہرگز دور نہیں ہے۔ میرا مرشد کامل سینکڑوں میل دور رہتا ہے لیکن ہمیں تو وہ عین حضور دکھائی دیتا ہے۔ طالب میں گررتی برابر بھی عشق ہو تو وہ بغیر شراب کے مخمور رہتا ہے۔ فقیر تو اصل میں وہ ہوتے ہیں جنہیں جاودانی زندگی حاصل ہوتی ہے اور ان کی قبر فیوض و برکات کا منبع بن جاتی ہے۔

کوک دلا متاں رت سنے چا، درد منداں دیاں آہیں ھو
 سینہ میرا دردیں بھریا، اندر بھڑکن بھاپیں ھو
 تیتلاں باجھ نہ بلن مشلاں، ذرداں باجھ نہ آہیں ھو
 آتش ناں یارانہ لا کے پا ھو، پھر اوہ سرن کہ ناہیں ھو

نعت

کوک	فریادگر	دلا	اے دس
متاں	شاید	سنے چا	سن لے
درد منداں	درد مند۔ عاشق ذات	دیاں	کی
آہیں	آہ وزاری	دردیں بھریا	دردوں سے بھرا ہوا
بھڑکن	شعلہ زن۔ بھڑکتی ہیں	بھاپیں	سگ
تیتلاں	تیل	باجھ	کے بغیر
بلن	جن روشن ہونا	مشلاں	مشعلیں
ذرداں باجھ	بھرو فراق کے درد کے بغیر	آتش	عشق کی آگ
یارانہ	دوستی۔ یاری	لا	گا کے
اوہ	وہ	سرن	جلیں
ناہیں	نہیں		

اے دس! خوب فریاد اور آہ وزاری کرشید رت تھان کو تیری التجا سن کر رحم آجائے۔ میرا سینہ درد عشق سے سیریز ہے درد عشق کی آگ بھڑک رہی ہے۔ مرشد کامل اکمل کی مہربانی اور کرم کے بغیر مشعل بہ حق تعالیٰ اسی طرح ناممکن ہے جس طرح تیل کے بغیر مشعل روشن نہیں ہوتی اور درد کے بغیر سینہ سے آہ نہیں نکلتی۔ جن لوگوں نے آتش عشق کے ساتھ یارانہ گایا ہے وہ پروانے کی طرح جلیں نہ تو اور کیا کریں!

کامل مُرشد ایسا ہووے، جیہڑا دھوبی وانگوں چھٹے ھو
نال نگاہ دے پاک کریندا، وچ بجی صبون نہ گتے ھو
میڈیں نوں کر دیندا چٹا، وچ ذرہ میل نہ رکھے ھو
ایسا مرشد ہووے باھو، جیہڑا لوں لوں دے وچ دے ھو

نعت

ایسا ہووے	ایسا ہو	جیہڑا	جو
دھوبی وانگوں	دھوبی کی طرح	چھٹے	بچ کر صاف کرے
نال نگاہ دے	نظر کے ساتھ۔ نگاہ کے ساتھ	پاک کریندا	پاک کرتا ہے
بجی	کھار۔ راکھ۔ ایک پودا جس کی راکھ کپڑے دھونے کے کام آتی ہے	صبون	صابن
گتے	ڈالے۔ شامل کرے	میڈیاں نوں	میل دہوں کو
کر دیندا	کر دیتا ہے	چٹا	سفید
لوں نوں	بال بال	دے	ہے۔ رہے

مرشد کامل کو دھوبی کی طرح ہونا چاہیے۔ جس طرح دھوبی کپڑوں میں میل نہیں چھوڑتا اور میسے کپڑوں کو صاف کر دیتا ہے اسی طرح مرشد کامل اکمل صلب کو ورد و وظائف، چہرہ کشی و رنج ریاضت کی مشقت میں مبتلا نہیں کرتا بلکہ اسم اللہ ذات کی راہ دکھ کر اور اپنی نگاہ کامل سے تزکیہ نفس کر کے اس کے اندر سے قلبی اور روحانی امراض کا خاتمہ کرتا ہے۔ اسے خواہشات دنیا و نفس سے نجات دہا کر اور غیر اللہ کی محبت اس کے دل سے نکال کر صرف اللہ تعالیٰ کی محبت اور عشق میں غرق کر دیتا ہے۔ مرشد تو ایسا ہونا چاہیے جو صلب کے لوں لوں میں مبتلا ہو۔

ک 155 کر عبادت پچھوتا سیں، تینڈی عمر چار دہاڑے ھو
 تھی سوداگر کر لے سودا، جاں جاں ہٹ ناں تاڑے ھو
 مت جانی دل ذوق منے، موت مریندی دھاڑے ھو
 چوراں سادھاں رل پور بھریا باھو، رب سلامت چاڑے ھو

نعت

پچھوتا سیں	پشیمان ہوگا	تینڈی	تیری
دہاڑے	دن۔ ایام	تھی سوداگر	سوداگر بن کر
جاں جاں	جب تک	ہٹ	دکان
تاڑے	بد ہو جائے	مت	شاید۔ خدا کرے
منے	راضی ہو جائے۔ مان جائے	مریندی	ماری ہے۔ حمد آور ہوتی ہے
دھاڑے	ڈائے	چوراں	چور کی جمع۔ مراد نفس و شیطان (منفی ہر فکر، شر)
سادھاں	سادہ کی جمع۔ سادہ۔ نیک	رب	مل کر
پور بھریا	کشتی بھری	سہ سلامت چاڑے	سلامتی سے پار لگا دے

اے طالب! اللہ تعالیٰ نے تجھے اپنے قرب و وصال کے سئے پیدا فرمایا ہے۔ زندگانی بہت کم ہے۔ اس سے پہلے کہ تیری زندگی کی دکان بند ہو جائے تو اپنے مقصد حیات یعنی اللہ تعالیٰ کی پہچان و معرفت حاصل کرے ورنہ موت کے وقت بہت پشیمان ہوگا۔ موت تو ہر وقت سر پر منڈلاتی رہتی ہے۔ خدا کرے محبوب حقیقی تجھ سے راضی ہو جائے مگر دنیا، نفس اور شیطان نے متحد ہو کر تیری کشتی حیات پر قبضہ جمالی ہے۔ اب اللہ تعالیٰ کا فضل ہی اس کو سلامت پار پہنچا سکتا ہے۔

گند ظلمات اندھیر غباراں، راہ میں خوف خطر دے ھو
 تکھ آب حیات منور چشمے، اوتے سائے زلف عنبر دے ھو
 تکھ محبوب دا خانہ کعبہ، جتھے عاشق سجدہ کر دے ھو
 دو زُلفاں وچ نین مصلے، جتھے چاروں مذہب مددے ھو
 مثل سکندر ڈھونڈن عاشق، اک پلک آرام نہ کر دے ھو
 خضر نصیب جنہاں دے باھو، اوہ گھٹ اوتھے جا بھر دے ھو

لغت

گند	گند	ظلمت	ظلمت کی جمع مراد گہری تاریکی۔
غباراں	غبار جمع	نیں	ہیں
منہ	چہرہ۔ منہ	آب حیات	ہمیشگی زندگی دینے والی پانی
اوتے	وچ	زلف عنبر	زلف عنبرین مراد خوشبودار زلف
د	کا	جتھے	جہاں
چاروں مذہب	فقہ حنفی، حنبلی، شافعی، مالکی	مثل سکندر	سکندر کی طرح
ڈھونڈن	تلاش کرتے ہیں	اک پلک	ایک لمحہ
خضر نصیب	حضرت خضر علیہ السلام جیسی قسمت	اوہ	وہ
اوتھے	وہاں	بھر دے	پیتے ہیں

عشق کا راستہ بڑا خطرناک، کٹھن اور ظلمات سے ہو کر گزرتا ہے جہاں ہر قدم پر خوف کے سائے ہیں۔ نفس، دنیا و شیطان اس راہ کے رہزن ہیں لیکن مرشد کامل نے مجھے حقیقت سے روشناس کرا دیا ہے۔ میرے مرشد کا چہرہ انور آب حیات کا منور سرچشمہ اور دلوں کا کعبہ ہے اور یہ عاشقوں کی سجدہ گاہ ہے۔ جب میرے مرشد کی نگاہ سے میرے دس سے چوبیس دور ہوئے تو پتہ چلا کہ اصل دین تو وصال الہی ہے اور سبیل پر



چاروں فقہ حنفی، مالکی، حنبلی اور شافعی یکتا ہو جاتے ہیں۔ جو صادق عاشق ہیں وہ میرے مرشد کی مجلس کی تلاش میں بیقرار رہتے ہیں اور اس کے لیے ہر لمحہ جدوجہد و رکوشش میں مصروف رہتے ہیں۔ جنہیں یہاں سے آب حیات کا ایک قطرہ بھی پینے کو مل گیا انہوں نے حیات جاودانی حاصل کر لی۔

یہ بیت سداً ان اعرافین حضرت خلی سلطنت باھو علیہ نے اپنے مرشد کے بارے میں فرمایا ہے اور اپنے مرشد کے بارے میں خود فرماتے ہیں:

دست بیعت سردارِ مصطفیٰؐ

گجھے سائے رب صاحب والے، گجھ نہیں خبر اصل دی ھو
گندم دانا اساں بُہت چلگیا، ہن گل پئی ڈور ازل دی ھو
پھابی دے وچ میں پئی ترڙاں، بلبل باغ مثل دی ھو
غیر دے تھیں سیٹے باھو، تاں رکھیے امید فضل دی ھو

157

نعت

گجھے	پوشیدہ	رب صاحب	لہ تعالیٰ
گجھ نہیں	کچھ نہیں	اساں	ہم نے
بہت	بہت	ہن	ب
گل	گلے	پئی	پڑی
چّیا	کھیا	پھابی	پھند
ترڙاں	ترڙاں	غیر	غیر اللہ
سیٹے	نکال پھینکا	رکھیے امید	مید رکھیں

یہ کائنات اتر تم مخلوقات ذات حق کے سوا کچھ نہیں ہے اور ذات کثرت میں پوشیدہ ہو چکی ہے۔ تمام لوگ صرف اس ظاہر کو دیکھ رہے ہیں اور ان کو ذات کی خبر تک نہیں۔ یہ سب اس دانہ گندم کی وجہ سے ہے جس کو کھانے کے بعد نسل انسانی صفات، شکال، بشری جاس اور دنیا میں پھنس کر اس طرح بے چین، بے سکون اور مضطرب ہے جس طرح بلبل بنجرے میں قید ہو کر تر پتی ہے۔ غیر اللہ کی محبت دل سے نکال کر ذات حقیقی تک رسائی حاصل ہو سکتی ہے لیکن یہ بھی اللہ کے فضل و کرم کے بغیر ممکن نہیں ہے۔

گودڑیاں وچ جال جنہاں دی، اوہ راتیں جاگن ادھیاں ھو
 بسک مابی دی ٹلن نہ دیندی، لوک اٹھے دیندے بدیاں ھو
 اندر میرا حق تپا، اساں کھلیاں راتیں کڈھیاں ھو
 تن تھیں ماس جدا ہويا باھو، سوکھ جھلارے بڈیاں ھو

لغت

گودڑیاں	گودڑی۔ درویشی لباس	جال	گزر بسر۔ گزارہ
اوہ	وہ	جنہاں دی	جن کی
راتیں	رات	جاگن	جاگیں۔ بیدار رہیں۔ نیند نہ آئے
ادھیاں	آدھی رات	بسک	تپش عشق، چاہت، ہانگ، خمٹا
مابی	محبوب	ٹلن	آرام کرنے
اٹھے	اندھے، نور بصیرت سے محروم لوگ	دیندے	دیتے ہیں
بدیاں	برائیاں	تپا	گرم ہوا
اساں	ہم نے	کھلیاں راتیں کڈھیاں	رات کھڑے کھڑے گزار دی
تن تھیں	جسم سے	ماس	گوشت
سوکھ	بخر	ہويا	ہوا
جھلارے	جھونکا		

عاشق ذات آدھی رات تک بیدار رہ کر دیدار کی طلب میں تڑپتے رہتے ہیں۔ محبوب حقیقی کا عشق، نہیں چین نہیں لینے دیتا لیکن دل کے اندھے لوگ ن کی حالت سمجھنے سے قاصر ہیں اور ان کو اس حالت میں دیکھ کر رعت ملامت کرتے رہتے ہیں۔ عشق نے میرے اندر اتنا درد، تڑپ، بے چینی اور بے قراری پیدا کر دی ہے کہ سی بے چینی و بے قراری میں کھڑے کھڑے راتیں گزار دیں۔ اسم اللہ ذات کے تصور آگ سر سے کر پاؤں تک مغز، گوشت، دل، رگ و جان وغیرہ کو اس طرح جلا دیتی ہے کہ بڈیوں سے گوشت الگ ہو جاتا ہے لیکن عاشقوں کی یہ حالت ظاہری آنکھوں والے نہیں دیکھ سکتے۔

گیا ایمان عشقے دے پاروں، ہو کر کافر رہیے ھو
گھٹ زنا زکفر دا گل وچ، بُت خانے وچ بھیے ھو
جس جا جانی نظر نہ آوے، اوتھے سجدا مول نہ دیے ھو
جاں جاں جانی نظر نہ آوے، باھو کلمہ مول نہ کہیے ھو

159

نعت

عشقے	عشق	دے	کے
پاروں	وجہ سے۔ کے سبب	رہیے	رہیں
گھٹ	ڈال کر	زنا	وہ سوئی دھاگہ جو ہندو لوگ گلے میں ڈالتے ہیں
د	کا	گل وچ	گلے میں
بھیے	بیٹھ جائیں	جس جا	جس جگہ
جانی	اللہ تعالیٰ	نظر نہ آوے	دیدار نہ ہو
اوتھے	وہاں	مول	ہرگز
دیے	دیں۔ کریں	جاں جاں	جہاں جہاں
کہیے	پڑھیے۔ کہیں		

ایمان کی اصل حقیقت کا نقطہ عروج عشق ہے۔ اگر عشق کی وجہ سے ایمان چلا جائے تو عشق کو ترک کرنے کی بجائے کافر ہو کر رہنا ہی بہتر ہے کیونکہ وصاب الہی عشق سے حاصل ہوتا ہے۔ اگر وصاب الہی کے لیے کفر کا زنا کر گئے گلے میں ڈال کر بت خانے میں بھی بیٹھنا پڑے تو ہچکچاتا نہیں چاہیے۔ جس جگہ ذات حق تعالیٰ نظر نہ آئے وہاں سجدہ ہرگز نہیں کرنا چاہیے اور جہاں اللہ تعالیٰ کا دیدار نہ ہو وہاں کلمہ ہرگز نہیں پڑھنا چاہیے۔

160 ل لا یتحتاج جنہاں نوں ہويا، فقر تنہاں نوں سارا ھو
نظر جنہاں دی کیمیا ہووے، اوہ کیوں مارن پارا ھو
دوست جنہاں دا حاضر ہووے، دشمن لین نہ وارا ھو
میں قربان تنہاں توں با ھو، جنہاں بلیا نبی سوہارا ھو

نعت

ایحتاج	جس کی کوئی حاجت نہ ہو۔ الْفَقْرُ لَا يُخَفُّ بِحُجَّتِهِ وَلَا رِيٍّ عَلَيْهِ (حدیث) (فقر نہ اپنے رب اور نہ ہی اس کے غیر کا محتاج ہوتا ہے)	جنہاں نوں	جن کو
ہو یا	ہوا	تنہاں نوں	اُن کو
سارا	مکمل فقر	کیمیا	سونا بنانے کا علم۔ یعنی خاص بنانے کا عمل
اوہ	وہ	پارہ	کیمیا گر پارہ کو مار کر سونا بنانے کا عمل کرتے ہیں
جنہاں دا	جن کا	لین	لیں
وارا	وار کرنے کا موقع۔ باری	سوہارا	سوہنا۔ اعلیٰ وارفع

اس بیت میں حضرت خلی سبطان با ھو بیضا حدیث نبوی ﷺ إِذَا تَقَرَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ (جہاں فقر نکلیں ہوتی ہے، وہی اللہ ہے) کا حوالہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جن پر فقر کی تکمیل ہوگئی وہ نا یحتاج ہو گئے۔ کیمیا گر تو پارہ کا کشتہ مار کر سونا بنانے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں لیکن ان فقر کی نظر ہی کیمیا اثر ہو چکی ہے۔ وہ اس نظر سے سونا بنانے کا نہیں بلکہ خام انہ نوں کو کامل بنانے کا کام لیتے ہیں اور ہر پل مدد تعالیٰ اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی درگاہ میں حاضر رہتے ہیں۔ ان کے دشمن ہمیشہ ذلیل و خوار ہوتے اور ناکام رہتے ہیں۔ یہ ہماری کتنی بڑی خوش نصیبی ہے کہ ہمیں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی غلامی کی سعادت نصیب ہوئی اور ہم اُن کے اُمتی ہیں۔

لکھن سکھیوئی تے لکھ ناں جاتا، کیوں کاغذ کیتوئی زایا ھو
 قط قسم نوں مار ناں جانیں، تے کاتب نام دھرایا ھو
 سبھ صلاح تیری ہوئی کھوئی، جاں کاتب دے ہتھ آیا ھو
 صحتی صحت تہاں دی با ھو، جنہاں الف تے میم پکایا ھو

161 ل

نعت

لکھن	لکھنا	سکھیوئی	یکھیا۔ یکھا
لکھ ناں جاتا	لکھنا نہ سمجھا	کیتوئی	تو نے کیا
زایا	ضائع	قط	قلم کا کٹ لگانا
ناں جانیں	جاننا نہیں۔ علم نہیں رکھتا	کاتب	لکھنے والا۔ کتابت کرنے والا۔
نام دھرایا	نام رکھوایا	سبھ	تمام۔ سب
صلاح	تدبیر۔ ارادہ	ہوئی	ہوگی۔ ہو جائے گی
کھوئی	نا کام	جاں	جب
دے	کے	ہتھ	ہاتھ
صحتی	صحیح۔ درست	تہاں	اُن کی
جنہاں	جسوں نے	الف	اسم اللہ ذات
میم	اسم مخمّر		

اے طالبِ خام! تو نے لکھنا سیکھ لیا لیکن حقیقت نہ لکھ سکا اور صرف کاغذی ضائع کیے کیونکہ تو نے علم حقیقی تو حاصل ہی نہیں کیا تھا۔ تو تو قلم کو درست طریقہ سے کاٹنا بھی نہیں جانتا لیکن تو نے پنا نام کاتب رکھوایا ہے یعنی تو دین کی حقیقت سے تو واقف نہیں پھر بھی دین کی کتب لکھ رہا ہے۔ جب تیرا نامہ اعمال کا جب تقدیر کے ہاتھ میں آئے گا تو ساری تدبیر دھری کی دھری رہ جائیں گی اور پتہ چسے گا کہ تو ساری زندگی ضائع کر چکا ہے۔ دین کے متعلق صحیح بات تو ان کی ہے جو اسم اللہ و اسم مخمّر کی کنہ اور حقیقت تک پہنچ گئے ہیں۔

لے ھو غیری دھندے، بک پل مول نہ رہندے ھو
 عشق نے پے رکھ جڑھاں تھیں، اک دم ہول نہ سہندے ھو
 جیہڑے پتھر وانگ پہاڑاں آہے، اوہ لون وانگوں گل و ہندے ھو
 عشق سوکھا جے ہوندا با ھو، سبھ عاشق ہی بن بہندے ھو

ل 162

نعت

لے ھو	ذکر لہ اور ھو	دھندے	کام کاج
بک پل	ایک لحد۔ ایک گھڑی	مول	برگز
رہندے	رہتے ہیں	پے	کھاڑے
رکھ	درخت	جڑھاں تھیں	جڑوں سے
ہوں	خوف۔ اندیشہ	سہندے	برداشت کرتے
جیہڑے	جو	وانگ	طرح
پہاڑاں	پہاڑاں	آہے	ہیں۔ تھے
اوہ	وہ	لون وانگوں	نمک کی طرح
گل	نرم ہو کر پھل کر	وہندے	بہتے ہیں
سوکھا لا	آسان	جے ہوند	گر ہوتا
سبھ	تمام	بہندے	بیٹھتے ہیں

جب عشق کی تپش سے دیدہ، حق تعالیٰ حاصل ہو جاتا ہے تو ذکر لے ھو کی بھی احتیاج نہیں رہتی یعنی طالب مولیٰ محدود رہ جاتا ہے اور یہاں ذکر فکر ختم ہو جاتا ہے۔ عشق تو ایسی آندھی ہے جس نے دلوں سے مضبوط ر دلوں اور دوسرے عقائد کے تناور درختوں کو جڑ سے اکھڑ کر پھینک دیا اور اپنا مسیرا کر لیا۔ عشق سے پہاڑوں کے سنگیں پتھروں جیسے مرد بھی نمک کی طرح پگھل جاتے ہیں لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اگر عشق حقیقی و اتنا ہی آسان ہوتا تو ہر کوئی عاشق بن کر بیٹھ جاتا۔

لوک قبر دا کرسن چارہ، لحد بناون ڈیرا ھو
 چٹکی بھر مٹی دی پسن، کرسن ڈھیر اچیرا ھو
 دے درود گھراں نوں وَنجن، کوکن شیرا شیرا ھو
 بے پرواہ درگاہ رب دی با ھو، نہیں فضلاں باجھ نیڑا ھو

لغت

لوک	لوگ	وا	کا
کرسن	کریں گے	چارہ	کوشش
لحد	قبر۔ گور	چٹکی	معمولی مقدار۔ چٹکی بھر
پسن	پائیں گے۔ ڈالیں گے	اچیر	ونچ
دے درود	دے دے کر۔ درود پڑھ کر	گھراں نوں	گھروں کو
وَنجن	جاتے ہیں	کوکن شیرا شیرا	کوکتے ہیں۔ نالہ و فریاد کرتے ہیں۔ کوکن شیرا شیرا سے مراد نام لے کر اور خوبیاں بیان کر کے ہیں کرتے ہیں۔
بے پرواہ	بے نیاز	درگاہ	بارگاہ
فضلاں	فضل و کرم	باجھ	بغیر
نیڑا	نجات۔ چھٹکارا۔ یہاں مراد بخشش ہے		

تیرے مرنے کے بعد لوگ تیری قبر بنا کر تجھے لحد میں اتاریں گے اور اس پر مٹی ڈال کر اونچا سا ڈھیر بنا دیں گے۔ پھر درود و فحش پڑھنے کے بعد
 گھروں کو چلے جائیں گے اور کچھ عرصہ درود پڑھ کر تجھے یاد کریں گے۔ یاد رکھ! اللہ تعالیٰ بے پرواہ اور بے نیاز ہے، اس کی بارگاہ میں اس کے فضل
 و کرم اور توفیق کے بغیر کوئی سرخرو نہیں ہو سکتا۔

ل 164 لوہا ہوویں پیا کٹیویں، تاں تلوار سڈیویں ھو
کنگھی وانگوں پیا چریویں، تاں زلف محبوب بھریویں ھو
مہندی وانگوں پیا گھوٹیویں، تاں تلی محبوب رنگیویں ھو
وانگ کپاہ پیا پنجیویں، تاں دستار سڈیویں ھو
عشق صادق ہوویں باھو، تاں رس پریم دی پیویں ھو

لغت

لوہا ہوویں	لوہا ہو	پیا کٹیویں	کوٹا جائیں
تاں	تب	سڈیویں	کہلائے
وانگوں	مانند۔ طرح	پیا چریویں	جیرا جاتا رہے
بھریویں	بھرا جائے۔ میر ہو	گھوٹیویں	رگڑ جانے
تلی	ہاتھ اور پاؤں کی پھلی	رنگیویں	رنگا جائے
وانگ	طرح	کپاہ	کپاس
پیا پنجیویں	پنچا رہے	رس پریم دی	محبت کا رس
پیویں	پینے۔ پیو گے		

اس بیت میں حضرت نئی سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ راہ عشق میں پیش آنے والے امتحانات اور آزمائشوں کا ذکر مشاعروں و تشبیہات کے ذریعے واضح کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ وہے کو گرم کر کے کوٹا جاتا ہے تو تلوار بنتی ہے، جب لکڑی اپنا سینہ چروا کر کنگھی بنتی ہے تب محبوب کی زلف کو چھونے کی سعادت حاصل کرتی ہے، مہندی پتھر پر پسنے کے بعد ہی محبوب کی ہتھیلیوں کی زینت بنتی ہے اور کپاس پنچہ مشین میں سے گزر کر دستار بنتی اور محبوب کے سر پر جکتی ہے۔ اے طالب اگر تو عشق صادق ہے اور وصال حق تعالیٰ چاہتا ہے تو جان لے کہ مشکلات، آزمائشوں اور مصائب کا سامنا کرنے کے بعد ہی وصال الہی نصیب ہوگا۔

مُوتُوا والی موت نہ ملی، جیس ویچ عشق حیاتی ھو
موت وصال تھیں یک، جدوں اسم پڑھیں ذاتی ھو
عین دے وچوں عین جو تھیں دے، دور ہووے قربانی ھو
ھو دا ذکر ہمیش سڑیندا با ھو، دینہاں سکھ نہ راتی ھو

لغت

مُوتُوا والی موت	مُوتُوا اَقْبَلْ اَنْ تَمُوتُوا ترجمہ "مرنے سے پہلے مرجاؤ" (حدیث)	جیس ویچ	جس میں
تھیں	ہو جائے گی	یک	ایک
جدوں	جب۔ جس وقت	اسم پڑھیں ذاتی	جب اسم اللہ ذات کا ذکر ہوگا
عین	ہو بہو۔ بالکل ویسا۔ یہاں اسم اللہ ذات مراد ہے آپے کا فرمان ہے کہ ایم اللہ ذات عین ذات پاک ہے۔ (عین الفقر)	دے وچوں	میں سے
عین جو تھیں دے	ہو بہو۔ بالکل ویسا ہو جائے۔ یعنی اسم ذات میں فنا ہو کر ذات ہو جائے یہاں مقام بقا باللہ مراد ہے	دور ہووے	دور ہو جائے
قربانی	قرب	ھو د ذکر	سلطان الازکار اسم ھو کا ذکر
ہمیش	ہمیشہ	سڑیندا	جدتا ہے۔ بے چین
دینہاں	دن کو	سکھ	آرام اور سکون
راتی	رات کو		

مُوتُوا اَقْبَلْ اَنْ تَمُوتُوا سے مراد ظاہری طور پر مرجانا نہیں ہے بلکہ جب مرشد طاب کے اندر عشق کا چراغ روشن کرتا ہے تو طوطا سب اپنی زندگی،



جان، مال و متاع، اولاد حتی کہ پنی ہر چیز اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دیتا ہے اور اپنی فشا، مرضی، ارادہ اور زندگی کو مرشد کی رضا کے حوالے کر دیتا ہے۔ یہ مقام اسم اللہ ذات کے تصور اور سلطان لا ذکر ہو کے ذکر سے حاصل ہوتا ہے۔ اس بیت میں حضرت نخی سلطان باہو رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ تجھے اس وقت تک معرفت حق تعالیٰ حاصل نہیں ہو سکتی جب تک تجھے عشق ذات حاصل نہ ہو اور تیرے وجود کی رگ رگ میں اسم اللہ ذات جاری نہ ہو جائے۔ جب ایسا ہو جاتا ہے تو طاسب اسم اللہ ذات میں فنا ہو کر عین تجلیات ذات بن جاتا ہے۔ یہ مقام ذکر ہو سے حاصل ہوتا ہے اور ہو کا ذکر ایسا ہے جو عشق حقیقی کو دن رات بے چین رکھتا ہے اور اس کی یہ بے چینی اور بے سکونی محبوب حقیقی کے لیے ہوتی ہے۔

مرشد وانگ سارے ہووے، جیہڑا گھت کٹھالی گالے ھو
 پا کٹھالی باہر کڈھے، بندے گھرے یا والے ھو
 کنیں خوباں دے تدوں سہاون، جدوں کھٹے پا اُجالے ھو
 نام فقیر تنہاں دا با ھو، جیہڑا دم دم دوست سنبھالے ھو

لغت

وانگ	کی مثل۔ کی طرح	سارے	زرگر۔ سار
ہووے	ہو۔ ہونا چاہیے	جیہڑا	جو
گھت	ڈب کر	کٹھالی	وہ برتن جس میں زرگر سونا ڈال کر پگھلاتے ہیں تاکہ اُسے نئی شکل دی جاسکے۔
گالے	پگھدے	پا	ڈال کر
باہر کڈھے	باہر نکالے	بندے	کان میں پہننے والا زیور
گھرے	بنائے	والے	ہائے۔ ہالیاں، کان کا زیور
کنیں	کان	خوبیاں	محبوب۔ حسین
تدوں	تب	سہاون	زیب دیں۔ تھیں
جدوں	جب	کھٹے	زیور کو مصداق میں ڈال کر چمکدار بنانا
اُجالے	چلا بکشا، خوبصورت بنانا، چمکانا	تنہاں دا	اُن کا
دم دم	ہر لمحہ ہر گھڑی	دوست	یار۔ مراد محبوب حقیقی
سنبھالے	یاد رکھے		

جس طرح زرگر سونے کو کٹھالی میں ڈال کر پگھدا کر اسے مانع کی شکل دیتا ہے اور پھر اس سے اپنی مرضی کا زیور تیار کرتا ہے مرشد کامل بھی ایسا ہونا



چاہیے کہ طالبِ مومن کو عشق کی بھٹی میں ڈالے اور اسم اللہ ذات کی حرارت سے اس کے وجود کے اندر سے غیر اللہ نکال باہر کرے یعنی اس کی پہلی عادات و خواہشات کو ختم کر دے اور پھر اپنی مرضی اور غنٹ کے مطابق اس کی تربیت کرے۔ فقیرِ کامل تو وہ ہوتا ہے جو ہر دم اپنے محبوب کو یاد رکھتا ہے اور اس کے دیدار میں غرق رہتا ہے۔

167 (م) مرشد مینوں حج مکے دا، رحمت دا دروازہ ھو

کراں طواف دوالے قبلے، نت ہووے حج تازہ ھو
کُن فیکون جدو کا سنیا، ڈٹھا مرشد دا دروازہ ھو
مرشد سدا حیاتی وال با ھو، اوہو خضر تے خواجہ ھو

نعت

کراں	کروں	دوالے	ارد گرد۔ چاروں طرف
نت	ہمیشہ۔ ہر وقت	ہووے	ہو
جدو کا	جب سے	سنیا	سن
ڈٹھا	دیکھ	اوہو	وہی
تے	در		

اس بیت میں آپ نے مرشد کے دیدار کو حج کا درجہ دیا ہے اور اُسے باب رحمت الہی بتایا ہے۔ آپ مرشد سے ملاقات کو طواف کا درجہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مرشد کی صحبت میرے لیے مکہ شریف کا حج ہے، وہی رحمت الہی کا دروازہ ہے اور میں ہر لمحہ اس کے گرد طواف کر کے حج میں مصروف رہتا ہوں۔ جب سے کُن فیکون سن ہے ہمیں اپنے مرشد کی پہچان نصیب ہو گئی ہے۔ مرشد کامل کمال تو حیات جاودانی رکھنے والا خضر ہے دروہی ہمارا رہبر و راہنما ہے۔

مرشد کامل اوہ سہیڑیے، جیہڑا دو جگ خوشی وکھاوے ھو
پہلے غم کٹڑے دا میٹے، وت رب دا راہ سمجھاوے ھو
اس کٹر والی کندھی نوں، چا چاندی خالص بناوے ھو
جس مرشد اتھے کجھ نہ کیتا باھو، اوہ کوڑے مارے لاوے ھو

نعت

اوہ	وہ	سہیڑیے	پکڑیے (اس مرشد کامل کی بیعت کریں)
جیہڑا	جو	دو جگ	دونوں جہان
وکھاوے	دکھائے	میٹے	منڈے
وت	پھر	کٹر	شور
کندھی	دیوار	اتھے	یہاں
کجھ	کچھ	کیتا	کیا
کوڑے	جھوٹے	مارے	وعدے۔ تہمتی۔ دلائے

مرشد کامل ایسا ہونا چاہیے جو دونوں جہانوں میں نجات دہندہ ہو اور طالع کو پہلے رزق کے غم سے نجات الکر رازق کی طرف متوجہ کرے اور پھر اس کے شورزدہ یعنی خام وجود کو اسم اللہ ذات سے خالص چاندی بنا دے یعنی اس کی کایا پیٹ دے اور معرفت الہی عطا کر دے۔ جس مرشد نے اس جہان میں کچھ نہ کیا اور طالع مولیٰ کو معرفت ہی کی راہ پر گامزن نہ کیا وہ کذاب، جھوٹا، بہر و پیا اور ناقص ہے۔

مرشد میرا شہباز الہی، ونج زلیا سنگ حبیباں ھو
 تقدیر ابی چھکیاں ڈوراں، کداں ملسی نال نصیباں ھو
 کوہڑیاں دے دُکھ دُور کریندا، کرے شفا مریضاں ھو
 ہر پک مرض دا دارو تو ہیں پا ھو، کیوں گھتنا میں وس طیبیاں ھو

نعت

ونج	جا	ریا	میا
سنگ	ساتھ	پھنسیاں	کھنچیں
کداں	بھی	ملسی	مے گا
نال	ساتھ	نصیباں	نصیب۔ نصیبوں
کوہڑیاں	جدام کے مریض	کریندا	کرتا ہے
ہر پک	ہر ایک	دارو	دو
گھتنا میں	حوالے کرتے ہو۔ ڈالتے ہو	وس	بس
طیبیاں	طیب کی جمع۔ معالج۔ ڈاکٹر		

میرا مرشد معرفت الہی کا شہباز ہے در محبوب خدا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اور اللہ کے دوسرے محبوبوں سے جا ملے ہے۔ یہ تو تقدیر ہی ہے کہ میری اُس سے ظہری جدی ہو گئی ہے، اب نصیب سے ہی اس سے ملاقات ہوگی۔ میرا مرشد اپنی نگاہ رحمت سے جدام کے مریضوں کو شفا دے رہا ہے یعنی رنگ لود قلوب کو نور معرفت سے منور کر رہا ہے۔ اے ہاتھو! تمام ظہری اور باطنی امراض کے دوا اور علاج تیرے پاس ہے پھر کیوں ہمیں دوسروں کے حوالے کر رہا ہے۔

مرشد مکہ تے طالب حاجی، کعبہ عشق بنایا ھو
 وچ حضور سدا ہر دیے، کریئے حج سوایا ھو
 ہک دم میتھوں جدا نہ ہووے، دل ملنے تے آیا ھو
 مرشد عین حیاتی باھو، میرے لوں لوں وچ سما یا ھو

لغت

سدا	ہمیشہ	برویئے	ہر وقت
کریئے	کریں	سو یا	زیادہ۔ پہلے سے زیادہ۔ بار بار
ہک دم	ایک لمحہ	میتھوں	مجھ سے
جدا نہ ہووے	جد نہیں ہوتا	عین	اصل۔ جو ہر
لوں لوں	جسم کے ذرہ ذرہ میں	وچ	میں

مرشد مکہ، عشق کعبہ اور طالب مولیٰ حاجی ہے۔ ایسا طالب مولیٰ ہر لمحہ حضوری میں رہتا ہے اور کعبہ عشق کا طواف کرتا رہتا ہے، یہی اس کا حج ہے۔ میرا مرشد، ایک لمحہ کے لیے بھی مجھ سے جدا نہیں ہوتا اور اب تو دل مکمل وصال چاہتا ہے۔ مرشد روح کی طرح میرے لوں لوں میں سما یا ہوا ہے۔

171 م مرشد دے سے کہاں تے، مینوں دے نیڑے ھو

کی ہويا بُت اوہلے ہويا، پر اوہ دے وچ میرے ھو
جنہاں الف دی ذات صحی کیتی، اوہ رکھ دے قدم اگیرے ھو
نَحْنُ اقْرَبُ لِبھ لیوے با ھو، جھگڑے کل نیڑے ھو

نعت

دے	رہتا ہے	تے	پ
سے کہاں	سوکوس۔ سو میل	دے	دکھائی دیتا ہے
نیڑے	نزدیک	کی ہويا	کیا ہوا
بت	مرشد کامل کا بشری وجود	اوہلے	وچھل
پر	لیکن	اوہ	وہ
وچ	مجھ میں	جنہاں	جنہوں نے
الف دی ذات	اسم اللہ ذات	صحی	صحیح۔ درست
کیتی	کی	رکھ دے	رکھتے ہیں
اگیرے	اور گے	نَحْنُ اقْرَبُ	نَحْنُ اقْرَبُ الْيَوْمِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (ہم تو آج کی شرگ سے بھی قریب ہیں)
بھ لیوے	ہم نے تلاش کر لیا۔ ہم نے پالیا		
کل	تمام	نیڑے	نپٹا دیئے۔ مکمل کر دیئے

میرا مرشد ظاہری طور پر سینکڑوں میل دور رہتا ہے تو کیا ہوا؟ مجھے تو وہ اپنے نزدیک دکھائی دیتا ہے کیونکہ اُس کا بسیرا تو میرے من میں ہے اگرچہ جسمانی طور پر وہ مجھ سے دور ہے۔ جنہوں نے اسم اللہ ذات کی کنز اور حقیقت کو پایا وہ رہ عشق میں مردانہ وار آگے بڑھتے چلے جاتے ہیں اور جنہوں نے نَحْنُ اقْرَبُ الْيَوْمِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (ہم تو آج کی شرگ سے بھی قریب ہیں) کا راز پایا وہ اللہ پاک کی ذات کو پہچان کر دوسرے تمام جھیلوں سے بے نیاز ہو چکے ہیں۔

172 م مرشد ہادی سبق پڑھایا، بن پڑھیوں پیا پڑھیوے ھو
 انگلیاں وچ کناں دے دتیاں، بن سنیوں پیا سنیوے ھو
 نین نیناں ولوں ٹر ٹر تکرے، بن ڈٹھیوں پیا دسیوے ھو
 باھو ہر خانے وچ جانی وسدا، کن سر اوہ رکھیوے ھو

لغت

بن پڑھیوں	بغیر پڑھے	پڑھیوے	پڑھا جاتا ہے
کناں	کان	وچ	میں
دے دتیاں	دے دیں	بن سنیوں	بغیر نے
سیوے	سنائی دیتا ہے	نین	آنکھیں
نیناں، ٹاں	آنکھوں کی جانب	ولوں	جانب
ٹر ٹر	متواتر۔ مسلسل۔ لگاتار	تکرے	دیکھتے ہیں
بن ڈٹھیوں	بغیر دیکھے	دسیوے	دکھائی دیتا ہے
ہر خانے وچ	ظاہر و باطن میں ہر جگہ	جانی	محبوب۔ ذات حق تعالیٰ
وسدا	رہتا ہے	کن سر	کان اور سر
وہ	وہ	رکھیوے	رکھتا ہے

مرشد ہادی نے اسم اللہ ذات کا ایسا سبق پڑھایا ہے کہ میرا دل ہر لمحہ اسے پڑھ رہا ہے۔ کانوں میں انگلیاں دے دوں تب بھی یہ ذکر مجھے سنائی دیتا ہے اور اب تو حالت یہ ہے کہ آنکھیں متواتر دیدار محبوب میں محو رہتی ہیں۔ اگر ظاہری آنکھیں بند بھی کر لوں تو بھی محبوب حقیقی دکھائی دیتا ہے۔ اب تو محبوب جسم کے ہوں لوں، کان اور سر یعنی پورے وجود میں جلوہ گر ہے۔

173 م مرشد باجھوں فقر کماوے، وچ کفر دے بُڈے ھو
 شیخ مشائخ ہو بہندے حجرے، غوث قطب بن اڈے ھو
 تسبیحاں پ بہن مسیتی، جویں موش بہندا وڑ کھڈے ھو
 رات اندھاری مشکل پینڈا باھو، سے سے آون ٹھڈے ھو

لغت

مرشد باجھوں	مرشد کے بغیر	فقر کماوے	راہ فقر پر چلے
وچ کفر دے	کفر میں۔ کفر کی مکمل حالت	بڈے	ڈوب جائے۔ غرق ہو جائے
بہندے	بیٹھے ہیں	اڈے	اڑتے ہیں
تسبیحاں	تسبیح کی جمع	نپ	پکڑ کر
بہن	بیٹھ جانا	مسیتی	مسجد
جویں	جس طرح	موش	چوہا
بہند	بیٹھتا ہے	وڑ	داخل ہو کر
کھڈے	بل	ندھاری	ندھیری
پینڈا	فصد	سے سے	سینکڑوں
آون	آنیں	ٹھڈے	ٹھوکریں

مرشد کامل کی راہنمائی کے بغیر انسان نہ صرف وصال حق سے محروم رہتا ہے بلکہ بعض اوقات کفر میں مبتلا ہو کر گمراہ ہو جاتا ہے کیونکہ جب اسے اپنی عقلی جدوجہد سے خدا کا وصال نصیب نہیں ہوتا تب وہ سمجھ لیتا ہے کہ سکا وجود ہی نہیں ہے۔ یوں وہ کفر کے اندھیروں میں گم ہو جاتا ہے یا آنا پرستی اور خود پرستی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ کوئی رجوع تخلق کا شکار ہو کر کسی حجرے میں نام نہاد پیر بن کر بیٹھ جاتا ہے اور غوث و قطب کہلانے لگتے ہیں۔ کوئی تسبیح پکڑ کر مسجد یا حجرے میں بیٹھتا ہے جس طرح کوئی چوہا بل میں دھک کر بیٹھ جاتا ہے اور اس طرح اپنی عبادت و ریاضت کا ڈھونگ رچاتا ہے۔ مرشد کامل کے بغیر، علمی کی تاریکی میں رہتے ہوئے اس دشوار گزار راستے میں ٹھوکریں ہی ٹھوکریں ہیں۔

۱۷۴ م مال تے جان سب خرچ کراہاں، کرے خرید فقیری ھو
 فقر کنوں رب حاصل ہووے، کیوں کرے دلگیری ھو
 دُنیا کارن دین و نجاوَن، کوڑی شیخی پیری ھو
 ترک دنیا تھیں قادری کیتی با ھو، شاہ میراں دی میری ھو

نعت

تے	ور	کراہاں	کرے
کرے	کریں	کنوں	ے
کارن	کے لیے	ونجاوَن	ضائع کرتے ہیں۔ خراب کرتے ہیں
کوڑی	جھوٹی	شیخی	بھری۔ بزرگی۔ شیخ ہے
قادری	سلسلہ قادری	شاہ میراں	سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی

فقیری جان اور مال کے بدلے خریدنا پڑتی ہے۔ اس لیے فقیری حاصل کرنے کی خاطر اپنا مال اور جان سب دُور پر لگا دینا چاہیے اور چونکہ فقر سے اللہ تعالیٰ کی ذات حاصل ہوتی ہے اس لیے جان و مال جانے کا غم بھی نہیں کرنا چاہیے۔ ایسے کذاب اور شیخی خور ناقص مرشد بھی موجود ہیں جو مال و متاع کے حصول کے لئے لوگوں کو گمراہ کر کے دین و دنیا دونوں ضائع کر رہے ہیں۔ ترک دنیا تو اصل میں قادری کرتے ہیں کیونکہ سیدنا غوث ارعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سلسلہ فقر کے شہنشاہ ہیں۔

175 م میں کوچھی میرا دلبر سوہنا، میں کیونکر اُس نوں بھانواں ھو
 ویہڑے اساڈے وڑوا ناہیں، پئی لکھ ویسے پانواں ھو
 نہ میں سوہنی نہ دولت پئے، میں کیونکر یار مننواں ھو
 ایہہ دکھ ہمیشاں رہسی باھو، روندی نہ مر جانواں ھو

نعت

کوچھی	بد صورت	دبر	مرشد۔ محبوب
سوہنا	خوبصورت	بھانواں	پند آؤں
ویہڑے	آنگن۔ صحن	اساڈے	ہمارے
وڑواناہیں	داخل نہیں ہوتا	پئی	پڑی
لکھ	لکھ	ویسے پانواں	ویسے دیتی ہوں۔ ویسے پاتی ہوں
سوہنی	خوبصورت۔ حسین	پئے	دامن میں یا پاس
مننواں	مناؤں	یہہ	یہ
رہسی	رہے گا	روندی	روتی ہوئی

اعلیٰ کے لحاظ سے میں سیاہ کار اور گنہگار ہوں اور میرے پاس ایمان، نیک اعمال، اخلاص اور عشقِ دولت بھی نہیں ہے بلکہ میرے دس میں تو خوشیت نفس اور دنیا کا ہیرا ہے۔ میرا مرشد جو کہ کامل، اکمل، اعلیٰ، ارفع اور حسین ہے میں سے کیسے پسند آؤں! میں لکھوں واسطے دیتا ہوں لیکن وہ دل کے آنگن میں آتا ہی نہیں ہے۔ نہ تو میں خوبصورت ہوں ورنہ ہی میرے پاس دولت ہے پھر میں اپنے محبوب کو کیسے مناؤں؟ اپنے محبوب کو راضی نہ کر سکنے کا دکھ ہمیشہ رہے گا اور اسی غم میں روتے روتے کہیں مرنے جاؤں۔

مذہباں دے دروازے اُچے، راہ رَبا ناں موری ھو
 پنڈتاں تے سوانیاں کولوں، چھپ چھپ ننگھینے چوری ھو
 اڈیاں مارن کرن بکھیڑے درد منداں دے کھوری ھو
 باھو چس اتھائیں ویسے، جتھے دعویٰ ناں کس ہوری ھو

لغت

مذہب	مذہب یعنی چاروں فقہ۔ حنبلی،	اُچے	اوپر
راہ رَبا ناں	راہ حق تعالیٰ	موری	بڑے دروازہ کے اندر در پہنچا کھڑکی نہ چھوٹا سا دروازہ
پنڈتاں تے ملوانیاں	پنڈت اور ملّا۔ مراد مذہبی رہنما	کولوں	سے
ننگھینے	گزرنا	اڈیاں	ایڑیاں
مارن	ماریں۔ رگڑیں	کرن بکھیڑے	مذاق اڑتے ہیں۔ تاویدت سے ننگ کرتے ہیں
درد منداں	درد مند کی جمع۔ درد مند عاشق کو کہتے ہیں	کھوری	بخس رکھنے والا
اتھائیں	وہیں	ویسے	بیسے۔ چل کر رہیں
جتھے	جہاں	ناں	نہ
کس ہوری	کسی اور کو		

یہاں مذہب سے چاروں فقہ اور ظاہری علوم مراد ہیں۔ مذہب کے دروازے معروف ہیں اور عوام کے لئے ہیں جبکہ راہ فقر تو ایک چھوٹے سے دریچہ کی مثل ہے جو خواص کے لئے مخصوص ہے۔ اس دریچے سے بھی مذہب کے علمبرداروں سے بچ بچ کر راہ چھپ چھپ کر گزرنا چاہیے جو علم کے تکبر کی وجہ سے خود حجاب میں ہیں اور راہ فقر کی حقیقت سے بہ خبر ہیں۔ یہ لوگ راہ عشق کے مسافروں کا مذاق اڑاتے ہیں، ان پر فتوے لگاتے ہیں اور ان سے حسد اور بغض رکھتے ہیں۔ آخر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں بے باھو اوہاں چل کر بیرا کرتے ہیں جہاں ایسے لوگوں کا گزر تک نہ ہو۔

177 م میں شہباز کراں پروازاں، وچ دریائے کرم دے ھو
 زبان تاں میری کُن برابر، موڑاں کم قلم دے ھو
 افلاطون ارسطو ورگے، میرے آگے کس کَم دے ھو
 حاتم جیسے کئی لکھ کروڑاں، در پا ھو دے منگدے ھو

لغت

کراں	کروں	پروازاں	پروازیں
زبان تاں میری	میری زبان تو	کُن	ہو جائے۔ زبان قدرت
موڑاں	موڑوں	کَم	کام
قلم	تقدیر الہی کی قلم	ورگے	جیسے
آگے	آگے	کس کَم دے	کس کام کے
جیسے	جیسے	منگدے	بھکاری۔ مانگنے والے

آپ انسان کامل کے مرتبہ پر فائز ہیں اور عارفین کے سلطان ہیں۔ اس بیت میں آپ ﷺ فرماتے ہیں میں شہباز معرفت ہوں اور سمندر رحمت باری تعالیٰ میرے اندر موجزن ہے۔ انسان کامل کے مرتبہ پر پہنچ کر مجھے زبان کُن (زبان قدرت) حاصل ہوگئی ہے اور میں لوح محفوظ پر رقم شدہ نوشتہ تقدیر تبدیل کر سکتا ہوں۔ میرے علم کے سامنے ارسطو اور افلاطون کے علم کی کوئی حیثیت نہیں اور حاتم دئی جیسے کروڑوں نئی تو خود میرے در پر بھکاری بن کر کھڑے رہتے ہیں۔ ایک فارسی بیت میں آپ اپنے اس مرتبہ کے متعلق فرماتے ہیں

جا۔ من رسیدم امکان نہ پہنچ کس را شہباز لامکانم آنجا کجا گس را

(کلیدۃ الحقائق) لوح و قلم و کرسی کونین راہ نہ یابد افرشتہ ہم نہ گنجد آنجا نہ جا ہوں را

ترجمہ جہاں تک میں پہنچ گیا ہوں وہاں تک کسی اور کے پہنچنے کا امکان نہیں ہے۔ میں امکان میں پرواز کرنے والا شہباز ہوں، وہاں مکھیاں (طہا بن دیا عقی) کے لیے جگہ نہیں ہے۔ وہاں تو لوں، قلم اور کرسی غرضیکہ کونین (دونوں جہاں) بھی راہ نہیں پاتے۔ وہاں نہ فرشتے کی کوئی گنجائش ہے اور نہ ہوں کے لیے کوئی جگہ۔

178 ن ن کوئگی سنگ نہ کریئے، کل نوں اج نہ لایئے ھو
 شے تر بوز مول نہ ہوندے، توڑے توڑ مکے لے جایئے ھو
 کانواں دے بچے ہنس ناں تھیندے، توڑے موتی چوگ چکائیئے ھو
 کوڑے کھوہ ناں مٹھے ہوندے با ھو، توڑے سے مناں کھنڈ پائیئے ھو

نعت

نال	ساتھ	کوئگی	بے وفا۔ کم ظرف۔ کمینہ
سنگ	ساتھ	کل	تمام
بچ نہ لایئے	بدنام نہ کریں	مٹھے	ایک کڑوا پھل
مول	کبھی بھی	ہوندے	ہوتے
توڑے	چاہے۔ خواہ	توڑ	ٹک
مٹے	مکہ مکرمہ	کانواں دے بچے	کوؤں کے بچے
ہنس	ایک خوبصورت اور قیمتی پرندہ	ناں تھیندے	نہیں بن سکتے
چوگ	دانہ	چکائیئے	کھدائیئے
کوڑے	کڑوے	کھوہ	کنویں
مٹھے	میٹھے	سے مناں	پیکڑوں میں
کھنڈ	چینی	پائیئے	ڈائیں

حاجب مولیٰ کو چاہیے کہ وہ فقر میں کسی بے وفا، کم ظرف، کمینہ اور منافق آدمی کو اپنا ساتھی یا رفیق نہ بنائے کیونکہ زلی فطرت کبھی بھی تبدیل نہیں ہوتی۔ پھر آپ مثالیں دے کر اس بات کو سمجھاتے ہیں کہ تمہ (ایک کڑوا پھل) کبھی تر بوز نہیں بن سکتا خواہ اسے مکہ مکرمہ ہی لے جائیں اور کوؤں کے بچے کبھی بھی ہنس نہیں بن سکتے خواہ انہیں اصلی و قیمتی موتی ہی کیوں نہ کھدائے جائیں۔ جن کوؤں کا پانی کڑوا ہوتا ہے ان میں اگر منوں کے حساب سے چینی ڈالی جائے تو بھی میٹھے نہیں ہو سکتے۔

نہیں فقیری جھلیاں مارن، ستیاں لوک جگاؤن ھو
 نہیں فقیری وہندیاں ندیاں، سُکیاں پار لنگھون ھو
 نہیں فقیری وچ ہوا دے، مصلے پا ٹھیراون ھو
 نام فقیر تنہاں دا با ھو، جیہڑے دل وچ دوست نکاون ھو

لغت

بھسپیں	ایک رقص جسے بعض درویش اونچی	ستیاں	سوے ہوئے
لوک	لوگ	جگاؤن	جگانا۔ جگاتے ہیں
وہندیاں	بہتی ہوئی	ندیاں	ندی کی جمع
سُکیاں	خشک	پار لنگھون	پار گزارنا۔ پارا تارنا
وچ ہوا دے	ہوا میں	مصلے	مصلیٰ کی جمع۔ جائے نماز
ٹھیراون	ٹھہرانا	تنہاں دا	آن کا
دل وچ	دل میں	دوست	یار۔ حق تعالیٰ
نکاون	ٹھہراتے ہیں۔ بستے ہیں		

فقیری یہ نہیں کہ اپنے آپ کو درویش ظاہر کرنے کے لئے گلیوں اور بازاروں میں رقص کیا جائے، نہ ہی کسی کو خشک کپڑوں اور بدن کے ساتھ بہتی ندی کے پار لگا دینا فقیری ہے اور نہ ہی ہوا میں مصلیٰ ٹھہرا کر نماز ادا کرنا فقیری ہے۔ درحقیقت اصل فقیر تو وہ ہوتے ہیں جو اپنے اندر پنہاں محبوب حقیقی کو پا کر اس کو دل میں بسا دیتے ہیں۔

180 ن ناں رب عرش معلیٰ اُتے، ناں رب خانے کعبے ھو
 ناں رب علم کتابیں لبھ، ناں رب وِج محرابے ھو
 گنگا تیر تھیں مول نہ ملیا، مارے پنیڈے بے حسابے ھو
 جد دا مرشد پھڑیا با ھو، چُھٹے کُل عذابے ھو

نعت

ناں	نہ	اُتے	اوپر۔ پر
کتابیں	کتابوں میں	لبھ	ملا۔ پایا
وِج محرابے	مسجد میں امام کے سجدہ کرنے کی جگہ	گنگا تیر تھیں	گنگا ہندوؤں کا مشہور مقدس دریا ہے جس کے کنارے بہت سے تیرتھ (ہندوؤں کے استھان) ہیں جن میں سے ہر دور بہت مشہور ہے۔ یہاں مراد عبادت گاہیں ہیں۔
مول	برگز	ملیا	۱۰
پنیڈے	فصل۔ مسافت	بے حساب	بے شمار۔ بے حساب
جد دا	جب سے	چُھٹے	چھوٹ گئے
کُل	تہم	عذابے	عذاب

میں نے اللہ تعالیٰ کو تلاش کیا تو معلوم ہوا کہ اللہ پاک کا ٹھکانہ نہ ہی عرش معلیٰ پر اور خانہ کعبہ میں ہے ورنہ ہی مسجد و محراب اور عبادت گاہوں میں ہے۔ نہ ہی کتابوں کے مطالعہ و علم حاصل کرنے سے رب ملتا ہے ورنہ ہی جنگلوں میں جا کر زہد و ریاضت کرنے سے۔ دراصل اللہ تعالیٰ کا ٹھکانہ مرشد کامل (صاحب راز) کے سینے میں ہے۔ میں نے جب سے مرشد کا دامن پکڑا ہے تلاش حق تعالیٰ کیلئے میری ساری مشقتیں اور پریشانی ختم ہو گئی ہیں۔

181 ن ناں میں عالم ناں میں فاضل، ناں مفتی ناں قاضی ھو
 ناں دل میرا دوزخ منگے، ناں شوق بہشتیں راضی ھو
 ناں میں تریبے روزے رکھے، ناں میں پاک نمازی ھو
 باجھ وصال اللہ دے با ھو، دُنیا کوڑی بازی ھو

نعت

ناں	نہ	عالم	علم رکھنے والا
فاضل	دانا۔ صاحبِ علم و فضل۔ عالم	مفتی	دینی مسائل میں فتویٰ دینے والا
قاضی	عدالت میں فیصلہ کرنے والا جج	بہشتیں	بہشت۔ جنت
منے	مانگے۔ طلب کرے	باجھ	بغیر
تریبے	تیس		
کوڑی	جھوٹی		

میں نہ تو عام ہوں اور نہ ہی فاضل، نہ مفتی ہوں اور نہ ہی قاضی ہوں۔ میرا دل نہ تو دوزخ کا طلبگار ہے اور نہ ہی مجھے بہشت کا کوئی شوق اور خواہش ہے۔ نہ ہی میں نے رمضان میں تیس روزے رکھے ہیں اور نہ ہی پاک نمازی ہوں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ وصالِ الہی کے بغیر تمام منازل، مراتب اور مقامات جھوٹے اور بیکار ہیں۔

182 (ن) ناں میں سنی ناں میں شیعہ، میرا دوہاں توں دل سڑیا ھو
 مک گئے سبھ خشکی پینڈے، جدوں دریا رحمت وچ وڑیا ھو
 کئی من تارے تر تر ہارے، کوئی کنارے چڑھیا ھو
 صحیح سلامت چڑھ پار گئے اوہ با ھو، جنہاں مرشد دا لڑ پھڑیا ھو

لغت

ناں	نہ	دوہاں	دوہوں
توں	سے	سڑیا	جل گیا۔ سڑ گیا۔ آزرده ہونا
مک گئے	ختم ہو گئے	سبھ	سبھی۔ تمام
پینڈے	فصلے۔ سفر	جدوں	جب
وچ	میں	وڑیا	داخل ہوا
من تارے	تیراکی سے آشنا۔ تیراکی جانے والے	تر تر	تیر تیر کر
کنارے چڑھیا	کنارے لگا۔ کامیاب ہوا	لڑ	دامن
پھڑیا	پکڑا		

میں نہ تو سنی ہوں اور نہ ہی شیعہ، ان کی متعصبانہ فرقہ و مسلک پرستی اور رڑائی جھگڑوں کی وجہ سے میرا دل ان سے جدا ہوا ہے۔ جب مجھے اللہ تعالیٰ کا دھماکا نصیب ہوا اور میں دریا کے وحدت میں غوطہ زن ہوا تو معلوم ہوا کہ وہاں تو یہ سب جھگڑے ہی نہیں، تب میں نے دین کی کنہ کو پا لیا۔ فرقہ پرستی سے، وراثت کی اس منزل تک وہی پہنچتا ہے جو کسی مرشد کمال کے دامن سے وابستہ ہو جاتا ہے۔

183 ن ناں اوہ ہندو ناں اوہ مومن، ناں سجدہ دین مسیتی ھو
 دم دم دے وچ ویکھن مولیٰ، جنہاں قضا نہ کیتی ھو
 آہے دانے تے بنے دیوانے، جنہاں ذات صحی و نچ کیتی ھو
 میں قربان تنہاں توں باھو، جنہاں عشق بازی چن لیتی ھو

نعت

ناں	نہ	دین	کرتے ہیں۔ دیتے ہیں۔ دیں
مسیتی	مسجد	دم دم	برجہ۔ بریل
دیکھن مولیٰ	اللہ تعالیٰ کو دیکھنا۔ دیدار الہی	آہے دانے	دانا تھے۔ غلند تھے
جنہاں	جنہوں نے	صحی	صحیح۔ درست
و نچ	جا کر	کیتی	کی
تنہاں توں	ان کے	لیتی	لی، اختیار کی

عاشقان ذات کا دین تو عشق ہوتا ہے۔ وہ نہ تو ہندو اور نہ ہی رکی مومنوں کی طرح ہوتے ہیں اور نہ ہی خشک زاہدوں ور خطا ہری عابدوں کی طرح مساجد میں سر بسجود رہتے ہیں۔ عاشق تو دین کی اصل حقیقت کو جاننے والے ہوتے ہیں اور ہر دم ہر لمحہ دیدار الہی میں محو رہتے ہیں۔ وہ وقتی تو بہت دور کی بات ہے داگی نماز بھی قضا نہیں کرتے۔ جو دانا لوگ عشق کے میدان میں داخل ہوئے وہ معرفت الہی حاصل کر کے لوگوں کی نظر میں دیوانے ہو چکے ہیں۔ اے باھو! میں ان لوگوں کے قربان جاؤں جنہوں نے دنیا ور عقی کو ترک کر کے عشق کے میدان کو چن لیا ہے۔

184 ن ناں میں جوگی ناں میں جَنگم۔ ناں میں چّہ کمایا ھو
 ناں میں بھج مسیتیں وڑیا، ناں تبا کھڑکایا ھو
 جو دم غافل سو دم کافر، مرشد ایہہ فرمایا ھو
 مرشد سوہنی کیتی با ھو، پل وچ جا پہنچایا ھو

لغت

ناں	نہ	جَنگم	سیانی سادھو جو کسی ایک جگہ پر مستقل رہائش اختیار نہیں کرتے۔
چّہ	چلہ کشی۔ چالیس روزہ ریاضت	بھج	دوڑ کر
مسیّتیں	مسجد میں	وڑیا	داخل ہوا
تبا	بڑی تباہی	کھڑکایا	لوگوں کو دکھانے کے لیے تباہی کے دانے پھیرنا
جو دم	جولجھ	ایہہ	یہ
سوہنی کیتی	بہترین کام کیا۔ احسن کام کیا	پل وچ	ایک پل میں۔ ایک لمحہ میں

وصاب، ہی کے لئے میں نہ تو جوگی جَنگم بنا اور نہ ہی میں نے چلہ کشی کی ہے۔ نہ ہی میں نے مسجد میں زہد و ریاضت اختیار کی اور نہ ہی موٹے موٹے دانوں کی تسبیح پڑھتا رہا ہوں۔ ہمیں تو مرشد نے یہ سمجھا دیا ہے کہ جو بھی سانس ذکر اسم اللہ ذات کے بغیر نکلے وہ کافر و مردہ ہے۔ مرشد نے یہ کتنا احسن اور بہترین کام کیا ہے کہ پل میں ہی اللہ پاک تک پہنچا دیا ہے۔

ناں کوئی طالب ناس کوئی مرشد، سب دلا سے مُٹھے ھو
 راہ فقر دا پرے پریرے، سب حرص دُنیا دے گُٹھے ھو
 شوق الہی غالب ہویاں، چند مرنے تے اُوٹھے ھو
 با ھو جیس تن بھڑ کے بھہ برہوندی، اوہ مرن ترہائے بُھکھے ھو

نعت

ناں	نہ	دلا سے	تسلی
مُٹھے	جھوٹے نقصان دہ	پرے پریرے	دور اور دور
حرص	لاچ	ٹھے	ذبح ہوئے
ہویاں	ہو یا	چند	جان۔ زندگی
وٹھے	تیر ہو۔ آمادہ ہو	جیس	جس کے
تن	جسم	بھاہ	آگ کی پیٹ۔ پیش
برہوندی	مشق کی	مرن	مرجائیں
ترہائے	پیا سے	بُھکھے	بھوکے

اس زمانہ میں نہ تو کوئی صادق طالب مولیٰ ہے اور نہ ہی کوئی کامل مرشد، سب جھوٹی تسلی و دلا سے ہیں۔ فقر کا راستہ بہت دور ہے اور یہ خام طالب و ناقص مرشد دنیا کی حرص اور ہوس میں مبتلا ہیں۔ جن کو ذات حق تعالیٰ سے عشق ہو جاتا ہے وہ راہ عشق میں جان دینے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ جس دل کے اندر عشق کی آگ بھڑک اٹھتی ہے وہ دیدار الہی کے شوق میں بھوکا پیاسا مرنے کو ترجیح دیتا ہے۔

186 (ن) نت اساڈے کھلے کھاندی، ایہا دُنیا زشتی ھو
 دُنیا کارن بہہ بہہ روون، شیخ مشائخ چشتی ھو
 جیندے اندر حُب دنیا دی، بُدی انہاں دی کشتی ھو
 ترک دُنیا تھیں قدری کیتی باھو، خاصا راہ بہشتی ھو

نعت

نت	بہش	اساڈے	ہمارے
کھنے	جوتی۔ جوتے	کھاندی	کھاتی ہے
یہا	یہی	زشتی	زشت، بھیا نک، مکروہ، برائیوں کا مجسم، بُری، بدقماش
کارن	واسطے، خاطر	روون	روتے ہیں
بہہ بہہ	بینہ بینہ	جیندے اندر	جس میں
دب	محبت	دنیا کی	دنیا کی
بُدی	ڈوبی۔ ڈوب گئی	انہاں دی	ان کی
دُنیا تھیں	دنیا سے	خاصا	خاص

دنیا ہماری نظروں میں ذلیس و خوار ہے اور ہمارے جوتے کی نوک پر رہتی ہے۔ حالانکہ یہ اتنی ظالم و سہر فریب ہے کہ بڑے بڑے چشتی مشائخ اس کی فریب کاری کا شکار ہو کر اس کی پیٹ میں جاتے ہیں۔ جس دل کے اندر دنیا اور اس کی لذت کی ذرا سی بھی محبت ہو وہ رحمت اور فضل ہی سے محروم رہتا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دنیا کو حقیقی معنوں میں ترک کرنے میں کامیابی صرف قدری سلسلہ میں حاصل ہوتی ہے اور یہی طریقہ حق تعالیٰ کی طرف لے جانے والا ہے۔

187 ن ن میں سیر ناں پا چھٹاکی، ناں پوری سرسائی ھو
 ناں میں تولہ ناں میں ماشہ، ہن گل رتیاں تے آئی ھو
 رتی ہونواں ونج رتیاں ٹلاں، اوہ وی پوری ناہی ھو
 تول وزن ونج پورا ہوئی باھو، جداں ہوئی فضل الہی ھو

نعت

ناں	نہ	پاؤ	پاؤ
چھٹاکی	چھٹا تک	سرسائی	ایک چھٹا تک کا چوتھ حصہ
ماشہ	توے کا بار ہواں حصہ	ہن	اب
گل	بات۔ معاملہ	رتی	آٹھ چاول کے برابر وزن
رتی ہونواں	رتی ہو جاؤں	ونج رتیاں ٹلاں	رتیوں کے ساتھ تولہ جاؤں
وہ	وہ	وی	بھی
پوری ناہی	پوری نہیں	ونج پورا ہوئی	جب مکمل ہوگا
جداں ہوئی	جب ہوگا		

اس بیت میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نہایت عاجزی اور انکساری سے فرماتے ہیں کہ میری ہستی تو کچھ بھی نہیں ہے، جو بھی ہے اللہ پاک کا فضل و کرم ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ اس بات کو نہایت خوبصورت مثالوں سے واضح کرتے ہوئے فرماتے ہیں

نہ تو میں سیر ہوں نہ پاؤ، نہ چھٹا تک اور نہ ہی سرسائی، تولہ یہ ماشہ کے برابر ہوں بلکہ اب تو بات یک رتی تک پہنچ چکی ہے۔ اگر میں رتی ہوتا تو رتیوں میں تو جاتا، اب لگتا ہے رتی کے برابر بھی نہیں رہا۔ لیکن جب اللہ تعالیٰ کا فضل شامل حال ہو جائے تو وزن مقررہ معیار تک پہنچ جاتا ہے اور منزل مل جاتی ہے۔

188 ن نیڑے وٹن دور دسیون، ویڑھے ناہیں وڑدے ھو

اندروں ڈھونڈن داؤل نہ آیا، موراھ باہروں ڈھونڈن چڑھدے ھو
دور گیں کجھ حاصل ناہیں، شوہ لبھے وچ گھر دے ھو
دل کر صیقل شیشے وانگوں باھو، دور تھیون کُل پردے ھو

نعت

نیز	نزدیک	وٹن	رہتے ہیں۔ بستے ہیں
دسیون	دکھائی دیتے ہیں	ویڑھے ناہیں وڑدے	گھر نہیں آتے۔ صحن میں داخل نہیں ہوتے
ندروں	پنے اندر سے	ڈھونڈن	ڈھونڈنے کا۔ تلاش کرنے کا
دل	طریقہ	موراھ	بد بخت۔ احمق
شوہ	ذات باری تعالیٰ	لبھے	ملتا ہے
گھر	اپنے دل کے اندر سے	صیقل	صاف کر
وانگوں	کی طرح	تھیون	ہو جائیں
کُل	تمام		

مالک حقیقی تو شہرگ سے بھی نزدیک ہے لیکن تمہیں دور دکھائی دیتا ہے اور دل میں نظری نہیں آتا۔ دراصل تمہیں اپنے من میں محبوب کو ڈھونڈنے کا طریقہ اور راستہ معلوم نہیں اس لیے باہر تلاش کرتے پھر رہے ہو۔ باہر تلاش کرنے کا کوئی فائدہ نہیں، محبوب تو من کے اندر مل جاتا ہے لیکن اس کے لیے پہلے سروری قادری مرشد کامل اکمل کی زیر نگرانی اسم اللہ ذات کے ذکر اور تصور سے دل کا رنگ دور کرو۔ گرایا کر لیا تو تم حجابات ختم ہو جائیں گے اور محبوب سامنے نظر آئے گا۔

وحدت دے دریا اچھے، جل تھل جنگل رہنے ھو
 عشق دی ذات منیدے نابن، سانگاں جھل تپنے ھو
 رنگ بھبھوت ملیندے ڈٹھے، سے جوان لکھینے ھو
 میں قربان تنہاں توں باھو، جیہڑے ہوندیاں ہمت ہینے ھو

نعت

اچھے	اچھل پڑے	جل	پانی
تھل	صحرا	رہینے	سیراب ہو گئے
منیدے نابن	مانے نہیں	سائیاں	نیزے
جھل	بہرہ۔ جھیل کر	تپنے	تھپڑے
بھبھوت	راکھ۔ خاک	ملیندے	ہتے
ڈٹھے	دیکھے	سے جوان	سینکڑوں نو جوان
لکھینے	قیقی، اعلیٰ قدر	تنہاں توں	ان کو
جیہڑے	جو	ہوندیاں	ہوتے ہوئے
ہنے	عجز، منکسر المزاج		

اے طاسب دریا نے وحدت حق تعالیٰ تو جوش میں آ کر اپنے کناروں سے باہر اچھل پڑا ہے۔ جن دلوں میں حق تعالیٰ کی ذرا سی بھی محبت موجود تھی وہ دل اس کی رحمت و فضل سے سیراب ہو گئے ہیں لیکن کچھ ایسے ازلی بدنصیب ہیں جو عشق ذات کے منکر ہونے کی وجہ سے دریا نے وحدت کے اس فیضان سے محروم رہ گئے ہیں۔ وہ اپنی بدنہی اور بدنصیبی کے زخم اور تھپڑے اس جہاں میں بھی کھ رہے ہیں اور آخرت میں بھی اسی حال میں ہوں گے۔ اس کے برعکس سینکڑوں ایسے خوش نصیب ہیں جنہیں عشق ذات حاصل ہو گیا ہے اور وہ دنیا کے آرام و سائش اور ماں و متاع کو قربان کر کے دریا نے وحدت میں شامل ہو گئے ہیں۔ آپ رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ان عاشقان صادق کے قرباں جاؤں جو عجز ہمت میں اور اللہ پاک کی بارگاہ میں مقام و مرتبہ پانے کے باوجود عجزی و انکساری کی طبیعت کا خاصہ ہے۔

و 190 وحدت دے دریا اچھے، بک دل صحتی نہ کیتی ھو
 بک بُت خانے واصل ہوئے، بک پڑھ پڑھ رہے مسیتی ھو
 فاضل چھڈ فضیلت بیٹھے، عشق بازی جاں لیتی ھو
 ہرگز رب نہ ملدا باھو، جنہاں ترٹی چوڑ نہ کیتی ھو

نعت

اچھے	اچھل پڑے۔ لبریز ہوئے	بک	ایک
صحتی	صحیح۔ درست	نہ کیتی	نہ کی
مسیتی	مجد میں	بچھڈ	چھوڑ
جنہاں	جنہوں نے	ترٹی چوڑ نہ کیتی	گھریا قربان نہ کرنا

دریائے وحدت تو کسب کا موزن ہے، ایک تو ہی ایسا بد نصیب ہے جس نے اس سے فیض حاصل نہیں کیا۔ مساجد میں ورد و خائف سے پاکیزگی قلب اور معرفت الہی حاصل نہیں ہوتی اس لئے وہاں عبادت و ریاضت کر کے بھی توحجاب میں رہے گا۔ معرفت الہی کے لئے کسی مرشد کامل کے در پر سر جھکانا پڑے گا۔ عشق کی بازی کھیلتے ہوئے کئی فاضل اپنی فضیلت اور مرتبہ قربان کر چکے ہیں۔ یاد رکھو! دیدار حق تعالیٰ گھریا ر لٹائے بغیر ہرگز حاصل نہیں ہوتا۔

191 و وحدت دا دریا الہی، جتھے عاشق لیندے تاری ھو
 مارن ٹبیاں کڈھن موتی، آپو آپی واری ھو
 دُرِ یتیم وچ لے لشارے، جیوں چن لائاں ماری ھو
 سو کیوں نہیں حاصل بھر دے باھو، جیہڑے نوکر نہیں سرکاری ھو

نعت

تاری	تیراں	ٹبیاں	غوطے
کڈھن	کالیں	آپو آپی واری	پئی اپنی باری پر
دُرِ یتیم	حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	چن	چاند
حاصل	محصول، عشق، محبت، اتباع رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	لائاں	چمک۔ روشن۔ منور
		سرکاری	بارگاہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے غلام

وحدت ایک دریا کی طرح ہے جس میں عشاق تیرتے رہتے ہیں وراپنی اپنی استطاعت کے مطابق باری باری ڈبکی لگا کر اپنے نصیب کا موتی نکال لیتے ہیں۔ وحدت کا دریا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نور کے چاند سے روشن اور منور ہے۔ جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سلطنت فقر کے سرکاری نوکر ہو جاتے ہیں ان کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی استطاعت کے مطابق ماں و متاع اور خدمات اپنے مرشد کامل کے حوالے کر دیں تاکہ اس امانتِ فقر کو دوسروں تک پہنچانے کا اہتمام ہو سکے۔

وَنَجْنُ سِرْتِے فَرَضِ ہِے مِیْنُوں، قَوْلُ قَالُوْا بَلٰی دَاکِرِے ھُو
 لُوکِ جَانِے مُتَفَکِّرِ ہُوئِیاں، وَجِ وَحْدَتِ دِے وُڑِے ھُو
 شَوہِ دِیاں مَاراں شَوہِ وَنَجِ لِیساں، مُشَقِّ دَائِتہِ ذَہْرِے ھُو
 جِیوندِیاں شَوہِ کِے نہ پَایا بَا ھُو، جِییں لَدھا تِیں مَرِے ھُو

192

نعت

وَنَجْنُ	جانا	سرتے	سرپ
مِیْنُوں	مجھے	قَالُوْا بَلٰی	قَالُوْا بَلٰی کا عہد جو روزِ ست
			انسان نے اللہ پاک کے رو برو کیا تھا
لُوکِ	لوگ	جَانِے	سمجھیں۔ جانیں
ہُوئِیاں	ہوا۔ ہوئے	وُڑِے	داخل ہو کر
شَوہِ	محبوبِ حقیقی	مَاراں	انتہاءِ تھیںڑے
یِساں	اتار دوں گا	تِلہ	تیرے کا آسرا۔ (دیکھیں بیت 43)
ذَہْرِے	پکڑ کر۔ لے کر	جِیوندِیاں	جیتے جی۔ زندگی میں
جِییں	جس نے	لَدھا	پایا۔ حاصل کیا
تِیں	اس نے		

روزِ الست قَالُوْا بَلٰی کا جو قرار کیا ہے اس پر ثابت قدم رہنا مجھ پر فرض ہے۔ اس لیے میں وحدت کے دریا میں داخل ہو کر اپنا ازلی عہد نبھا رہا ہوں اور مجھے اس حاست میں دیکھ کر ہوگ فکر مند ہو رہے ہیں۔ میں نے دریائے وحدت میں تیرے کے لیے عشق کو بنیاد اور اپنے من و تن کا حصہ بنا لیا ہے اور مجھے یقین ہے عشق مجھے دریائے وحدت کی انتہا تک لے جائے گا۔ زندگی میں وصالِ حق تعالیٰ حاصل نہیں ہوتا، اگر کسی نے پایا بھی ہے تو اپنا سب کچھ لٹا کر، اپنے آپ کو فنا کر کے پایا ہے۔

ویہہ ویہہ ندیاں تارو ہونیاں، بمبل چھوڑے کہاں ھو
 یار اساڈا رنگ مھلیں، میں درتے کھلے برکاہاں ھو
 نہ کوئی آوے نہ کوئی جاوے، اسیں کیس ہتھ لکھ منجاہاں ھو
 جے خبر جانی دی آوے باھو، کھڑ کلیوں پھل تھواہاں ھو

193

نعت

ویہہ ویہہ	بہہ بہہ کر	تارو	تیراک
ہونیاں	ہونیں	بمبل	سٹہ جو سر کنڈے کے اوپر ہوتا ہے
کہاں	کانی	یار اساڈا	ہمارا دوست
رنگ مھلیں	خوبصورت محل میں	اسیں	ہم
درت	دروارے پر	کھلے	کھڑے
کہاں	ترسیں	آوے	آئے
جاوے	جائے	کیس ہتھ	کس کے ہاتھ
لکھ	تحریر کر کے	منجاہاں	بھیجیں
کھڑ	کھل	کلیوں	کلیوں
مٹھوں	پھول	تھواہاں	ہو جائیں

ندیاں بہتے بہتے س قد ر بھر گئی ہیں کہ ان میں سے گز رنا محال ہے، رستہ اتنا دشوار گز ر ہے کہ محبوب (مرشد) تک پہنچنا مشکل ہو گیا ہے۔ میرا محبوب زمین محل کے اندر ہے اور میں باہر کھڑا دید رکھنے ترس رہا ہوں۔ اس وقت تو محبوب تک کسی کی رسائی نہیں ہے، میں کس قاصد کے ہاتھ پہنچا رہا ہوں۔ اگر میرے محبوب کی کوئی خبر مل جائے تو میرا دل پھول اور کلیوں کی طرح کھل کر باغ باغ ہو جائے۔

ہُوَ وا جامہ پہن کراہاں، اِسَم کماون ذاتی ہُوَ
کفر اسلام مقام نہ منزل، ناں اوتھے موت حیاتی ہُوَ
شہ رگ تھیں نزدیک لدھوے، پا اندر وئے جھاتی ہُوَ
اوہ اسال وچ اسیں انہاں وچ، باہُو دُور رہی قرباتی ہُوَ

194

لغت

ہاں	جامہ	کا	وہ
اِسَم اللہ ذات کا ذکر	اِسَم کماون ذاتی	کر کے	کراہاں
وہاں	اوتھے	نہ	ناں
سے	تھیں	موت و زندگی	موت حیاتی
اپنے اندر۔ من میں	اندر وئے	پا	لدھوے
وہ	اوہ	جھانک	جھاتی
ہم اُن میں	اسیں انہاں وچ	ہم میں	اسال وچ
		قرب	قرباتی

اس بیت میں فقر کی انتہائی منزل فنا فی ہُوَ کا ذکر ہے۔ عارفین اسم ذات ہُوَ کا ذکر کرتے ہیں اور ہُو میں فنا ہو کر ہُو کا لباس پہن بیٹے ہیں۔ یہ لامکان ہے جہاں نہ کفر و اسلام ہے، نہ کوئی مقام و منزل اور نہ ہی وہاں موت اور زندگی ہے۔ اس مقام کو حاصل کرنے کے لئے دُور جانے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ وہ ذات تو شہ رگ سے بھی قریب ہے۔ ہم اس ذات میں اور وہ ہماری ذات میں اس طرح فنا ہو چکے ہیں کہ دوئی ختم ہو گئی ہے۔

پک جاگن پک جاگ نہ جانن بہک جاگدیاں ہی سُنے ھو
پک ستیاں جا واصل ہوئے، پک جاگدیاں ہی مٹھے ھو
کی ہویا جے گھگو جاگے، جیہڑا لیندا ساہ اچھے ھو
میں قربان تنہاں توں باھو، جنہاں کھوہ پریم دے جتے ھو

لغت

پک	ایک	جاگن	جاگتے ہیں۔ بیدار رہتے ہیں
جاگ نہ جانن	جاگنا جانتے ہی نہیں	جاگدیاں ہی	جاگتے ہوئے
سُنے	سوئے ہوئے	مٹھے	محروم رہ گئے
کی ہویا	کیا ہوا	گھگو	اتو
جیہڑا	جو	ساہ	سانس
لیندا	لیتا ہے	اچھے	اچھے
تنہاں توں	اُن کے	جنہاں	جنہوں نے
کھوہ پریم دے	محبت کے کوئی	جتے	جوتے۔ چمٹے

ایک طرف تو وہ طالبانِ موی ہیں جن کے دس اسمِ اللہ ذات سے بیدار اور زندہ ہیں، انہوں نے نہ صرف دل کو اسمِ اللہ ذات کے نور سے منور کر رکھا ہے بلکہ دس کی زمین کو مرشد کی محبت، عشق اور دیدار سے بھی آباد کر رکھا ہے۔ یہ عارف اگر ظاہر میں سوئے ہوئے بھی ہوں مگر باطن میں بیدار رہتے ہیں۔ دوسری طرف وہ طالبِ خام ہیں جو حقیقت اسمِ اللہ ذات سے بہ خیر ہیں اور ظاہری اشغال کے ذریعے معرفت الہی کے لیے سرگرداں ہیں۔ ظاہر میں یہ بیدار بھی ہوں تو ان کی رو میں سوئی ہوتی ہیں۔ یہ ایسے بدنصیب ہیں جو حقیقت سے بے بہرہ ہیں۔ کہیں سے پڑھ کر پائسن کر پاس انگزس یا جس دم کی اسی سانسوں کے ذریعے ذکر کی مشقیں شروع کر دیتے ہیں اور ناکام رہتے ہیں۔ انکی مثال انوکھی طرح ہے جو خواہ ساری عمر اٹھانکار رہے مگر رہتا انوکھی ہے یعنی ن کی شدید زہد و ریاضت بھی انہیں خالص نہیں بنا سکتی۔ آخری مصرعہ میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا اشارہ مرشدِ کامل اکمل کی طرف ہے کہ جس طرح کنواں کھیتوں کو سیراب کرتا ہے اسی طرح ہر کوئی اُن سے رُشد و ہدایت حاصل کر سکتا ہے اور عشق و معرفت الہی سے اپنی صُلب اور استعداد کے مطابق سیراب ہو سکتا ہے۔

ہک دم بجن تے نگھ دم ویری، ہک دم دے مارے مردے ھو
 ہک دم پچھے جنم گواہ، چور بنے گھر گھر دے ھو
 لائیاں دا اوہ قدر کی جان، جیہڑے محرم ناہیں سز دے ھو
 سو کیوں دھکے کھاؤں با ھو، جیہڑے طاب سچے در دے ھو

نعت

ہک	ایک	تے	اور
بجن	دوست	ویری	دشمن
پچھے	پچھے	جنم گواہ	زندگی کو بردیا
لائیاں	لگا دے محبت	و	کا
اوہ	وہ	جان	چاہیں
جیہڑے	جو	محرم	راز دار
سز	راز	سو	لہذا۔ بہر حال
کھاؤں	کھائیں		

جب سے ایک محبوب حقیقی سے دل لگایا ہے سار جہان ہمارا دشمن بن گیا ہے۔ ہم نے تو جان اسی محبوب کے حوے کر دی ہے اور اسی کے عشق کو دل میں بس کر کے لم رواج کو چھوڑ کر علم عشق میں آ گئے ہیں۔ یہ اہل دنیا و عقبی راز عشق سے بے خبر ہیں اس لئے ہمیں طعن و تشنیع کا نشانہ بناتے رہتے ہیں لیکن جن کا مرشد کامل ہوتا ہے وہ پریشان حال در بدر نہیں ہوتے بلکہ منزل تک پہنچ ہی جاتے ہیں۔

ہر دم شرم دی تند ترورے، جاں ایہہ چھوڑک بے ھو
 کچرک بلاں عقل دا دیوا، مینوں برہوں انھیری جھلے ھو
 اجڑ گیندے بھیت نیارے، لکھ لعل جواہر رلے ھو
 دھوتیاں داغ نہ لہندے باھو، جیہڑے رنگ مجیٹھی دھتے ھو

لغت

تند	تار۔ دھاگہ	ترورے	تورے
جاں	جب	ایہہ	یہ
چھوڑک	بندھن	بے	جلا ہے
کچرک	کیسے کب تک کیونکر	بلاں	جلاؤں۔ روشن کروں
دیوا	دی۔ چراغ	مینوں	مجھے
برہوں	فراق عشق۔ بھر	انھیری	آندھی
جھلے	چلے	اجڑ گیندے	اجڑے ہوؤں کے
بھیت	بھید	رلے	زل گئے
دھوتیاں	دھونے سے	لہندے	اترتے
جیہڑے	جو	رنگ مجیٹھی	پختہ رنگ۔ جس پر کوئی دوسرا رنگ نہ چڑھ سکے
دھتے	دھل چکے		

جب دل عشق ذات میں مبتلا ہوتا ہے تو بہر حد توڑ کر بے باک اور نڈر بنادیتا ہے۔ میں کیسے اور کب تک عقل کا چراغ روشن رکھوں امیرے دل میں تو فراقیہ کی آندھیاں چل رہی ہیں۔ راہ عشق کے بھی بھید نہ رہے ہیں۔ لکھوں لعل و جوہر (یعنی جواہر سولی) دنیا سے اپنے آپ کو چھپائے بیٹھے ہیں۔ جن پر عشق کا پختہ رنگ چڑھ چکا ہے وہ اتنے نہیں سکتا خواہ کتنی ہی کوشش کر لی جائے۔

ہسن دے کے روون لیوئی، تینوں دتا کس دلاسا ھو (198)
 عمر بندے دی اینویں وہانی، جینویں پانی وچ پتاسا ھو
 سوڑی سامی ست گھتین، پلٹ نہ سکسین پاسا ھو
 تیتھوں صاحب لیکھا منسی باھو، رتی گھٹ نہ ماسا ھو

نعت

ہسن دے کے	خوشی دے کر	روون لیوئی	رونا لیا ہے
تینوں	تھے	دتا	دیا
دلاسا	تسلو	ینویں	اسی طرح
وہانی	گزر جانی	جینویں	جس طرح
سوڑی	جنگ	سامی	قبر کے اندر وہ جگہ جہاں مڑے
ست گھتین	ڈال دیں گے	سکسین	کولٹاتے ہیں
پاسا	پہلو کروٹ	تیتھوں	تھکے
صاحب	اللہ تعالیٰ	لیکھا	حساب
منسی	مانگے گا، طلب کرے گا	گھٹ	کم
ماسا	ماشہ		

اے طالبِ خدام! تو نے کائنات کی سب سے بڑی نعمت یعنی اللہ تعالیٰ کی محبت اور عشق کے بدلے اپنی خوشی دنیا اور عاقبت کا روگ لے لیا ہے۔ بتا تجھے یہ مشورہ درسی کس نے دی کہ تو یہ خسارے کا سودا کرے؟ تیری زندگی ہے ہی کتنی، یہ تو ایسے گزر جائے گی جیسے پانی میں پتہ سا گھل جاتا ہے۔ در تجھے قبر کی جگہ و تاریک کوٹھڑی میں پھینک دیا جائے گا جہاں تو کروٹ بھی نہیں بدس سکے گا۔ یعنی تیرے ہاتھوں سے دین بھی گیا اور دنیا بھی گئی۔ مگر حقیقی تجھ سے ایسا حساب لے گا جس میں ماشہ اور رتی (درد) بھر کی بیشی نہیں ہوگی۔ در تجھے زندگی کے ایک ایک لمحہ کا حساب دینا



ہور دوا نہ دل دی کاری، کلمہ دل دی کاری ھو
 کلمہ دور زنگار کریندا، کلمہ میل اُتاری ھو
 کلمہ ہیرے لعل جواہر، کلمہ ہٹ پساری ھو
 ایتھے اوتھے دوہیں جہانیں باھو، کلمہ دولت ساری ھو

لغت

ہور	کوئی اور	دل دی	دل کی
کاری	مغرب	زنگار	زنگ (نفسانی خواہشات کا پردہ)
اُتاری	اتارتا ہے	ہٹ	دکان
پساری	پنساری	ایتھے اوتھے	یہاں وہاں (عالمِ ظاہر و باطن)
دوہیں جہانیں	دونوں جہانوں میں		

کلمہ طیبہ کے علاوہ دل کے لئے کوئی اور دوا مجرب نہیں ہے۔ کلمہ ہی دل کا زنگار دور کر کے اُسے آلائشوں سے پاک صاف کرتا ہے۔ ایک طالب کے لئے ہیرے، لعل، جواہر بلکہ ہر دولت کلمہ طیب ہی ہے۔ جس طرح پنساری کی دکان میں تمام ادویہ موجود ہوتی ہیں اسی طرح کلمہ طیب میں روح اور باطن کی بیماریوں کی تمام دوائیں موجود ہیں۔ دونوں جہانوں میں سب سے بڑی دولت کلمہ طیب ہی ہے۔



ہکی ہکی پیڑ کوٹوں کل عالم گو کے، عاشقاں لکھ لکھ پیڑ سہیری ھو
 جتھے ڈھہن رڑھن دا خطرہ ہووے، کون چڑھے اُس بیڑی ھو
 عاشق چڑھدے نال صلاحاں دے، اونہاں تار کپروچ بھیڑی ھو
 جتھے عشق پیا ٹلدا نال رتیاں دے باٹھو، اوتھے عاشقاں لذت نکھیری ھو

لغت

ہکی ہکی	ایک ہی	پیڑ	دکھ، درد
کل	تمام	گو کے	نالہ و فریاد کرے
لکھ لکھ	لاکھ لاکھ	سہیری	برداشت کی
ڈھہن	گر جانا	رڑھن	بہہ جانا
ہووے	ہو	چڑھے	سوار ہو
بیڑی	کشتی	اونہاں	انہوں نے
تار	سر سے گہرا پانی۔ جو پانی سر کے اوپر سے گزرا ہوا ہو	کپروچ	بھنور۔ گھسن گھیر
بھیڑی	داخل کر دی۔ ڈال دی	ٹلدا	تولا جاتا ہے، فروخت ہوتا ہے
اُتھے	وہاں	نکھیری	علحدہ شناخت کروائی

دنیا دار لوگ ایک ہی دکھ اور تکلیف سے تڑپ اٹھتے ہیں لیکن عاشق لاکھوں دکھ اور درد اپنے سینے میں چھپا کر بھی گلہ و فریاد نہیں کرتے۔ عشق حقیقی کی کشتی ایسی ہے جو ہر لمحہ خطرات اور طوفانوں سے گھری رہتی ہے اس لئے عام لوگ اس میں سوار ہونے سے کتراتے ہیں لیکن عاشق ذات ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر اس میں سوار ہو جاتے ہیں۔ عشق کا ذرہ ذرہ بارگاہ حقیقی میں جواہرات اور موتیوں سے بھی زیادہ قیمتی ہے۔ اتنے قیمتی خزانہ کو حاصل کرنے کے لئے عاشق ہی اپنا سب کچھ داؤ پر لگاتے ہیں۔



ی 201 یار یگانہ ملسی تینوں، جے سر دی بازی لائیں ھو
 عشق اللہ وچ ہو مستانہ، ھو ھو سدا لائیں ھو
 نال تصور اسم اللہ دے، دم نوں قید لگائیں ھو
 ذاتے نال جاں ذاتی رلیا، تد باھو نام سداکیں ھو

لغت

یار یگانہ	ذات حق تعالیٰ	ملسی تینوں	تجھ مل جائے گا
جے	اگر	سر دی بازی	تن، من، دھن راہ حق میں قربان کرنا
عشق اللہ وچ ہو مستانہ	عشق الہی میں بے خود ہو جانا	ھو ھو سدا لائیں	تیرا سانس ہمیشہ ذکر ھو سے جاری رہے
نال تصور اسم اللہ دے	تصور اسم اللہ ذات کے ساتھ	دم نوں قید لگائیں	سانسوں میں بسالینا
ذاتے نال جاں ذاتی رلیا	جب اللہ تعالیٰ کی ذات میں ذات فنا ہوئی	تد	تب
سداکیں	کھلانا۔ کھلائے		

اللہ تعالیٰ کی ذات تجھے تب حاصل ہوگی جب تو عشق کی راہ میں قدم رکھے گا اور سر کی بازی لگائے گا۔ اگر ذات کو حاصل کرنا چاہتا ہے تو عشق حق تعالیٰ میں بے خود ہو جا اور اس کے لئے ہر لمحہ ذکر ھو میں غرق رہ اور ساتھ ساتھ تصور اسم اللہ ذات بھی جاری رکھ۔ آپ رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب میں نے اپنی ذات کو حق تعالیٰ کی ذات میں فنا کر لیا تو تب میرا نام باھو ہوا۔

ایات باہو مشہور صوفی حضرت سخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کا پنجابی سرانگی شاعری میں مجموعہ کامل ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ پنجابی ورثہ ایات باہو یا کلام باہو کے نام سے بین الاقوامی سطح پر مشہور و معروف ہے۔ ایات باہو کی خاصیت و کمال یہ ہے کہ ان میں بیان کردہ تعلیمات فقر قرآن و حدیث کے عین مطابق ہونے کی وجہ سے تمام سلاسل کی خانقاہوں، مزارات، محفلوں، مسجدوں اور درسگاہوں میں پڑھے اور سنے جاتے ہیں۔ اس لیے ضروری تھا کہ ایات باہو کا مستند اور تحقیقی مجموعہ مرتب کیا جائے جو ضعیف روایات کی تمام اشکال سے معزز اور معزاج ہو اور جس میں درج کردہ تمام ایات اور مصرعے حضرت سخی سلطان باہو کے ہی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کے عین مطابق ہوں۔ اور یہ کار عظیم سلطان العارفین حضرت سخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ سروری قادری کے موجودہ شیخ کامل حضرت سخی سلطان محمد نجیب الرحمن نے سترہ سال کی طویل تحقیق کے بعد "ایات باہو کامل" کے نام سے سرانجام دیا ہے۔ آپ مدظلہ الاقدس ایک علمی ادبی اور روحانی شخصیت ہیں اور فقر و تصوف کے موضوعات پر انکس سے زائد کتب کے مصنف اور فقیر کامل ہیں۔

کسی بھی عارف کے عارفانہ کلام سے حقیقی آگاہی کے لیے لازم ہے کہ اس کی حیات و تعلیمات اور اصطلاحات سے مکمل واقفیت حاصل کی جائے۔ ایات باہو کامل میں حضرت سخی سلطان محمد نجیب الرحمن نے حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی مختصر مگر جامع سوانح حیات کے ساتھ آپ کی تشری کتب سے مکمل تعلیمات کو بھی موضوعات اور عنوانات کے تحت بیان فرما دیا ہے اور ہر موضوع کے اختتام پر اس موضوع سے متعلق ایات باہو کے مصرعوں کو ترتیب سے درج کیا ہے۔ ہر بیت کے ساتھ اس بیت سے متعلق مکمل اردو لغت اور بیت کی مختصر مگر جامع شرح بیان فرمائی ہے اور جن ایات کی شرح و مفہوم پر محققین کا اختلاف تھا ان کی رائے کا جائزہ تعلیمات باہو کے تحت لیتے ہوئے ان پر حضرت سخی سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کے حقیقی نکتہ نظر کو بھی بیان فرما دیا ہے۔ ایات باہو کامل ایک نئی طرز کی تحقیق ہے جس کو مکمل کرنے میں کئی صد قدیم قلمی اور شائع شدہ نسخہ جات کا تنقیدی و تحقیقی جائزہ لیا گیا ہے۔ ایات باہو کامل کے مطالعہ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی تیاری میں حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کی خصوصی روحانی رہنمائی محقق کے شامل حال رہی ہے۔

ایات باہو کامل طالبان مولیٰ کھیلے مرتب کی گئی ہے کہ اس میں بیان کردہ تعلیمات فقر کے مطالعہ کے بعد وہ اس راہ پر چل کر قرب و وصال الہی کے ان مراتب لازوال کو حاصل کریں جس کے لیے حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ نے یہ الہامی ایات بیان فرمائیں ہیں۔ ایات باہو کامل پنجابی و سرانگی لسانیات کے شعبہ درس و تدریس سے منسلک اساتذہ، طلبہ، عوام الناس اور صوفیانہ کلام سے لگاؤ رکھنے والوں کے لیے بھی انتہائی گراں قدر تحفہ ہے۔

(رجسٹرڈ)
سلطان الفقیر پبلکیشنز
لاہور



== سلطان الفقیر باؤس ==

www.sultan-ul-ashiqeen.com

www.sultan-ul-ashiqeen.pk

www.sultan-bahoo.com

www.sultan-ul-faqr-publications.com

E-mail: sultanolfaqrpublications@tehreekdawatefaqr.com

4-5/A - یکسٹیشن ایجوکیشن ٹاؤن وحدت روڈ ڈاک خانہ منصورہ لاہور۔ پوسٹل کوڈ 54790

Ph: +92-42-35436600 Cell: +92 322 4722766

ISBN: 978-969-2220-17-0



Rs:1400

